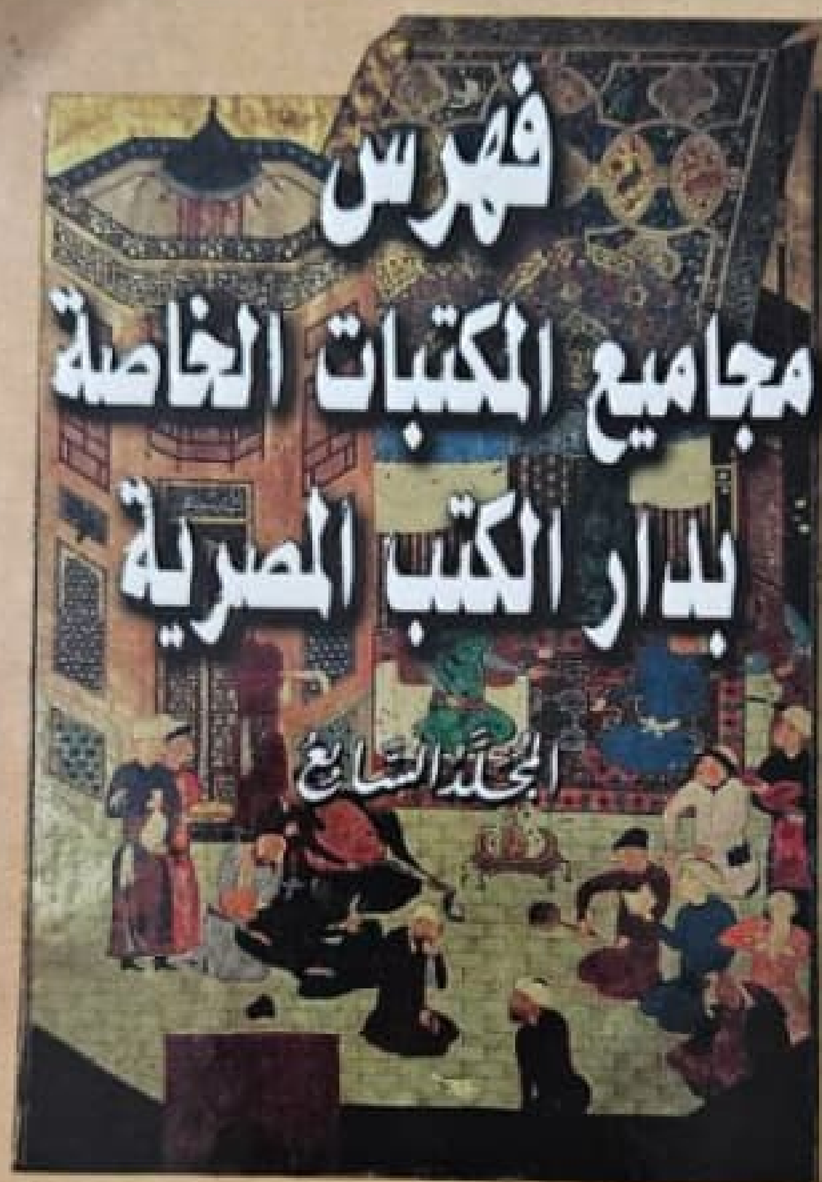
سلسلة فهارس المخطوطات



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية

المجلد السابع

سلسلة فهارس المخطوطات

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية

تحرير ومراجعة

أحمد عبد الباسط

المجلد السابع



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



دار الكتب والوثائق القومية
القاهرة

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data) بيانات الفرقان الفهرسة أثناء النشر

فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية/ تحرير ومراجعة أحمد عبد الباسط

Catalogue of the Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library, Edited by, Ahmed Abd El Baset

القاهرة: دار الكتب المصرية، لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م

٨٧٦ صص، ٢٤ سم المجلد السابع

١ - المخطوطات العربية- فهارس- ٢-المخطوطات الإسلامية- فهارس. ٣- مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية- فهارس. أ. دار الكتب المصرية - فهارس. ب- مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن. جـ- أحمد عبد الباسط (محرر)- د-العنوان. - هـ- السلسلة.

876 pp. : 24cm. Volume 7

1- Arabic Manuscripts- Catalogues . 2 - Islamic Manuscripts- Catalogues - Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library - I. Egyptian National Library- Catalogues. II. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London).III. Ahmed Abd El Baset, (ed.). IV. Title. V. Series.

ISBN: 1-905122-61-6

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.

22A Old Court Place, London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530, Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com, Url: www.al-furqan.com

(١)

قصيدة يقول العبد=بدء الأمالي

المؤلف: الأوشي، علي بن عثمان بن محمد بن سليمان، أبو محمد، سراج الدين التيمي الاوشي الفرغاني الحنفي، ٥٦٩هـ/ ١١٧٣م.

الوصف المادي: ٢٤ق(١٦٨-١٩١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٧سطرًا. يليها أوراق فارغة (ق١٩٢-١٩٦).

الفاتحة:يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كا للآلي

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة:... لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المال

واني الحق ادعو كل وقت لمن بالخير يومًا قد دعا لي

تمت بحمد الله .

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٤٩؛الأعلام:جـ ٤/ ص ٣١٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٠١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٠٧

(٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٥ق(١٧-٢٠)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا..

الفاتحة: يقول العبد في بدء الأمالي ... لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم ... وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمرٍ ... هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة: ... وكونوا عون هذا العبد دهرًا ... بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفو بفضل ... ويعطيه السعادة في المآل

وإني الدهر ادعو كل وسعي ... لمن بالخير يوما دعا لي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٩

(٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٧-٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا. يليها قصيدة في تفريج الكروب لمجهول(ق٩-١٠)، ثم بقصيدتان آخريان لمجهولين من(ق١١-١٥).

الفاتحة: يَقُولُ الْعَبْدُ في (بَدْءِ الأَمَالِي) لِتَوْحِيدٍ بِنَظْمٍ كَالَّلآلِي
إِلهُ الخَلْقِ مَوْلاَنَا قَدِيمٌ وَمَوْصُوفٌ بِأَوْصَافِ الْكَمالِ
هُوَ الحَيُّ المُدَبِّرُ كُلَّ أَمْرٍ هُوَ الحَقُّ المُقَدِّرُ ذُو الجَلاَلِ.

الخاتمة: وَكُونُوا عَوْنَ هذَا الْعَبْدِ دَهْرًا بِذِكْرِ الْخَيْرِ فِي حَالِ ابْتِهَالِ
لَعَلَّ اللهَ يَعْفُوهُ بِفَضْلٍ وَيُعْطِيهِ السَّعَادَةَ فِي المَآلِ
وَإِنَّ الدهر ادعو كنه وسعى لِمَنْ بِالْخَيْرِ يَوْمًا قَدْ دَعَا لِي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٣

(٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢١-٢٦)؛ ٢٧ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا..

الفاتحة: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كالألي
اله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة:... وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

واني الدهر أدعو كنه وسعي لمن بالخير يوما قد دعا لي

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٣

(٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٤٠-١٤٤)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا. يسبقها ص(١٣٩) نظم المقولات العشر، لأحمد السجاعي.

الفاتحة: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كالآلي

اله الخلق مولا قديم وموصوف بأوصاف الكمال.

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال....

الخاتمة:... وكونوا عون هذا العبد دهرا بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

واني الدهر ادعو كنه وسعى لمن بالخير يوما قد دعا لي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٢٧-٣٤)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا. نسخة بهوامشها شروح. يليها رسالة في وجه الشبه في قولنا (كما صليت على إبراهيم) للدوانى(ق ٣٤-٣٦)، ثم يليها منتخب فهرس مؤلفات شيخ الإسلام زكريا الأنصاري(ق٣٧-٤٠) ناقص الآخر، ثم فائدة في ظهور الحشيشة (ق٤١-٤٤)، ثم منتخبات شعرية ونقول أدبية (ق ٤٤-٦٠).

الفاتحة: يَقُولُ الْعَبْدُ فِي بَدْءِ الْأَمَالِي لِتَوْحِيدٍ بِنَظْمٍ كَالَّلآلِي

إِلهُ الخَلْقِ مَوْلاَنَا قَدِيمٌ وَمَوْصُوفٌ بِأَوْصَافِ الْكمالِ

هُوَ الحَيُّ الْمُدَبِّرُ كُلَّ أَمْرٍ هُوَ الحَقُّ الْمُقَدَّرُ ذُو الجَلاَلِ...

الخاتمة:... وَكُونُوا عَوْنَ هذَا الْعَبْدِ دَهْرًا بِذِكْرِ الخَيْرِ فِي حَال ابْتِهَالِ

لَعَلَّ اللهَ يَعْفُوهُ بِفَضْلٍ وَيُعْطِيهِ السَّعَادَةَ فِي المَآلِ

وانى الحَقَّ أَدْعُو كنه وسعى لِمَنْ بِالخَيْرِ يَوْمًا قَدْ دَعَا لِي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٩٨٤٥

(٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٥٨-٦٥)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ مشكول؛ المسطرة: ١٠سطرًا. يليها قصيدة موسومة بكتاب زبور، ثم المضرية للبوصيري، ثم استغفار العلمي، ثم قصيدة في مدح المصطفى.

الفاتحة: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللالى

اله الخلق مولانا قديم موصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة: ... وكونوا عون هذا العبدُ دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

واني الدهر ادعو كنه وسعى لمن بالخير يومًا قد دعا لِي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٢

(٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١-٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا. يليها قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير (ق٤-٦)، وقصيدة البردة للبوصيري (ق٧-١٤).

الفاتحة: يقول العبد في بدئ الامال لتوحيد بنظم كاللآلي
اله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدّر ذو الجلال
صفات الله ليست غير ذات ولا غيرًا سواه ذا انفصال...

الخاتمة: ... وهذا النظم للطاعات عون من الرحمن يا أهل الامال
لعل الله يعفوه بفضْلٍ ويعطيه السعادة في المآل
واني الحق ادعو كل وقتٍ لمن بالخير يوما قد دعا لي
تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٨٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٩٠

(٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٤٧هـ.

الوصف المادي:٣ق(١٤١-١٤٣)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا.

الفاتحة:يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

إله لا ينازعه شريك ويخلق ما يشاء بلا مثال...

الخاتمة:... دخول الناس في الجنان فضل من الرحمن يا أهل الأمال

لقد البست للتوحيد نظما بديع الشكل كالسحر الحلال

... وإني الدهر أدعوا كنه وسعي لمن بالخير يومًا قد دعا لي.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص ٣١٠؛معجم المؤلفين:جـ٢/ ص ١٣٤٩

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٩٤٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨٩٤٩

(١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ق(٩٣-٩٥)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا..

الفاتحة:يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كاللآلي
اله الخلق مولانا قديم وموصوف باوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل امرٍ هو الحق المقدر ذو الجلال...
الخاتمة:... وكونوا عون هذا العبد دهرا بذكر الخير في حال ابتهال
لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل
واني الدهر ادعو كنه وسعي لمن بالخير يوما قد دعا لي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٤٩؛الأعلام:جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩١٢ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم:١٤٣٨١

(١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ق(٩٧-٩٩)؛١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٧سطرًا. يليها نقول مختلفة (ق٩٩-١٠٠)، ورسالة في علم الكلام (ق١٠٠-١٠٢)، ونقول أخرى (ق١٠٢-١٠٤).

الفاتحة:يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
إله الخلق مولانا قديم وموصوف باوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال ...

الخاتمة:... وكونوا عون هذا العبد دهرا بذكر الخير في حال ابتهال
لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل
واني الحق ادعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لي

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٩٤ رسالة ٧ .

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٦

(١٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ

الوصف المادي: ٧ق(١٩٤-٢٠٠)؛ ١٥,٥×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
إله العرش مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة:... يسلي القلب كالبشر بروح ويحيي الروح كالماء الزلال
فخوضوا فيه حفظًا واعتقادًا تنالوا حسن أوصاف المقال
وكونوا عونًا هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن طه ١٢٠٣هـ؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٥

(١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(١٩-٢١)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا..

الفاتحة: ... يقول العبد في بدء الأمالي   لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم   وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر   هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة: ... وكونوا عون هذا العبد دهرًا   بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل   ويعطيه السعادة في المال

وإني الدهر أدعو كنه وسعي   لمن بالخير يومًا قد دعا لي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد الحافظ القرآن بن حافظ إبراهيم المولوي المدعو بإمام زادة.

تاريخ النسخ: ١١٩١ هـ.

الوصف المادي: ٧ ق (٦١-٦٧)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٠ سطرًا. نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: ... يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصافه الكمال

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة: ... وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله بعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المال

وإني الدهر ادعو كنه وسعي لمن بالخير يومًا قد دعا لي

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٤٣ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم: ٤٢٥٥١

(١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق(٤٧-٥٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٧سطرًا. بين الأبيات أبيات بلغة غير عربية.

يليها نقول(ق٥٣).

الفاتحة:يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال....

الخاتمة:...وكونوا عون هذا العبد دهراً بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

وإني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لي. تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص٣٤٩؛الأعلام:جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٨

(١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٤ق(١٣-١٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣سطرًا. يليها (ق١٦-١٧) أبيات في الموعظة والحكمة، وقصيدة في العشق الإلهي.

الفاتحة:يقول العبد في بدء الأمالى لتوحيد بنظم كاللآل

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمرٍ هو الحق المقدر ذو الجلال ...

الخاتمة:... وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل ويرزقه السعادة في المآل

وإني الدهر أدعو كنه وسعي لمن بالخير دومًا قد دعا لي

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٤٩؛الأعلام:جـ٤/ ص ٣١٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٠٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٧١٨

(١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٤٢-٤٥)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:سطورا مختلفة. النسخة مجدولة.

الفاتحة:يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال ....

الخاتمة:... وكونوا عون هذا العبد دهرا بذكر الخير في حال انتهال

لعلَّ الله يعفوه بفضل ويعطية السعادة في المآل

وإني الدهر أدعو كنه وسعي لمن بالخير يومًا قد دعا لي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٤٩؛الأعلام:جـ٤/ ص ٣١٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٦٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٨٧٧

(١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: الطائف.

تاريخ النسخ:١٢٦٧هـ.

الوصف المادي:٥ق(٧٣-٧٧)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٨سطرًا. بوجد شرح للقصيدة بين الأبيات. بها طيارة بين ورقتي:٧٥، ٧٦.

الفاتحة:يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدَّر ذو الجلال...

الخاتمة:... وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

وإني الدهر أدعو كنه ... لمن بالخير يوما قد دعا لي

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٠٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٣

(١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢٠-٢٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا. يليها جزء من رسالة في المنطق (ص٢٥- ٢٦).

الفاتحة: يقول العبد في بدء الأمالي ... لتوحيد بنظم كاللآلي

اله الخلق مولانا قديم ... وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر ... هو الحق المقدر ذو الجلال...

الخاتمة: ... لقد ألبست للتوحيد نظمًا ... بديع الشكل كالسحر الحلال

يسلي القلب كالبشري بروح ... ويحيي الروح كالماء الزلال...

وإني الحق ادعو كل وقت ... لمن بالخير يومًا قد دعا لي.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٥

(٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(٧٥-٧٨)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا. بوجه الورقة الأولى بعض النقول عن أجداد الرسول صلى الله عليه وسلم، وعن تقدير أهل العلم وغير ذلك. القصيدة مضبوطة بالشكل؛ بآخرها نقل عن كتب شمس المعارف، وفائدة في التفرقة بين الدين والمذهب، ثم دعاء.

الفاتحة: إله مالك مولى الموالي — له وصف التكبر والتعالي

إله لا ينازعه شريك — ويخلق مايشاء بلا مثال

يقول العبد في بدء الأمالي — لتوحيد بنظم كاللآل...

الخاتمة: ... وكونوا عون هذا العبد دهرًا — بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل — ويعطيه السعادة في المثال

وإني الدهر أدعوا كنه وسعي — لمن بالخير يومًا قد دعا لي

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٩-١٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا. بها خروم. نسخة مجدولة.

الفاتحة: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال

الخاتمة: وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهال

لعل الله يعضوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

وإني دهرًا أدعو كنه وسع لمن بالخير يومًا قد دعا لي

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٠

(٢٢)

قطرة السماء الوجود ونظرة العلماء الشهود

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ:محمد بن محمد بن محمود بن عبد الحكيم.

تاريخ النسخ:١١٥٥هـ.

الوصف المادي:٩ق(١-٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا.

الفاتحة:اللهم نسألك يا فتاح الأبواب المغلقة يامن صور الإنسان من علقة... وبعد فهذه رسالة من العبد منكسر بسطوة هيبة قدرة المقتدر... بقصد إرشادهم إلى طريق اليقين ومساعدتهم على السلوك في سبيل المتقين... باب في حقيقة الوجود الموصل الى معرفة المعبود. شعر

إن الوجود حقيقة لا تدرك وقف الموحد عندها والمشرك....

الخاتمة:... متى انحجب عنهم التجلي الجمالي عذبوا بعذاب أهل النار فهم في الجنة في التجلي الجمالي غير منعمين بنعيمها بل بربها وهم في النار غير معذبين بعذابها بل مشاهدون ربها رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه.

التملكات والوقف:تملكها أبو الحسن عبد الفتاح المحمودي.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٣٥؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٣٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٦٥

(٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٩٦-١٠٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا. بهامشها تعليقات.. يليها (ق١٠١-١٠٩) للمؤلف نفسه رسالة في طريق الولاية، ومناجاة الحكيم.

الفاتحة: اللهم نسألك يا فتاح الأبواب المغلقة...وبعد فهذه رسالة من العبد...باب في حقيقة الوجود الموصل إلى معرفة المعبود شعر

إن الوجود وحقيقة لاترك وقف الموحد عندها والمشرك...

الخاتمة: ...وليسوا في الجنة ولافي النار وهم عند ربهم يرزقون متى انحجب عنهم التجلي الجماعي عذبوا بعذاب أهل النار فهم في الجنة في التجلي الجمالي غير منعمين بنعمها بل بربها وهم في النار غير معذبين بعذابها بل مشاهدون ربها رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٣٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٦٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٠

(٢٤)

نسخة أخرى

الناسخ:درويش محمد فريد.

تاريخ النسخ:١١٣٩هـ.

الوصف المادي:٦ق(٤٦-٥١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا. تاريخ جمع هذه الرسالة ١٠٨٦هـ.

الفاتحة:اللهم إنا نسالك يا فتاح الأبواب المغلقة... أما بعد فهذه رسالة... إلى جميع أمة محمد صلى الله عليه وسلم بقصد إرشادهم إلى طريق اليقين ومساعدتهم على السلوك في سبيل المتقين...

الخاتمة:... فمنهم في الجنة والنار وليسوا في الجنة ولا في النار وهم عند ربهم يرزقون متى انحجب عنهم طرفة عين استغاثوا من نعيم الجنة كما تستغيث أهل النار...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٢٣٥؛الأعلام:جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٧٨٧

(٢٥)

نسخة أخرى

الناسخ:جميل بن مصطفي العظم.

تاريخ النسخ:١٣٢٩هـ.

الوصف المادي:٩ق(٢٣١-٢٣٩)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١١سطرًا. كتبت هذه النسخة عن نسخة بخط الدرويش محمد تلميذ المؤلف، وفرغ من كتابتها ١١٢٩هـ.

الفاتحة:اللهم إنا نسألك يا فتاح الأبواب المغلقة... أما بعد فهذه رسالة من العبد المنكسر لسطوة هيبة قدرة القدير... لأنها قطرة سماء الوجود ونظرة علماء الشهود سائلًا من الله تعالى أن ينفع بها...

الخاتمة:... ومتى انحجب عنهم في التجلي الجلالي عذبوا بعذاب أهل النار فهم في الجنة في التجلي ... غير منعمين بنعيمها بل بربها وهم في النار معذبين...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٤/ ٢٣٥؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:٢٩٧٤٨

(٢٦)

قطع الجدال في أحكام الاستقبال

المؤلف:العجيمي، حسن بن علي بن يحيى، ١١١٣ هـ/ ١٧٠٢ م.

الوصف المادي:٦ق(١-٦)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا. الرسالة حُقّقت بدار البشائر الإسلامية ببيروت، سنة ٢٠٠٢م. يليها رسالة في حكم أهل الفترة(ق٧-٨)،

ثم رسالة في فضل مكة من(ق٨-١٤)، ثم وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب من(ق١٥-١٨)، ثم قصة الحجاج وزين العابدين (ق١٨-٢٦)، ثم الأربعين حديثا في حق الفقراء مختصرة من كتاب أبي طاهر السلفي بحذف أسانيدها من(ق٢٧-٣١)، ثم رسالة في شروط الصلاة من(ق٣٢-٣٦)، ثم نقول عن فضل السواك من تحفة الناسكين والنساك من(ق٣٧-٤٢)، ثم مسائل فقهية متنوعة (ق٤٢-٥٤)، ثم نقل عن فضل العرب(ق٥٤-٥٥).

الفاتحة:الحمد لله المرجو للتوفيق... اعلم أيها الأخ الفاضل ان المولى جل شانه وعز سلطانه لما اقتضت حكمته الخفية إيجاد عباده للقيام ببعض حقوق العبودية خلق بيته العظيم وشرفه بإضافة التشريف والتكريم...

الخاتمة:... فقل لمريد التبعية بلا عراقه انها تخيليه مالها علاقة واما من كان له الحرص التام على العمل بظاهر شريعة سيد الأنام المويد بالأحاديث الصحيحة والنصوص الفقهية الصريحة فلا يتضمن على امامه ولا يتحول ويترقبن الثواب الموعود به ملازم الصف الأول وفي هذا كفاية ومقنع لمن كان بمرا من التحقيق ومسمع.

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص٢٠٥

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٠١٠

(٢٧)

[قطعة من (الشجرة الإلهية)]

الناسخ: سعد الدين بن محمد سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ١٨ ق(٤٠-٥٨)؛ ٢٢×١١سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة:... قد علمت أن للأجرام السماوية نفوسًا ناطقة مجددة عن المادة محاكة لها عن مبدأ عقلي فلها لا محالة شعور بحركاتها الصادرة عنها ولو رام تلك الحركات الحاصلة عنها في عالم الأجرام...

الخاتمة:... وزعم قوم أن هذه الأحكام أخذت بالوحي والإلهام وتوقيف من الرحانيات وبواسطة دعوة الكواكب من الرياضات ولما لم يظهر بطليموس حركة أوج الشمس بل رآه ثابتًا غير متغير.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفلك؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٩٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٩

(٢٨)

[قطعة من كتاب في الوعظ]

الوصف المادي: ٣١ ق(٤٧-٧٨)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا. يوجد فائدة بعد نهاية الرسالة (ص ٧٩).

الفاتحة:... وإياك أن تضل نفسك واحذر أن يراك الله مشتغلًا بغيره فتسقط من عينيه ولاتكن غافلًا فإنه ليس بغافل عنك وعليك...

الخاتمة:... فأسرعت إليها فحركتها فإذا هي قد ماتت رحمة الله تعالى عنها فدعوت بنساء فغسلوها وكفنوها ثم إني حفرت لها قبرًا ودفنتها ثم استندت إلى القبر...

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٣٠٧٧

(٢٩)

قطف الثمر في موافقات عمر

المؤلف:السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:١ق(٩٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٢سطرًا. على هامشها فوائد.

الفاتحة:الحمد لوليه... أما بعد فقد سيلت عن موافقات سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه للقرآن العظيم والتنزيل الحكيم فنظمت فيها هذه الأبيات اللطيفة

الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اجتباه....

خذ ما سألت عنه في أبيات منظومة تأمن من شتات...

الخاتمة:... كقوله هو الذي يصلي عليكم أعظم به من فضل

وقوله في آخر المجادلة لا تجد الايه في المخالفة

نظمت ما رأيته منقولا والحمد لله على ما أولى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٨٠-٨١)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. يسبقها نبذه عن فتح المتعال في تمثال النعال (ق ٧٨-٧٩). ثم يليها فوائد (ق ٨١-٨٣). ثم عدة مراسلات لبعضهم (ق ٨٤-٨٨).

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اجتباه

ياسايلي والحادثات تكثر عن الذي وافق فيه عمر

وما يرى انزل في الكتاب موافقا لرأيه الصواب...

الخاتمة:... وفي القران جاء بالتحقيق ما هو من موافق الصديق

كقوله هو الذي يصلي عليكم واعظم بها من فضل ...

نظمت ما رايته منقولا والحمد لله على ما اولاه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٩

(٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٨-٩)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اجتباهُ

ياسايلي والحادثات تكثر على الذي وافق فيه عمرُ

وما يُرى أنزل في الكتابِ موافقا لرايه الصواب...

الخاتمة:... كقوله الذي يُصلي عليكم أعظم به من فضل

وقوله في آخر المجاد له لا تجدوا الأية في المخالفة

نظمت ما رأيته منقولا والحمد لله على ما أولا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السير والتراجم؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٧٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٥

(٣٢)

[قلادة النحور في بيان مهملات البحور]

المؤلف:البدري، حسن بن علي بن محمد العوضي، ١٢١٤ هـ/ ١٧٩٩م.

الناسخ:عبد الرحمن القلعاوي الشافعي.

تاريخ النسخ:١١٧٨هـ.

الوصف المادي:١٥ق(١٥١-١٦٥)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا. هو شرح منظومة العلامة أحمد بن أحمد السجاعي.

الفاتحة:الحمد لله الذي يمهل ولا يهمل... وبعد فإن الأبحر الستة المهملة المستخرجة من الدوائر الثلاثة... نظم فيها بعض الفضلاء... وامرني ان اشرحها شرحًا يعين مرادها ويبين مفادها فاجبت الى ذلك فشرحت ذلك الشرح المذكور... بسم الله الرحمن الرحيم اي ابدا واولى منه انظم والرحمن بالجر بدل من لفظ الجلالة كما قاله الجمال ابن هشام...

الخاتمة:... اهل المكارم الظاهر انه جمع مكرمة بضم الرا وهي الاكرومة فكل المكرم كما في القاموس واهل الثنا بالقصر للوقف اى الذكر الجميل وهذا اخر ما اردنا مع

العجلة ايراده والحمد لله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اتباعه اهل السياده.

التوثيق:الأعلام: جـ٢/ ص٢٠٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ١٧٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٥١

(٣٣)

قلائد الدرر على نتيجة النظر

المؤلف:محمد همات زاده، محمد بن حسن، الدمشقي، التركماني، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد همات زادة -١١٧٥هـ/ ١٧٦١م.

الوصف المادي:٦٢ ق(٢١-٨٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: ﴿ الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ﴾... هذا ولما كان علم الحديث رفيع المقدار عالي المنار لا يعتني به إلا ذو همة ولا يحرمه إلا من له نفس عن الخير آبية...

الخاتمة:...ولهذا قال يراجع لها المبسوطات المؤلفة في تلك الأنواع وماذكرناه هنا نبذ يسير فإن ما لا يدرك كله لا يترك بعضه بل حب التناهي غلط وخير الأمور الوسط.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم باشا والى جدة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٢٣٨؛الأعلام:جـ٦/ ص ٩١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٣٨رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٣٠٨٥

(٣٤)

قلائد الدر والجوهر في فرض الجمعة واتخاذ المنبر

المؤلف:القرشي، عبد العال بن عبد الملك بن عمر القرشي الجعفري البوتيجي، ١٠٣٥ هـ/ ١٦٢٦.

الوصف المادي:٥ ق (١٠-١٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها جداول؛ يليها في الورقة ١٥ رواية الوظيفية لأحمد زروق..

الفاتحة:الحمد لله وكفى ... وبعد فيقول ... قد وقع السوال عن الجمعة هل فرضت بمكة أو بالمدينة وعن المنبر الذي صلى الله عليه وسلم وهل كان في ابتدأ فرض الجمعة او بعده...

الخاتمة:... فإن مروان وزياد كانا عاملين لمعاوية فتبعاه في ذلك فمعاوية هو البادي في الحقيقة ومروان أول من فعله بالعراق انتهى.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٢٣٧؛معجم المؤلفين:جـ ٢/ ص ١٥٥

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢١٠رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٣١٣٨

(٣٥)

قلائد الفوائد

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:أبوالحسن الغطي الشافعي.

تاريخ النسخ:١١٠٧هـ.

الوصف المادي:٩ق (١١٤-١٢٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت خط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ آخرها فوايد متفرقة.

الفاتحة:الحمد لموليه والصلاة والسلام على محمد وذويه هذه... اقتضبتها من نظمي مما أودعته فايدة علمية أو مسيلة حكمية أو نادرة بها يعتني كل ذي نفس أبيه..

الخاتمة:... حرف اليا قد استحيضت في زمان المصطفى تسع نساء قد رواها الراوية بنات جحش سودة فاطمة زينب اسماء سهلة وبادية والله أعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٥٤؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٣

(٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٢ق (٢١-٣٢)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه والسلام على محمد وذويه... وقلت في ضوابط تتعلق بالقرآن العظيم

كل ما في القرآن من ذكر ارض لا التي في سبا قصد السما

وكذلك البروج فيه اذا جا ت بروج السما لا في السماء...

الخاتمة:... وقلت في النسا التي احيضت في زمن النبي صلى الله عليه وسلم

قد استحيضت في زمان المصطفى تسع نسا قد رواها الراوية

بنات جحش مودة فاطمة زينب اسما سهلة وبادية.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٩

(٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٥٢-٦١)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا؛ فواصل ملونة؛ بها تعليقات-وكلمات ملونة.

الفاتحة:الحمد لوليه والصلاة والسلام على محمد وذويه ... هذه قلائد الفوائد وشوارد الفرائد اقتضبتها من نظمى مما أودعته فائدة علمية أو مسألة حكمية أو نادرة ... حرف الهمزة. قلت في ضوابط تتعلق بالقرآن الكريم ...

الخاتمة:... يا طالب ما فيه قول مثبت وطى نقبله ونافيه لم يول مقالا

من أنكر وطيا حليلها واتته بابن ولعانا أبى وقال مجالا

أو طلق في الطهر سنه ونفاه إذ قال بوطئ ومن يعن وآلى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٥٤؛الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:المعارف العامة؛ الادب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٠٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٧١٩

(٣٨)

قلائد النحور من جواهر البحور

المؤلف:الشهاب الحجازي، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي، المعروف بالحجازي، ٨٧٥ هـ/ ١٤٧١ م.

الوصف المادي:٩ق (١٠٩-١١٧)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٠سطرًا؛ يليها تقطيع أبحر الشعر الستة عشر(١١٨-١٢٠)، ثم نبذة في تعريف الجناسات لمجهول من ص(١٢٢-١٢٦).

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل مقام الخليل أجل مقامها وسخر له البحور... وبعد فإنه قد عن لي أن استخرج من الكتاب العزيز ما جاء على أوزان الأبحر اتفاقًا، اتباعًا لمن تقدمني ....

الخاتمة:... ومن المتقارب

ايا ملكا نال من بره　　به المتقارب فضلا يجوزا

سالت الهي كسر العداة　　وينصرك الله نصرا عزيزا

تمت.

التملكات والوقف:وقفها:أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور ١٣٢٠هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٥٥؛الأعلام:جـ١/ ص٢٣٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية--العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٠٩١

(٣٩)

القلائد في شرح العقائد

المؤلف:القونوي، محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن، أبو الثناء، جمال الدين، ٧٧٧ هـ/ ١٣٧٥ م.

الوصف المادي:٦٩ق (١-٦٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٩سطرًا؛ بهامشها حواش.. ألفه سنة ١٠٩١هـ.

الفاتحة: حمدًا لله المتوحد بكمال صمديته المتفرد بجلال أوحديته... فنقول وبالله التوفيق إن العلم بالله تعالى وصفاته أجلّ العلوم وأعلاها وأوجبَها وأولاها وهو أصل كل علم ومنشأ كل سعادة ولهذا سمى على الأصول...

الخاتمة:... وقال أهل التفسير في سماء الدنيا والدليل عليه قوله تعالى ﴿إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظًا﴾. وليختم هذا الكتاب بالدعا المأثور عن الامام أبي حنيفة رضي الله عنه... إنك على ما تشاءقدير وبالإجابة جدير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٤٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٦٢

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٤

(٤٠)

[قلمية جلال الدواني]

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، جلال الددين،٩١٨هـ/ ١٥١٢م.

الوصف المادي: ٢ق(٣٥-٣٦)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٠سطرًا؛ يليها نقول من كتاب لطائف الظرفاه من(ق٣٧-٤٠).

الفاتحة:هل أتيك حديث الغاشية أسرار على الأرض فاشية وجوه يومئذ خاشعة نزل في شأنه تصلى نارًا حامية افاض على الرياض منتشرة سفرة ضاحكة مستبشرة فراش وطء لايصيب عليه الهجوع...

الخاتمة:... وعليه من اللبود وعاء ويمسي ويصبح في الشتاء على سطوح الفضاء جليس يثقل على الجلاس جواد يسقط على الرأس ناهيك بثلجية اصلى من الارى المشور وصحائف أبرار الى يوم النشور والحمد لله...

التوثيق:الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع:الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٨٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٠

(٤١)

قمع الحرص بالزهد والقناعة ورد ذل السؤال بالكتب والشفاعة

المؤلف:القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، الأنصاري، الخزرجي، الأندلسي، المالكي، أبو عبد الله، القرطبي ، ٦٧١هـ/ ١٢٧٣م.

الناسخ:عبد القادر بن السنوسي بن عبد الله بن الهاشمي بن محمد بن عبد الرحمن المدعو بن زرقة الراشدي.

الوصف المادي: ٧٤ ق (١-٧٤)؛ ٢٤×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأولها نقول وفوائد على ورقة العنوان.، كذا طبع الكتاب بهذا العنوان، وذكر العنوان في إيضاح المكنون:قمع الحرص بالزهد والقناعة ورد ذل السؤال بالكف والشفاعة.

الفاتحة:الحمد لله العلية حكمته الوفية عدته المخشية نعمته... وبعد فإن جماعة ... العلماء أجمعوا في فضل الكفاف والقناعة وذم المسئلة وذلها ... وسميته بكتاب ... وتسمية أبواب الباب الأول في المسئلة والتسديد فيها ...

الخاتمة:... الباب الثاني عشر بما فيه كفاية وزدناه بيانًا في هذه المسئلة الموعد بذكرها هناك والحمد لله على ذلك لا رب سواه ولا معبود إلا إياه سبحان وتعالى بحسن جميعه ولله الحمد والمنه والشكر على ما أولى وأسدى ... من النعم والفضل ... تم الكتاب.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم سر عسكر؛ تملكها عبد القادر بن السنوسي بن عبد الله؛ تملكها الهاشمي بن محمد بن عبد الرحمن ١١٤٣ هـ.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ٢٤١؛الأعلام:جـ ٥/ ٣٢٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢١٨رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٣٩

(٤٢)

قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ:١١٥٢هـ.

الوصف المادي:٨ق (١٨٨-١٩٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بلغت مقابلتها على الأصل المنقول منها.. يليها نقول.

الفاتحة:الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين والأبرار... وبعد فإن الله خص هذه الأمة بما لم يعط أمة قبلها وجعل فيها على مدى الدهر طائفة مخصومة بولايته، محبوبة بأنهم صفوته...

الخاتمة:... قال الأديب أبو الحسين الجزار يرثي الشيخ رضي الله عنه

لم يبق حبيب مزنة إلا وقد فرضت عليه زيارة ابن الفارض.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٥٦؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم:١٧٨٧

(٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ق (٢٦٠-٢٦٨)؛ ٢٠×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٢ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين الأبرار... وبعد فإن الله خصّ هذه الأمة بما لم يعط أمة قبلها وجعل فيها على مدى الدهر طائفة مخصوصة بولايته محبوبة بأنهم صفوته من الخلق...

الخاتمة:... قال الأديب أبوالحسين الجزار يرثي الشيخ رضي الله عنه:

لم يبق صيب مزنهٍ إلا وقد فرضت عليه زيارة ابن الفارض
لا غرو أن يروى ثراه وإنه ابدًا ليوم العرض تحت العارض...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٥٦؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:٢٩٧٤٨

(٤٤)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد الشوبري.

تاريخ النسخ:٩٦٨هـ

الوصف المادي:٦ق(١٠٥-١١٠)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي عز أوليائه المقربين والأبرار... وبعد فإن الله خص هذه الأمة بما لم يعط أمة قبلها... وجعل فيها على مدى الدهر طائفة مخصوصة بولايته محبوبة بأنهم صفوته من الخلق... هم خيار الأمة....

الخاتمة:... وأما أولياء الله فلا تضرهم سوء الظنون ولا ينفعهم ما ياتيه إليهم ذوو الحمق والجنون يسرون ذلك أو يعلنون إلا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون...

لم يبق صيب مزنة إلا وقد فرضت عليه زيارة ابن الفارض... تمت.

التملكات والوقف:تملكها محمد الشوبري.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٥٦؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٣٨٨

(٤٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٥٢هـ

الوصف المادي:٨ق(٦٣-٧٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها فوائد ونقول في ورقة ٧١، ثم رسالة في الناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم من(ق٧٢-٨٩)، ثم الأجوبة

المصرية عن الأسئلة المغربية لمحمد الزرقاني، آخرها أبيات في أسماء الولائم من(ق٩٠-١١٤)، ثم رسالة في مشكلات صورت من القسطنطينية والإجابة عليها لأحمد أبي السماح البقري من(ق١١٥-١٢٧).

الفاتحة:الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين... فإن الله قد خص هذه الأمة بما لم يعط أمة قبلها وأمطر عليها من سحائب كرمه ظل نعمه ووبلها وجعل فيها مدى الدهر طائفة مخصوصة...

الخاتمة:... لم يبق صيب... إلا وقد، فرضت عليه زيارة ابن الفارض لاغروًا أن يروي صداه وحده، أبدًا ليوم العرض تحت العارض وهذا آخر المقامة المسماه قمع المعارض في نصرة ابن الفارض.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٥٦؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١١٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨١١٩

(٤٦)

قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية

المؤلف:الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

الوصف المادي:٥ ق (٩٧-١٠١)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا .العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة:الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله... وبعد فيقول... هذه عجالة بحسب ضعف الحالة لخصتها من رسالة سميتها قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخرب دير المحلة الحوانية...

الخاتمة:... ونصر دين الله العزيز وجبر قلوب المؤمنين وكان ذلك حاصلًا في سادس شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وستين وألف فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين...

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص٢٠٨؛هدية العارفين:جـ١/ ص٢٩٣

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢٠١رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٤٣٥٤٣

(٤٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٠٦٣هـ.

الوصف المادي:٧ق(١٣-١٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها سند عهد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه لصالح نصارى الشام(ق١٩-٢٤).

الفاتحة:الحمد لله الذي اعز الإسلام وأهله... وبعد ...لما ورد سوال في شهر شعبان سنة ثلاث وستين وألف ... في حكم بناء اتخذ ديرًا في محلة داخل باب النصر بالقاهرة المعزية... فأجبت قائلا الحمد لله مانع الصواب أما إزالة هذا المنكر...فهو فرض....

الخاتمة:...وأقيم المحراب في المسجد قبلة للكعبة كما امر به سيد المرسلين وقرر إماما وموذنا ووقارا وقايمًا بالشعاير ليخدم الواردين والمتطهرين لأداء العبادة والصلوات الخمس بإمام المقتدين اعزه الله

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص٢٠٨؛هدية العارفين:جـ١/ ٢٩٣

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٧٤٣

(٤٨)

القهوة والدخان

المؤلف:التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الناسخ:عمر عبد اللطيف.

تاريخ النسخ:١٢١١هـ

الوصف المادي:٨ق (٢٧-٣٤)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٢ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:نحمدك يا من جعل العلماء مصابيح الظلمة... وبعد... قد وقفت سنة احدى وثمانين ومائة والف على رسالة لبعض الاكراد هي ظلمات بعضها فوق بعض... فيها ان الدخان نبت نجس محرم كخمر وكذلك القهوة...

الخاتمة:... وخلاصة الكلام ان رسالته فاسدة النظام مغيرة الاحكام... فوجب علينا ازلته بتحرير الاقلام...

منئ الدين كشف الستر عن كل كاذب وعن كل بدعي اتى بالعجائب

ولولا رجال عالمون لهدمت صوامع دين الله من كل جانب...

تمت

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص٦٩

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٣٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥١٠٧٠.

(٤٩)

قواعد الإعراب

المؤلف:الأزهري، حمد الرابعي.

الوصف المادي:٧ق (٨٩-٩٥)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٦ سطرًا؛ المؤلف مثبت في الرسالة.

الفاتحة: حمدًا لربي والصلاة على محمد خير نبي ارسلا...

ان رمت صاح الفرق بين الجملة صغرى وكبرى فاسمع مقالتي

فالكبرى والخبر فيها جملة والصغرى مخبرها فافهم نقله...

الخاتمة:... ضمنتها ما في الكتاب الثان من مغني اللبيب فاجتهد يا فطن

ثم الصلاة مع سلام ابدا على الرسول المصطفى محمدا

وآله وصحبه الثقات السالكين سبل النجاة.

التملكات والوقف: تملكها الفقير عبد الرحمن علي محمد أفندي الأزهري.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٦

(٥٠)

[قواعد الأصول في الأشكال الرملية]

المؤلف: الشيخ الزناني وطمطم الهندي وخلف البربري.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٢٦-١٤٥)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وحده ... المقدمة: فيما يحتاج إليه الرمل قبل ضرب المسألة. الفصل الأول في معرفة سكين السكن ومعرفة السعد والنحس من الأشكال والبيوت ...

الخاتمة:... وإن كان هوائي كان الشكل هوائي وإن كان مائي كان الشكل مائي، وإن كان ترابي كان الشكل ترابي وقد تقدمن قسمت الأحرف للأشكال.

الموضوع:حروف، غيبيات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٨٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٤٢٧٥

(٥١)

قواعد البصروي

المؤلف:محمد البصروي، محمد بن عبد الرحمن بن عمر القرشي البصروي، ٨٧١هـ/ ١٤٦٧م.

الوصف المادي:٥ق (٦٠-٦٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:قال الشيخ ... الكلام كله على ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف ولكل واحد منها علامة يعرف بها فمن علامات الاسم دخول حرف من حروف الجر في أوله ودخول الألف واللام في أوله ....

الخاتمة:... وقال الكنية ما صُدّرت باب وأمر كأبي بكر وأم المؤمنين واللقب ما اشعر برفعة المسمى أوضعته كبطة وانف الناقة والله اعلم تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٥٧؛معجم المؤلفين:جـ ٣/ ص ٣٩٧

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٥٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٢٢٤٧

(٥٢)

قواعد التوحيد

المؤلف:علي الأصفهاني، علي بن داود بن سليمان، صائن الدين، ٨٣٦هـ/ ١٤٣٢ م.

الوصف المادي:١٥ق (٧٦-٩٠)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ بهامشها تعليقات. توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة:الحمد لوليه... أما بعد فإن تقدير مسئلة التوحيد على النحو الذي ذهب إليه العارفون وأشار إليه المحققون من المسائل الغامضة التي لا يصل إليها أفكار العلماء الناظرين المجادلين ولا يدركها أذهان العقلاء...

الخاتمة:... ويدرك بوجه الحق فيه بالملكات المستفادة من هذه العلوم الحاصلة له بالفكر والنظر هذا إذا لم يكن له شيخ مكمل يرشده في كل مقام ومنزل وأعلم أن تحقيق الكلام في هذا الموضع إنما يحتاج إلى كلام مبسوط لا يحتمله هذا المختصر هذا آخر ما أردنا أن نورده.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٢/ ص٤٤٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٢٥١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٢٠١

(٥٣)

[القواعد الشرعية لطلاب الطريقة المحمدية]

المؤلف:ابن عرّاق، محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق، شمس الدين، أبو علي الكناني الدمشقي ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م.

الوصف المادي:٢٤ق(٤٣-٦٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله المتفرد بالكمال المطلق على الإطلاق...فقد سألني بعض إخواني أن أوضح لهم طرقًا من آداب السلوك والطريقة على قاعدة الشريعة والحقيقة وأن أعظه بوعظ حسن مختصر جامع للفوايد فيما يجب على المكلف...

الخاتمة:...وكن شغلنا عن كل شغل وهمنا وبغيتنا عن كل هم وبغية
وخذ بنواصينا إليك وهب لنا يقينًا يقينا كل شك وريبة
بجاه رسول الله أشرف مرسل عليه صلاة الله وأزكى تحية.

الموضوع:الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٤٨٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٨٩٧

(٥٤)

قواعد العقائد

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ

الوصف المادي: ٣٥ق (١٤٥-١٨٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها فائدة في الطب.

الفاتحة: وفيه أربعة فصول الفصل الأول في ترجمة عقيدة أهل السنه في كلمتي الشهادة التي هي أحد مباني الإسلام فنقول وبالله التوفيق الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد ذي العرش المجيد... التنزيه وانه ليس بجسم مصور ولا جوهر محدد مقدر وانه لا يماثل الاجسام...

الخاتمة: ... لأن الإيمان عبارة عما يفيد الجنة كما الصوم عبارة عما يبرئ الذمة وما فسد قبل الغروب لا يبرئ الذمة فيخرج من كونه صوما فكذلك الإيمان بل لا يقبح أن سئل عن الصوم الماضي إذ لا يشك فيه بعد الفراغ فيقال اصمت بالامس فيقول نعم ان شاء الله ان الصوم الحقيقي هو المقبول والقبول غائب عنه... فهذه وجوه يحسن الاستثناء في الجواب وهي آخر ما نختم به... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٨٧

(٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٦-١٤)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله المبدئ المعيد... المُعَرِّفِ إياهم في ذاته أنه وحده لا شريك له فرد لا مثل له صمد لا ضد له منفرد لا ند له وأنه تعالى قديم لا أزل له أزلي لا بداية له... التنزيه وانه تعالى ليس بجسم مصور ولا جوهر محدود ومقدر مقدور...

الخاتمة:... وان يحسن الظن بجميع الصحابة ويثني عليهم كما اثنى الله تعالى ورسوله عليهم فكل ذلك مما وردت به الأخبار وشهدت به الآثار فمن اعتقد جميع ذلك موقنًا به كان من أهل الحق وعصابة السنة وفارق رهط الضلال والبدعة فنسأل الله كمال اليقين والثبات على الدين لنا ولكافة المسلمين والله سبحانه أعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٥٨؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٣٢٧

(٥٦)

قواعد العقائد

المؤلف:النصير الطوسي، محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر، نصير الدين، ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٤ م.

الوصف المادي:١٠ق(١٨٠-١٨١)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة...يقول صاحب هذه المقالة...أصل كل ما يمكن أن يعبر عنه إما أنه يكون موجودًا او اما ان لا يكون وما لا يكون موجودًا معدوم ولا فرق بين الموجود والثابت...

الخاتمة:... واما القائلون بالثواب والعقاب النفسانيين قالوا النفوس باقية أبدا فإن كانت مدركة لذاتها وللذوات الباقية معتقدة لما يجب عليها أن يعتقده متحلية بالأخلاق الفاضلة والأعمال الصالحة...والله اعلم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٤٣؛الأعلام:جـ٧/ ص٣٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٧٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٧٨٤

(٥٧)

القواعد الواقية الوافية بالعقائد الكافلة الكافية

المؤلف:ابن أبي قصيبة، علي بن محمد بن علي، الغزالي، بعد ٨٧٨ هـ/ ١٤٧٣ م.

الوصف المادي:٨ ق (١-٨)؛ ٢٦×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة:... ومن يعتصم بحبل الله فقد هُدي إلى صراط مستقيم يقول ممهد القواعد الواقية الوافية... أحمد الله في بداية الإقتصاد في الإعتقاد... أما بعد فهذه رسالة مفردة جامعة لقواعد العقايد...

الخاتمة:...فالواجب علينا معشر المسلمين موالاتهم أجمعين وأن نحسن القول فيهم ومن تعوض منا لواحد منهم بقدح أو أضمن له من بغض أو سب فقد باء بسخط الله واستحق عقوبة الله... تم.

التملكات والوقف:تملكها أحمد.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٦٠؛الأعلام:جـ٥/ ص١٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٨رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٢٤٨٧

(٥٨)

القواعد والفوائد الأصولية ومايتعلق بها من الأحكام الفرعية

المؤلف:ابن اللحام، علي بن محمد بن عباس، أبو الحسن، علاء الدين، ٨٠٣هـ/ ١٤٠١م.

الوصف المادي:١٠ق (١-١٠)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ ناقص الآخر. ذكر العنوان في الأعلام:القواعد الأصولية والأخبار العلمية في اختيارات تقي الدين ابن تيمية. والمثبت من المطبوع.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد ... أما بعد فانه لما كان كشف المسائل من كتاب القواعد ... اجتهدت في جمع مسائله حسب الاركان ورتبتها

على أبواب الفقه... باب المياه والانية والاستنجا إذا شك في طهارة الماء أو في
نجاسته إذا اجزنا له التحري في الماء والثياب المشتبة ...

الخاتمة:... كتاب الصيد والذبايح إذا اوجبنا التسمية في الذبيحة هل تسقط بالنسيان ج
إذا قلنا باشتراط التسمية على الصيد والذبيحة من المسلم فهل يشترط من الكافر
ز لو رمى شيًا حجرًا فبان صيدا وي الذبيحة في بلد فيها مجوس أو عبدة اوثان
زَيٍ هل اكل الميتة واجب عند الضرورة ب كهل يحل ...

التوثيق:الأعلام ٥/ ٧

الموضوع:الفقه الحنبلي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٥٠٥

(٥٩)

قوانين حكم الإشراق إلى كافة الصوفية في جميع الآفاق

قوانين حكم الإشراق

المؤلف:محمد بن زغدان، محمد بن أحمد بن محمد اليزلتني التونسي، ٨٨١ هـ/ ١٤٧٦ م.

تاريخ النسخ:٩٨٩ هـ.

الوصف المادي:٤٢ ق (٢٦-٦٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:... يقول... الحمد لله الحكيم العليم الرؤف الرحيم الذي أودع قلوب أوليائه... أما بعد فهذه حكم على طريق القوم طرق خاطرها خاطري في اليقظ والنوم... القانون الأول قانون التأبيد...

الخاتمة:... إلهي لو لم ترد القبول ما أعلمتني السؤال ولولا ما شيئت من العطا ما أطلقت المقال فأجب اللهم الدعاء وعجل الإجابة وصوب هذا السهم... والحمد لله رب العالمين...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص٢٤٤؛معجم المؤلفين:جـ ٣/ ص١٠٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٥٣٦٩

(٦٠)

[قوت الأرواح]

الوصف المادي:٥٣ق (١-٥٣)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ النسخة مجدولة بماء الذهب وبأولها زخاف نباتية ملونة؛ ذكر في المقدمة أنَّه ألفً لوالي بغداد إبراهيم باشا سنة ١٠٩٢هـ. يليها أدعية(ق ٥٣-٥٦). يسبقها ورقه بها جداول لمنازل المتصوفة.

الفاتحة:الحمد لله الذي أبدع الهياكل النورانية...وبعد فإن أنفع المطالب حالًا...مناقب أولياء الله المقربين...أن أكتب رسالة تحتوي على ذكر طبقاتهم ومنازلهم وأبين من عجائب حالهم ودرر مقالهم...ورتبته على مقدمة وبابين وخاتمه...

الخاتمة:السابع اعلم أن الله تعالى خلق عالمًا لطيفًا أوسع من هذا العالم يقال له العالم المعنوي والباطن لحقائقه وعالم الملكوت وهي عالم معتبر عند الله...القول الخامس كلها ذكر في هذه الرسالة وهو من أمور الباطل على بصيرة مع أني راسخ في الشريعة وفي علمها ومتعبد بتفاصيلها والله يقول الحق...

التملكات والوقف:تملكها السيد محمد الأمين، سنة ١١٩٨هـ.

الموضوع:السير والتراجم؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٩١

(٦١)

القول الأشبه في حديث: (من عرف نفسه فقد عرف ربه)

المؤلف:السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:خليل علي القريني.

الوصف المادي:١٣ ق (١-١٣)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .الرسالة ضمن رسائل الحاوي للفتاوي. يوجد على صفحة العنوان سند. بها زخارف مذهبة ونباتية وإطارات..

الفاتحة:الحمد لله وكفي ... وبعد فقد كثر السؤال في معنى الحديث الذي اشتهر على الألسنة من عرف نفسه فقد عرف ربه وربما فهم منه معنى لا صحة له وربما نسب إلى قوم أكابر فنقلت ...

الخاتمة:... اوصالك واشتغال الكل فيك بكلية الفناء الظاهري هو إن يتجلى الحق بطريق الافعال ويسلب من العبد اختيار ابصاره فلا يرى لنفسه ولا لغيره فعلًا إلا بالحق والفناء الباطني هو أن ينكشف ... والحمد لله وحده.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٢؛الأعلام:ج ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٥١رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٠٨١

(٦٢)

نسخة أخرى

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥هـ

الوصف المادي:٢ ق (٢٩٥-٢٩٦)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن معنى الحديث الذي اشتهر على الألسنة من عرف نفسه فقد عرف ربه ربما فهم فهم منه معنى لاصحة له...

الخاتمة:... إلى غير ذلك من الإختلافات المشهورة فإذا كان الحال في هذه الأشياء الظاهرة التي يلابسها الإنسان على هذا المنوال فكيف يكون الحال في معرفة الكبير المتعال وقد تحصل مما سقناه في هذا الأثر أقوال والله أعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص١٣٦٢ ؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٣

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٦٣)

القول الأظهر في الحج الأكبر

المؤلف:نوح الرومي، نوح بن مصطفى الرومي الحنفي، ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م.

الناسخ:إبراهيم عاطف بن مصطفى أبوبكر.

الوصف المادي:٣ق (١٣٣-١٣٥)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٣٠سطرًا؛ يليها نقول من كتب مختلفة من(ق ١٣٦-١٤٤) للسيوطي، ولمؤلفين مختلفين، ورسالة في التصوف للخادمي من(ق ١٤٤-١٤٥)، ونقول باللغة التركية من وصية ناقة ومن إحياء

علوم الدين وغيرها من الكتب من(ق ١٤٥-١٨٤) منها حياة الحيوان للدميري، ثم رسالة " تلخيص البيان في علامات المهدي آخر الزمان من(ق ١٨٤-١٨٧)، ونقول مختلفة من(ق ١٨٧-١٨٩)، ثم قصيدة اطلبني تجدني(ق ١٩٠-١٩١)، وقصيدة في النعوت المحمدية لمصطفى الغيلوريوي(ق ١٩٢-٢٠١).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...أما بعد...قد سألني من لا يسعني مخالفته ولا يمكني مدافعته عما اشتهر بين الناس من وصف الحج بالاكبر إذا وقفت الوقفة يوم الجمعة...فأقول...إن الجواب عن هذا السؤال يتوقف على ثلاثة مواضع:على ثبوت هذا الوصف له في الشرع...

الخاتمة:...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:"من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه" أي بلا ذنب، وظاهره غفران الصغائر والكبائر والتبعات وهو من أقوى الشواهد لحديث العباس بن مرداس المصرح بذلك، وله شواهد من حديث ابن عمر في تفسير الطبراني.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٢ ؛الأعلام:جـ٨/ ص٥١

الموضوع:الحج؛ الفقة الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٩٠ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٩٠

(٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق (١٦٧-١٧١)؛ ٢٠ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة:رسالة في المسائل الملقبة بالثمانية لنفس المؤلف من(١٧١ - ١٧٢).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... قد سألني من لا تسعني مخالفته، لا تمكنني مدافعته عما اشتهر بين الناس من وصف الحج الأكبر إذا وافقت الوقفة يوم الجمعة ومن أنه يكون أفضل من سبعين حجة هل لهذا أصل في الشرع...

الخاتمة:... قال الحافظ ابن حجر:قوله:"رجع كيوم ولدته أمه" أي بلا ذنب وظاهره غفران الصغاير والكباير والتبعات وهو من أقوى الشواهد لحديث عباس بن مرداس المصرح بذلك وله شواهد من حديث ابن عمر في تفسير الطبراني.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٢؛الأعلام:جـ٨/ ص٥١

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٨

(٦٥)

القول الجلي في ترجمة الشيخ تقى الدين ابن تيمية الحنبلي

المؤلف:صفي الدين البخاري، محمد بن أحمد بن محمد بن خير الله، ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦ م.

تاريخ النسخ:١٣٠٦هـ.

الوصف المادي:٤٩ق (١٣٥-١٨٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها تقاريظ على الرسالة من ص(١٨٤-١٨٩) أحدها لمحمد التافلاني مفتي الحنفية، وآخر لعبد الرحمن الدمشقي الشهير بالكزبري.

الفاتحة:الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا جزء لطيف في ترجمة شيخ الاسلام... تقى الدين ابي العباس احمد بن الشيخ الامام شهاب الدين عبد الحليم... لخصته مما اجتمع عندي من كلام الفقهاء والمحدثين...

الخاتمة:... فصل قد نسب بعض الحنابله الى القول بالتحديد كما اشار اليه الشيخ تاج الدين بن السبكي في طبقاته في ترجمة السبتي والحافظ بن حجر في اللسان في ترجمة المذكور... ولم يريدوا به ما فهمه المنكرون ... تمت وكملت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٢٤٨؛الأعلام:جـ٦/ ص ١٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٩٥ رسالة٧

(٦٦)

القول الجلي في أحاديث الولي

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٦ق (٥٤-٥٩)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ هذه الرسالة ضمن الرسائل التي يحويها (الحاوي في الفتاوي) للسيوطي.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى مسئلة رفع إلى سؤال في رجل حلف بالطلاق أن ولي الله العبد القادر الطشطوجي بات عنده ليلة كذا، فحلف آخر بالطلاق أنه....

الخاتمة:... فهذا القول بهؤلاء السلف الأئمة دليل على إثبات المثال... المسافة لأهل الولاية وهو برهان عظيم لمسئلتنا، حيث رأى يوسف ع م، وهو بمصر أباه يعقوب بكنعان، أي إذ ذاك بأرض الشام... وسمع سارية صوته وإلى غير ذلك. تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٣؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٧

(٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٤ق (٩٨-١١١)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى... رُفع إليَّ سؤال في رجل حلف بالطلاق أن ولي الله الشيخ الطجطوجي بات عنده ليله كذا فحلف أخر بالطلاق أنه بات عنده في تلك الليله بعينها فهل يقع الطلاق على أحدهما أم لا...

الخاتمة:... واخرج الحسن قال انفرج سقف البيت فراي يعقوب وفي لفظ عنه قال رأي تمثال يعقوب فهذا القول من هؤلاء السلف دليل على إثبات المثال او طي المسافة وهو شاهد عظيم لمسئلتنا حيث رأى يوسف عليه السلام وهو بمصر اباه وكان إذاك بأرض الشام ففيه إثبات روية يعقوب عليه السلام بمكانين متباعدين في وقت واحد... تم.

التملكات والوقف:بحاجة إلى ترميم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٣؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٢ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٥

(٦٨)

نسخة أخرى

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥هـ.

الوصف المادي:٢ ق (٢٩٠-٢٩١)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧سطرًا؛ ٢٨٩ ذكر الأحاديث الواردة في إثم من ظلم..

الفاتحة:... مسئلة في الحديث الذي أخرجه البغوي في تفسير سورة شورى عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن الله يقول الله عز وجل من أهان لي وليًا...

الخاتمة:... عن ثابت عن أنس رضي الله تعالى عنه والديلمى من طريق كثير بن يحيى عن أبيه عن الجزيري عن أبي بصرة عن أبى سعيد رضي الله تعالى عنه قالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو لم تكونوا تذنبون لخفت عليكم ماهو أكبر من ذلك العجب العجب والله آعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٣٦٣؛الأعلام:جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٨١

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٦٩)

نسخة أخرى

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥هـ

الوصف المادي:٤ ق (٢٩١-٢٩٤)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى رفع إلى سؤال في رجل حلف بالطلاق أن ولي الله الشيخ عبد القادر... بات عنده ليلة كذا فحلف آخر بالطلاق أنه بات عنده في تلك الليلة...

الخاتمة:... وكان إذ ذاك بأرض الشام ففيه إثبات رؤية يعقوب عليه الصلاة والسلام بمكانين متباعدين في وقت واحد بناء على إحدى القاعدتين اللتين ذكرناهما والله اعلم آخر الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٣٦٣؛الأعلام:جـ ٣/ ص١ ٠ ٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٢

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٧٠)

القول الحقيق في موقف الصديق

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي:٧ق (١١٣-١١٩)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الخلق... اما بعد فقد سُئلت هل وقف امير المؤمنين ابو بكر رضي الله عنه ويعسوب المسلمين علي كرم الله وجهه حين جعل الصديق امير الحاج وجعل المرتضى لنبذ عهد الكفار... فأجبت... انهم خالفا متابعة الانبياء منهم آدم وابراهيم وغيرهما...

الخاتمة:... وايضا لما مضى من حجه عشره اشهر وكان الحادي عشر في اواخره صار صلى الله عليه وسلم موافيا لهلال ذي الحجة فلما وقف بعرفة اخبر ان الزمان قد استدار فعلم ان استدارته كانت في حجة أبي بكر والحمد لله وحده...

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين:جـ١/ ص٧٥٣

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:١٨٠٢٢

(٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (٥٣-٥٨)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الخلق وعرَّفهم طريق الحق... أما بعد، فقد سئلت هل وقف أمير المؤمنين أبو بكر رضي الله عنه ويعسوب المسلمين علي كرم الله وجهه حين جعل الصديق أمير الحاج...أنهما إنما وقف في الموقف الأعظم...

الخاتمة:... فليس بشيء وإن قال بعض المؤرخين لأنه نوري في حج أبي بكر بتحريم النسيء وغيره من أمور الجاهلية وأيضًا لما مضى من حجه عشرة أشهر وكان الحادي عشر في أواخره صار صلى الله عليه وسلم موافيًا لهلال ذي الحجة فلما وقف بعرفة أخبر أن الزمان قد استدار فعلما أن استدارته كانت في حجة أبي بكر.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص ١٢؛هدية العارفين:جـ١/ ص ٧٥٣

الموضوع:الحج؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٣

(٧٢)

نسخة أخرى

الناسخ:عثمان بن علي، الشهير بالمخلص.

تاريخ النسخ:١٠٩٠هـ

الوصف المادي:٤ق(٢٩-٣٣)؛١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الخلق وعرفهم طريق الحق... أما بعد فقد سئلت هل وقف أمير المؤمنين أبي بكر رضي الله عنه و... علي كرم الله وجهه حين جعل الصديق أمير الحاج وجعل المرتضى لنبذ عهد الكفار المشبهين بالداج في زمان

الوقفة بموقف عرفة... فأجبت... إنهما إنما وقفا في الموقف الأعظم... لان من المحال العقلي عادة... أنهما خالفا الأنبياء...

الخاتمة:... ويقى فيهم إلى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ضل فيهم ذو الحجة وأما أن سنة حج فيها أبو بكر رضي الله عنه هي في ذي القعدة فليس بشيء وإن قاله بعض المؤرخين لأنه نودي في حج أبي بكر بتحريم النسيء وغيره من أمور الجاهلية وأيضا لما مضى من حجة عشرة أشهر... وبه انتهى الكلام.

التملكات والوقف:وقفها أحمد توفيق إلهامي بن محمد شمس الدين.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين:جـ١/ ص٧٥٣

الموضوع:الحج؛ التاريخ الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٩٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٢٢٥٥

(٧٣)

القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال

المؤلف:نوح الرومي، نوح بن مصطفى الرومي الحنفي، ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م.

الوصف المادي:٢٦ق (١٣٠-١٥٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل العلم مصباح الهدى... إن بعض الإخوان قد سألني في جامع قوصون عن الخضر عليه السلام هل هو حي موجود الآن أم لا وعن

الأبدال والنجباء والأوتاد والأقطاب... فاجبت على وجه الاختصار بما اجاب العلماء...

الخاتمة:... وقال معروف الكرخي:من قال كل يوم عشر مرات اللهم إصلح أمة محمد اللهم فرج عن أمة محمد، اللهم ارحم أمة محمد كتب من الأبدال نسأل الله الكريم ان ينفعنا ببركات الصالحين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٤٨؛الأعلام:جـ٨/ ص٥١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٣٩ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٨

(٧٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٦ق(٩٧-١٣١)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل العلم مصباح الهدى... أن بعض الأخوان قد سألوني في جامع قوصون عن الخضر عليه السلام هل هو حي موجود الآن أم لا وعن الإبدال والنجباء

الخاتمة:... وقال معروف الكرخي من قال في كل يوم عشر مرات اللهم أصلح أمة محمد، اللهم فرج عن أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد، كتب من الأبدال، نسأل الله الكريم أن ينفعنا ببركات الصالحين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٤٨؛الأعلام:جـ٨/ ص٥١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٢٥٠٧

(٧٥)

القول السديد في اختيار الإماء والعبيد

المؤلف:ابن الأمشاطي، محمود بن أحمد بن حسن العينتابي، مظفر الدين، أبو الثناء، ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م.

الناسخ:أحمد بن حسين العباسي الشافعي.

تاريخ النسخ:٨٨٣هـ

الوصف المادي: ٢٠ ق(٦٢-٨٢)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها من ٨٢-٨٨ نقل من الروض النضر..

الفاتحة:قال ...الحمد لله الذي حرر من شاء من رق العبودية بالإيمان ... وبعد وقفت على ورقات للشيخ العلامة والحبر الفهامة محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المعروف بابن الأكفاني...

الخاتمة:ثم اعتبر بعد ذلك القيام والقعود والغدو والنوم و اليقظة فإن كان الغلام سريع النوم واليقظة فهي دليل على الحده وإن كان يطيها فهو دليل على برد المزاج وكثرة الرطوبه...

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن حسين العباسي الشافعي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٢٤٩؛ الأعلام: جـ ٧/ ١٦٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السياسة الشرعيه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٦٨٥

(٧٦)

القول السديد في بعض مسائل احكام الاجتهاد والتقليد

المؤلف: ابن ملا فروخ، محمد بن عبد العظيم، ١٠٥٢هـ/ ١٦٤٢م.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ.

الوصف المادي: ١١ق (٢٣٧-٢٤٧)؛ ٢٠-×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله لذاته... فهذه تعليقة أذكر فيها ما حضرني في بعض مسايل الاجتهاد والتقليد واقتداء المقلد فلإمام يرى خلاف قول مقلّده بفتح اللام إما اجتهادًا أو تقليدًا...

الخاتمة:... فمن صلى بحكم اجتهاده فصلاته صحيحه عنده وعند من يخالفه في المسألة لاعتقاده أن ذلك حكم الله عنده وصلاته صحيحة لإتيانه بها على الوجه المأمور به وحينئذٍ فكيف يمنع الاقتداء به مع الحكم بصحة صلاته في نفسه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٤٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢١٠

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٨

(٧٧)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد مصطفى الأزهري الحنفي الخلوتي الأحمدي الشاذلي.

تاريخ النسخ:١٢٨٩هـ.

الوصف المادي:٢٠ ق (١٥-٣٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ به إطارات..

الفاتحة:... اللهم أرنا الحق حقًا وأهدنا للتباعه، وأرنا الباطل باطلا، وأوقفنا لاجتنابه الحمد لله لذاته ...أما بعد فهذه تعليقه موسومة ...أذكر فيها ما حضرني في بعض مسايل الأجتهاد...

الخاتمة:...إن ذلك حكم الله تعالى عنده وصلاته صحيحة لإتيانه بها على الوجه المأموربه وحينئذ فكيف يمنع الأقتداء به مع الحكم بصحة صلاته في نفسه انتهى.

التوثيق:إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص٢٤٩؛الأعلام:جـ ٦/ ص٢١٠

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٦٠٢٨

(٧٨)

[القول السديد في تدبير الجسد الرابط الجديد]

المؤلف:منصور العقيلي المالكي.

الناسخ:سويفي أحمد العدولي.

تاريخ النسخ:١٣٠٥هـ.

الوصف المادي:٥٠ق (٥٨-١٠٧)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها رسالة في تدبير الأرض الجديدة(ق١٠٨-١١٠).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... فهذه رسالة... ورتبتها على فصلين الفصل الأول:في حقيقته، والفصل الثاني في تدبيره والله أسأل أن ينفع به مطالعيه إنه على ذلك قدير. الفصل الأول:في بيان حقيقته ....

الخاتمة:... ولم يطلق على الإكسير اليبس إلا لوجهين أحدهما أنه أرض، وكل أرض ينسب إلى اليبس، الثاني أنه يابس في فعله كالسيف القاطع لجسارته فإنه في جسمه لأن في ذوبه دهن، وأما كونه أحمر فهو أكمل وأعلا الألوان لعلو نسبتها لعنصر النار.

الموضوع:الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٨٣٥

(٧٩)

[القول السديد في جواز التقليد]

المؤلف:محمد بن حسن بن همات الحنفي.

الناسخ:عمر بن محمد بن حسين الإسكلبي.

تاريخ النسخ:١١٥٥ هـ

الوصف المادي:٣ق (٤-٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ بآخره فائدة عن فضل "يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك".

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل لنا من كل ضيق فرجًا، ومن كل هم مخرجًا... أما بعد... إعلم هداني الله تعالى وإياك إلى طريق الصواب، وعصمنا عن الوقوع في ظلم الشك والإرتياب أن التقليد كما قاله ابن الحاجب هو العمل بقول الغير من غير حجة، وقيل حقيقته العمل بقول من ليس قوله إحدى الحجج الأربع الشرعية...

الخاتمة:... وأنه يجوز له العمل بما يخالف ما عمله على مذهبه مقلدًا غير إمامه مستجمعًا شروطه ويعمل بأمرين متضادين في حادثتين لا تعلق لواحدة منهما بالأخرى وليس له إبطال غير ما فعله بتقليد إمام آخر لأن إمضاء الفعل كإمضاء القاضى لا ينقضى. انتهى.

الموضوع:الفقه، أصول؛ أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٣٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٧

(٨٠)

القول السديد في خلف الوعيد

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي:٩ق (٢٤٦-٢٥٤)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد ولا خلف فيما أخبر... إن الوعد في اللغة أعم من الوعيد ذكرًا يقال:وعدت الرجل خيرًا وشرًّا فاذا تذكرت الشر قلت لم وعدته، وإذا لم تذكر الخير قلت:أوعدته، ومنه قول كعب بن زهير...

الخاتمة:... فكيف يتصور أن يكون المخلوق عين الخالق يستويان في مراتب الحقائق والغريب أنهم أخذوا المعية من آية المعية... وقد أوضحت هذه القضية في رسالتي المسماة بالمرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٦٤؛الأعلام:جـ٥/ ص ١٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٣

(٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١١ق (٤٣-٥٣)؛١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد ولا خلف فيها وعد... أما بعد فيقول... إني رأيت تصنيف بعض المتأخرين... وسميته... فأقول وبالله التوفيق وسيده أزمة التحقيق إن الوعد في اللغة أعم من الوعيد....

الخاتمة:... إني رأيت بعض العلماء الأعلام وعمدة مشايخ الإسلام اطلق جواز خلف الوعيد في كتابه بلا ذكر الخلاف ومن غير تقييد اوجب علينا بيانه واختلافه بان نبطل شانه لئلا يطلع عليه أحد من أرباب التقليد فيعتقد من كلامه ما يترتب عليه الوعيد.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٤؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٧

(٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (١٢٢-١٢٨)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله هدى وأرشد ووعد وأوعد ... إني رأيت في تصنيف بعض المتأخرين ... اللهم لا يهزم جندك ولا يخلف وعدك حيث قال أي وعدك بإثابة الطائعين بخلاف تعذيب العاصين فإن خلف الوعيد كرم وخلف الوعد بخل ولؤم ...

الخاتمة:... قال الغزالي السكوت عما تكلم فيه السلف ممنوع والكلام فيما سكتوا عنه مدفوع لكن أنجز الكلام إلى الكلام حيث كان الباعث الأعظم والمرام في المقام أني لما رأيت بعض العلماء ... أطلق جواز خلف الوعيد في كتابه بلا ذكر الخلاف من غير التقيد اوجب ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٦٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ ق (٢٠-٢٩)؛ ٢١ ×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد ولا خلف فيما أخبر وأورد ... أما بعد فيقول المفتقر... إني رأيت في تصنيف بعض المتأخرين بل عمدة المعتبرين من العلما الشافعية والحاوي للأقوال النووية...

الخاتمة:... لئلا يطلع عليه أحد من أرباب التغلبة فيعتقد من كلامه ما يترتب عليه الوعيد أقول هذا واستغفر الله من كل ذلك وأتوب إليه من كل خطل وأسأل السداد في العلم والعمل فإنه بالإجابة جدير...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٣٦٤؛ الأعلام: جـ ٥/ ص ١٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٢٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٩٣٦٢

(٨٤)

القول السديد في وصول فعل الخيرات للأحياء والأموات بلا شك ولا ترديد

المؤلف:السفطي، عيسى بن عيسى، ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م.

الوصف المادي:٧ق (٣٥-٤١)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ تم تأليفًا سنة١١٣١ هـ.. بهامشه تعليقات.

الفاتحة:الحمد لله على كل حال في الدنيا والمآل ... وبعد فيقول أفقر العباد ... فأقول وبالله المتعان قال العلامة عثمان الزيلعي في شرحه على الكنز في باب الحج عن الغير الأصل في هذا الباب أن الإنسان له أن يجعل ثواب عمله لغيره عند أهل السنة والجماعة ...

الخاتمة:... وحاصل ما تقدم من أول الرسالة إلى هنا أن الإنسان ينفعه عمل نفسه وينفعه عمل غيره من جميع العبادات وفعل الخيرات ويصل الثواب لمن عمل له الخير سوا كان العمل فرضا أوفعلاً ... وهذا ما أردنا جمعه في هذه الرسالة ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف:تملكها عبد الله بن محمد العنتبلي سنة ١١٨١هـ

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٢٤٩؛الأعلام:جـ٥/ ص ١٠٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٣١٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٦

(٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٦ق (١٦٩-١٨٤)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا؛ تاريخ تأليفها سنة ١٣٣١هـ

الفاتحة:الحمد لله على كل حال في الدنيا والمآل... وبعد... فاقول وبالله المستعان قال العلامة عثمان الزيلعي في شرحه على الكنز في باب الحج عن الغير الاصل في هذا الباب ان الانسان له ان يجعل ثواب عمله لغيره عند اهل السنة والجماعة صلاة كان او صومًا او حجًا او صدقة او قراة القرآن و الاذكار الى غير ذلك...

الخاتمة:... وحاصل ما تقدم من اول الرسالة إلى هنا ان الانسان ينفعه عمل نفسه وعمل غيره من جميع العبادات وفعل الخيرات ويصل الثواب لمن عمل له الخير سوا كان العمل فرضًا او نفلًا وسوا كان المفعول له الخير المذكور حيًا او ميتًا ويصل اليه ثوابه وينفعه بلا شبهه وبلا شك... وهذا ما اردنا جمعه في هذه الرسالة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٤٩؛الأعلام:جـ٥/ ص١٠٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ١٧٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٥١

(٨٦)

القول الفصيح في تعيين الذبيح

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٨ق (٩٠-٩٧)؛ ٢١ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى... وبعد فقد وردت إلى فتوى في السيد إسحاق والسيد إسماعيل من الذبيح منها والخلاف الوارد فيهما ما الأصح والراجح منه فاجبت الخلاف في الذبيح معروف مشهور بين الصحابة فمن بعدهم ولكل من القولين صحيح...

الخاتمة:... واخرج من طريق داود عن عكرمة عن ابن عباس في قوله وبشرناه بإسحاق نبيا قال به بشر به نبيا حين فداه الله من الذبح ولم تكن البشارة بالنبوة عند مولده وجزم بهذا القاضي عياض في الشفا والسهيلي في التعريف والاعلام وقال كنت ملت إليه في علم التفسير.

التملكات والوقف:بحاجة إلى ترميم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٤؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٥

(٨٧)

نسخة أخرى

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥ هـ

الوصف المادي:٣ ق (٨-١٠)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت إليَّ فتوى في السيد إسحاق والسيد إسمعيل عليهما السلام من الذبيح منهما والخلاف الوارد فيهما والخلاف ...

الخاتمة:... ولم يكن البشارة بالنبوة عند مولده وجزم بهذا القول القاضى عياض في الشفاء والسهيلي في التعريف والإعلام وكنت ملت إليه في علم التفسير وأنا الآن متوقف عن ذلك ... والحمد لله رب العالمين...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٤؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٨٨)

القول المبين في مسألة التكوين

المؤلف:الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

تاريخ النسخ:المدينة المنورة؛ ١٠٧٠هـ.

الوصف المادي:٧ ق (٨٦-٩٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ بهامشها تصميات قليلة..

الفاتحة:الحمد لله الذي كان في الأزل ... أما بعد فهذا ما يتعلق بمسيلة التكوين المذكورة في كلام الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري بشرح البخاري ... في باب ما جاء في تخليق السموات والأرض وغيرها من الخلايق ...

الخاتمة:... كما زعمه من زعم من الكرامية كما أن ذكر فعله مرادًا به مبدء الفعل بعد قوله بصفاته من عطف الخاص على العام للنكته السابقة ... والله أعلم .

التملكات والوقف:تملكها سليمان بن أحمد القسطنطيني.

التوثيق:إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٥٢؛الأعلام:جـ١/ ص٣٥

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦٣٤

(٨٩)

القول المبين لدليل لبس الخرقه والتلقين

المؤلف:الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

تاريخ النسخ:١١٠٨هـ

الوصف المادي:٥ق (١٢٩-١٣٣)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة لطيفة وضعتها لاخواننا المحبين لطريق الصوفيه مشتملة على ذكر سندنا بتلقين الذكر والباس المخرقه وعلى ذكر آداب الذكر ... اعلم يا اخي انه من لا يعرف اباه واجداده في الطريق فهو أعمى...

الخاتمة:... الثالث منع شرب الما عقبه لان الذكر يورث حرقه وشوقًا وتهييجًا إلى المذكور وهو المطلوب الأعظم من الذكر وشرب الماء عقب الذكر يطفي ذلك قال الشيوخ رضي الله عنهم فليحرص الذاكر على هذه الاداب الثلاثة... تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٥٢؛الأعلام:جـ٤/ ص ١٨٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٣٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤٣١٣

(٩٠)

القول المتبع في أحكام الكنائس والبيع

المؤلف:ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا السودوني، زين الدين، أبو العدل، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الوصف المادي:١٢ق، (١١١-١٢٢)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٤ سطرًا؛ يليها نقول وفوائد(ق ١٢٣-١٣١).

الفاتحة:قال رحمه الله تعالى إن السيد الشريف نفع الله به قد سألني عن حكم كنائس مصر فقلت إن الحكم مبني على كيفية الفتح من العنوة والصلح وقد قال أبو يوسف في كتاب الخراج وهذه الأرضون إذا قسمت فهي أرض عشر...

الخاتمة:...مسئله قال في شرح السير:ولا ينبغي للإمام أن يصالح قوما من أهل الحرب على أنا اتخذنا مصرا في ارضهم من احداث الكنائس...ثم قال ومتى تضمن الصلح شروطا بعضها جايز وبعضها فاسد اجاز الإمام الجايز وابطل الفاسد والله اعلم تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٤؛الأعلام:جـ٥/ ١٨٠

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:٩٧٦٤

(٩١)

[القول المتين الفارق بين الحق الجلي والباطل الزاهق]

المؤلف:ابن المتوكل، إسحاق بن يوسف بن المتوكل علي الله إسماعيل، ١١٧٣هـ/ ١٧٥٩م.

الناسخ:القاسم بن صادق بن المهدي.

تاريخ النسخ:١١٨٥هـ

الوصف المادي:٢ق (١١٣-١١٤)؛ ٣١ × ٢٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٨سطرًا؛ يليها أبيات شعرية، ومحاورة مروية عن " ابن عبدربه" في "العقد" من(١١٥ - ١١٦).

الفاتحة:وبعد حمد الله المحمود على كل حال فانه لما ظهر ما عم البلاد في هذا الزمن في قطر اليمن في تشتّت الاراء والمذاهب واعتوا السبل الموصلة إلى طريق الحق كل ذاهب وقال المدعون المتمسكون بالسنة لست الشفيعة على شيء...

الخاتمة:هذه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء العالمين نوزعت في نحلتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم... وليس ذلك إلا عن حقد وغضب فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه والله ولى التوفيق.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص٢٩٧

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٢٥١١

(٩٢)

[القول المحرر في ﴿ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر﴾]

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:محمود حمدي.

تاريخ النسخ:١٣٢٨هـ.

الوصف المادي:٤ق (١-٤)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها رسالة في تفسير المعوذتين للأمير الكبير(ق٥-١٧)، (ق١٨-٢٠) بيضاء بدون كتابة، ثم مقاله ... في صفحة لعلي العزي(ق٢١)، ثم رسالة في قول ابن مالك في ألفيته "وغير ذي وصف" لمخلوف بن محمد المينوي(ق٢٢-٢٧).. يشتمل على حاشية على الهامش لأحمد رافع.

الفاتحة:قال تعالى ﴿ليغفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر هذه الأية فيها أقوال للمفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها ضعيف للدليل القاطع على عصمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسائر الأنبياء....

الخاتمة:... كقوله تعالى عند نسخ قيام الليل﴿ علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر "وعند نسخ تقديم الصدقة بين أيدي النجوى فإذ لم تفعلوا وتاب الله عليكم وعند نسخ تحريم الجماع ليلة الصيام.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤١٣١

(٩٣)

[القول المحمود في وحدة الوجود]

المؤلف:سبط الشرنبابلي، محمد بدر الدين، ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م.

الناسخ:محمد، الشهير بفني.

تاريخ النسخ:١٣٠٦هـ

مكان النسخ:حارة الدويداري.

الوصف المادي:١٦ق(١٤٦-١٦١)؛ ٢٤ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ تليها ترجمة الشيخ محمد الأمير الكبير صاحب الثبت منقولة من تاريخ الجبرتي(ص١٦٢-١٧١).

الفاتحة:الحمد لله الذي تعرف لعباده... أما بعد فقد طلب مني أخوان في الله خليلان بيان معنى المقصود من وحدة الوجود عند أهل الشهود رد المردود على أهل الزيغ والجحود... فأقول أما حقيقة الذات فليس إليها وصول....

الخاتمة:... ولما اجتمع بها رون في سمانه أورد عليه ما قاله في أعدائه... فأجابه بأن حال أولئك هل ينفي الأعداء في نفس الامر قال فعرفت بذلك ما هنالك فاعلم ذلك ولا تفارق الجماعة حتى الساعة... والسلام على من اتبع الهدي.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٠٩٧

(٩٤)

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

المؤلف:ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الوصف المادي:٨ق (٣٢-٣٩)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها فوائد ونقول من(٣٩-١١٨). ناقصة المقدمة، وبها خرم في وسطها.

الفاتحة:الباب الأول في علاماته وخصوصياته التي جاءت عنه صلى الله عليه وسلم الأولى انه في أهل البيت الثانية انه ولد الحسن بن علي ومن الثالثة انّ اسمه اسمُ النبي صلعم محمد وفي رواية ثانٍ أحمد...

الخاتمة:... وكذا تخريب الكعبة على يد ذي السويقتين من الجثة قال كعب يظهر في زمن عيسى ع م ويأتيه التصريح فيبعث إليه طائفة ما بين الثمانية إلى التسعة ويحج الناس ويعتمرون في زمن عيسى ع م وبعد هلاك يأجوج ومأجوج ثم ينقطع لخبر لا تقوم الساعة حتى لايحج البيت تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٥٣؛الأعلام:جـ١/ ص ٢٣٤

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٤

(٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٩ق (١-٥٩)؛ ١٧ x ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ فرغ من تأليفها ١٠١٥هـ.

الفاتحة: الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله ... وبعد فهذا كتاب ... أذكر فيه ما اطلعت عليه من علاماته وفضائله وخصوصياته محذوفة الاسانيد ورتبته على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة المقدمة...

الخاتمة: ... والظاهر أن رفع القرآن من غير أولئك الطائفة أن كان في زمنهم وأنه بعد تخريب الكعبة لأن تخريبها عقب موت عيسى عليه السلام او قبيله كما علم مما مر بخلاف الرفع ثم رايت بعضهم اشار إلى ان التخريب متاخر عن الرفع والعلم عند الله تعالى ... هذا آخر ما قصدته.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٢٥٣؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٤

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٠

(٩٦)

[القول المذكر لحرمة المسكر والمخدر]

المؤلف:ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم، أبو الفضل، تاج الدين، ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م .

تاريخ النسخ:١٢٢٣هـ.

الوصف المادي:١٤ق (٣٩-٥٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٤سطرًا؛ هذه النسخة منقولة من النسخة التي بيد المؤلف.. يليها قصة معاذ بن جبل وبعض الصحابة في ٣١ ورقة. ثم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في ٧ ورقات.

الفاتحة:الحمد لله الملك الحكيم الديان الموجود قبل كل شيء ولا زمان ولا مكان، الحي الباقي... وبعده فهذه رسالة شافية وفائدة وافية... ورتبتها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة أما المقدمة...

الخاتمة:... بأرض سرنديب من بقايا ورق الجنة التي نزل بها آدم صلوات الله وسلامه عليه حين أهبط من الجنة إلى أرض سرنديب والله الموفق للصوا وإليه المرجع والمآب. تمت...

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص ٢٢١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٢١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٦٢٣١٢

(٩٧)

القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٣٢ق (٧١-١٠٢)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ بعض الكلمات في النص باللون الأحمر..

الفاتحة:أحمدك اللهم على نعمايك واسبحك تعظيما لكبريايك ... وبعد فلما كثر الدخيل وتقهقر الزمان واختلطت أهل البدع بأهل السنة والقرآن غاظهم ما راوا من اقامة كلمتهم وارتفاع ذروتهم فرتبوا لهم الاشتغال بالمنطق ....

الخاتمة:... السادس أنهم قالوا ان الشمس لا تكسف إلا يوم الثامن والعشرين أو التاسع والعشرين فأظهر الله الأمر بخلافه فكسفت يوم مات ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم رواه الشيخان وقد كسفت يوم قتل الحسين وكان يوم عاشورا ذكر ذلك الرافعي في الشرح والنووي في الروضة والله اعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المنطق؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:١٠٢٤٧

(٩٨)

نسخة أخرى

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥هـ.

الوصف المادي:٢ ق (٣٢٣-٣٢٤)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ٣٢٥ بشرى التعبان في ليلة نصف شعبان..

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى مسئلة في شخص يدعي فقهًا يقول إن توحيد الله يتوقف على معرفة علم المنطق وأن علم المنطق فرض عين على كل مسلم وأن لتعلمه بكل عرف ...

الخاتمة:... ولا على ما ذكرنا والمجتهد لايحلل حرامًا ولايحرم حلالًا فالتحليل والتحريم لله وحده لا شريك له بل ولا يحدث قولا من عنده إنما وظيفته أن ينظر في أقوال من تقدمه ونحتار ما قام ... عنده على رحجانه والله سبحانه أعلم تم.

التوثيق: كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٩١

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٩٩)

القول المفيد في النيل السعيد

المؤلف:جلال الدين المحلي، محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم، ٨٦٤ هـ/ ١٤٥٩ م.

الوصف المادي:٦ق (١-٦)؛ ٢٤×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من الأعلام.. يليها نقل من "تاريخ الخميس في أحوال انفس نفيس" من(ق٦-٢٤).

الفاتحة:فصل في مبدء النيل ومنتهاه مبداوه من الجنة من تحت سدره المنتهي أي التي ينتهي اليها علم الملايكة وينحر فيه من ورقتها فيتنبه البلطي فيرعاه ولهذا يندب اكله و مبدو ظهوره للناس من أعين تخرج من جبل القمر...

الخاتمة:... مسيلة بفارق الثلج الجمد في ان الثلج يجمد على ما ينزل عليه والجمد يلق بالأرض ما ثم يجمد من شدة البرد... وقلنا لا يجب التباعد فكذلك وان كان قليلا فجميعه نجس والله اعلم بالصواب تم الكتاب.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص٣٣٣

الموضوع:الجغرافيا.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٧٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٠٠٧

(١٠٠)

القول المفيد لمعاني درة التوحيد

المؤلف:الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الناسخ:أحمد بن السيد الشيخ حسين القلواني.

تاريخ النسخ:١١٥٧هـ.

الوصف المادي:١٥ق(١-١٥)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:حمدا لمن شهد بوجوده الموجود وبرهان وحدانيته نطق بانه المعبود القديم... وبعد فيقول احوج عباد الله الى مغفرة سيده ومولاه... وبعد تمكن ابن اول عقود الثاني ونصفه من هذه الصناعه وهو حل تنزل فيه الاقدام...

الخاتمة:... ثم الصلاة والسلام سجلا على النبي واله ومن تلى
تقدم معنى الصلاة والسلام التحية والامان وسجلا مطلقا وال النبي كل مسلم على احد الاقول واليد تميل فمن تلا حينئذ مرادف والله اعلم بالصواب.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٢٥٥؛الأعلام:جـ١/ ص ١٦٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٥٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٠٩٩

(١٠١)

[القول الميسور في الظلمة والنور]

المؤلف:الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي، المالكي، الأزهري، ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م.

تاريخ النسخ:١٢٤١هـ

الوصف المادي:٥ق (٤-٨)؛ ٢٤×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يسبقها أسئلة وأجوبة للمؤلف(ق١-٤)، ويليها رسالة في سورة البقرة والأعراف(ق٨-٩).

الفاتحة:بحمدك اللهم يطيب لنا من مشكاة نورك الاقتباس... أما بعد، فقد ورد عن الساحات الأميرية بالديار المصرية حادثة جدال ونازلة سؤال... هذه صورة السؤال الوارد لفظًا بلفظ وحرفا بحرف...

الخاتمة:... هذا صورة ما أفاده في الجواب وأبداه شكرًا له ورزقنا رضاه وقد ذيل الجواب بأبيات غرر حسان أجازه بالأبيات الأول كما هو الشأن ونصها

هذا جواب سؤال أهل البر.. المحصلين لربهم نياتهم الذاخرات علومهم كالبحر... تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص٧١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٢٤

(١٠٢)

القول الوجيز في شرح أحاديث الإبريز

المؤلف:النهازي، صالح بن صديق بن علي، أبو المكارم، ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧ م.

الناسخ:عدن.

تاريخ النسخ:١٣٣٩هـ.

الوصف المادي:٥ق (٢١٥-٢١٩)؛ ٢٤×١٨سم.

تبصرة: ؛ تم الشرح سنة٩٤٥هـ.. يسبقها "الأربعون حديثًا" الملقب إسنادها بسلسلة الإبريز(وهي المتن المشروح) من ص(٢٣١ ـ ٢١٤) برواية أحمد بن محمد الجرافي عن شيخه "عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب".

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد فهذا شرح لطيف... الحديث الاول قوله عليه السلام "ليس الخبر كالمعاينة" يعني ان الخبر يحتمل الصدق والكذب في الجملة بخلاف المعاينة فانها عين اليقين فلا يدخلها شك...

الخاتمة:... وخرجه الامام مالك واحمد والبخاري ومسلم ﴿خير الزاد التقوى﴾ يعني التقوى خير زادكم فتزودوه لمعادكم ولاحظوه في حركاتكم وسكناتكم والتقوى في الشرع توقي ما يضر في الآخرة وله مراتب قد ذكرناها في غير هذا المختصر... والله سبحانه اعلم

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص١٩٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٨٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٣٤

(١٠٣)

[القول بِحِلّ القهوة والرد على صاحب الهفوة]

المؤلف: شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي البكري المالكي.

الناسخ: محمد بن محمود.

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ

الوصف المادي: ١١ق (٢٣-٣٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ تم تأليفها سنة ٩٨١هـ.. يليها قصيدة في ذم التنباك وشربه تأليف محمد المغربي الفيلاني الأزهري في ورقتين.. يليها رسالة في تحريم التنباك لابن علان البكري في ٤ ورقات.

الفاتحة: أحمد الله الذي وفقنا للصواب وأشكره إذ هدانا لاتباع السنة... أما بعد فهذه نبذة يسيرة في تحليل القهوة والرد على صاحب الهفوة اختطفتها على استعجال لما المرء بصدده من شغل القلب...

الخاتمة:... ويكشف كروبنا مستعيذين به من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لاتشبع ودعاء لايسمع إنه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفتاوى؛ الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٢

(١٠٤)

[كاشف النكات في شروح دلائل اليمن والبركات]

المؤلف:أحمد الكوسج، أحمد الطربزوني، ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١ م.

الوصف المادي:٩٤ق (٤٦-١٣٩)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي أمرنا بالصلاة على حبيبه... وبعد... بسم الله الرحمن الرحيم اقتداءً بالقرآن العظيم وعملًا بحديث سيد البشر بقوله عليه الصلوة والسلام كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بالبسملة فهو أبتر. الباء متعلقة بمحذوف مؤخر عنها...

الخاتمة:... وسلام على المرسلين الذين بلغوا عن الله التوحيد بالشرائع وأرشدوا الخلائق وبينوا المعارف والحقائق والحمد لله رب العالمين على ترتيبه العالمين وإرسال الأنبياء ولإرشادهم الناس إلى معرفته ورحمته... فليكن آخر كلامه من مجلسه.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ١/ ص١٥٩

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٣٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٢٢٢٧

(١٠٥)

الكافل بنبيل السول في علم الأصول

المؤلف:محمد بهران، محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بهران، التميمي، البصري، الصعدي، سراج الدين، ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠ م.

الناسخ:عبد الله بن محمد بن الحسن علي عبد الله بن أحمد أبوطالب بن المنصور بالله.

تاريخ النسخ:١١٩٣هـ

الوصف المادي:٢٣ق (١-٢٣)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٨سطرًا؛ يسبقها أبيات شعرية ونقول.. ويليها مقدمة في الجناس مختصرة من ص(٢٤-٣٠). وقصيدة لسيدي أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن من ص(٣٠-٣٢).

الفاتحة:الحمد لله على سوابغ نعمايه وبوالغ الايه ... وبعد فهذا مختصر في علم أصول الفقه قريب المنال ... وهو علم بقواعد يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية عن أدلتها التفصيلية وينحصر في عشرة أبواب الباب الأول في الأحكام الشرعية...

الخاتمة:... الباب العاشر في الترجيح هو اقتران الاصابه بما يقوى به على معارضتها... خاتمه في الحدود الحد في الاصطلاح ما غير الشئ عن غيره وهو لفظي ومعنوي فاللفظي كشف فقط بلفظ أجلى منه مرادف له ... والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم والحمد لله اولًا وأخرًا.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها عبد الله بن محمد الحسني.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ١٤٠؛هدية العارفين:جـ٢/ ص ٢٤٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الإسلامي، أصول؛ أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:تيمور

(١٠٦)

[الكافي الوافي بعلم القوافي]

الناسخ:أحمد زروق بن عماد بن محمد بن داود بن محمد بن سليم بن علي.

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ.

الوصف المادي:٧ق(١٤٣-١٤٩) ١٨x٢٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العلمين ...وبعد فهذا مختصري على القافية كاف وبتحقيق مقاصدها واف...سميته ...وإليه تعلى آمل أن ينفع به وأن يبلغ المأمول بسببه...

الخاتمة:...فلآن حين بدا أن للنظار راوبدين للنظار فقال ان بدين فقال له أخطأت فقال ابدان فقال أخطات إنما هو من بدابيد واذا ظهر انتهى...

الموضوع:اللغه العربيه -- العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٣٢٤٨٠

(١٠٧)

الكافية

المؤلف:ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر، المالكي، أبو عمرو، جمال الدين، ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م.

تاريخ النسخ:١٢٤٤ هـ

الوصف المادي:٥٠ ق (٥٢-١٠١)؛ ١٧x١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٠ سطرًا؛ بها زخارف وفي برواز مذهب..

الفاتحة:...الكلمة لفظ وضع لمعنى منفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف الأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم ...

الخاتمة:... ولا تدخلهما الحقيقة خلافًا ليونس ومما في غير ضمير الباء كالمنفصل فإن لم يكن فكالمتصل مثل ترين وترون وترين وأغزُن وأغُرن والمخففة تحذف للساكن أما الوقف فيرد ما حذف والمفتوح قبلها تقلب ألفًا تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٣٧٠؛الأعلام:جـ ٤/ ص ٢١١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٣٨٦١١

(١٠٨)

نسخة أخرى

الناسخ:مصطفى أفندي.

الوصف المادي:٢٦ ق (٥٨-٨٣)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ التجليد مشمع..

الفاتحة:... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لإنها إما أن تدل على معنى في نفسها أولًا الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أولًا الثاني الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها ...

الخاتمة:... وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربتان ولا تدخلها الحقيقة خلافًا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمتصل فإن لم يكن كالمتصل ومن ثمة قيل هل ترين وترون وترين ،..

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٣٧٠ ؛الأعلام:جـ ٤/ ص ٢١١

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:٣٨٧٩

(١٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٤ق (٦٩-١٠٢)؛ ٢٠ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا؛ يليها نقول في الصفحة الأخيرة.

الفاتحة:الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى نفسها أولا، الثاني الحرف. والأول إما أن تقترن بأحد الأزمنة الثلاثة. والثاني:الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك هو كل واحد منها ...

الخاتمة:...نقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا ندخلهما الخفيفة خلافًا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فإن لم يكن فكالمتصل ... والمخففة تحذف للساكن ... وما حذف والمفتوح ماقبلها تقلب الفا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٧٠؛الأعلام:جـ٤/ ص٢١١

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٨٦٩

(١١٠)

نسخة أخرى

الناسخ:مصطفى بن محمد بن خيرالدين.

تاريخ النسخ:١٠٠١هـ.

الوصف المادي:٤٤ق(١٢-٥٥)؛ ٧×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣سطرًا؛ يسبقها منظومة في الفرائض من(ق١-١٢).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف الأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلثة أولا الثاني الاسم...

الخاتمة:... مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول في التثنيه وجمع المؤنث أضربان واضربنان ولاتدخلهما الخفيفة خلافًا ليونس

وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل وإن لم يكن فكالمتصل ومن ثمة قيل هل ترين وترون... تم.

التملكات والوقف: تملكها محمود نوري سنة ١٣١٤.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٧٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢١١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٧

(١١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤٨ ق (١-١٤٨)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٧ سطرًا؛ يتخلل المتن شروح وحواشٍ.

الفاتحة: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف الاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا...

الخاتمة: ... وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولاتدخلها الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع ضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترين وهل ترون وهل تَرَيِّن واعزُوَنّ واعُزن واعزن والنون المخففة يحذف للساكن وفي الوقف ... فيرده احذف والمفتوحة ما قبلها تقلب الفا. تمت.

التملكات والوقف: تملكه: فيض الرحمن بن أحمد أجان.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٧٠؛الأعلام:جـ٤/ ص ٢١١

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨١٢٩

(١١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٣ق(٤١٦-٤٤٨)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف والاول اما ان يقرن باحد الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك...

الخاتمة:... ويقول في التثنية والجمع اضربان واضربنان ولاتدخلهما خلافا ليونس وهما في غيرها مع الضمير البارز كالمنفصل وان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترين وترون وترين وانحزون وانحزن والمخففة تحذف للساكنين في الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا. تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٧٠؛الأعلام:جـ٤/ ص ٢١١

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨٢٢٠

(١١٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ

الوصف المادي: ١٧ق (١١-٣٧)؛ ١٣ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر وعلى هوامشه تعليقات.

الفاتحة: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أولا .الثاني في الحرف والأول إما أن يقرن بأحد الأزمنة الثلاثه أولا. الثاني في الاسم أو الأول الفعل وقد علم بذلك ...

الخاتمة: ... والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعرض والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا ما بين مضافا إلى علم أخر ... والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف تقلب الفا تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٧٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢١١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٠٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٠

(١١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن إبراهيم.

الوصف المادي:١٧ ق (١٣٧-١٥٣)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بها إطارات؛ بهامشها بعض التعليقات..

الفاتحة:... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي أسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أولًا الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أولًا الثاني الأسم والأول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها...

الخاتمة:... والجمع المؤنث أضربان وأضربنان ولاتدخلها الحقيقة خلافًا ليونس وإنما في غيرهما مع ضمير البارز كالمنفصل فإن لم يكن فكالمتصل ومن ثمة قيل ترين وهل ترون وهل ترين وأغزون وأغزن والنون المخففة تحذف للساكن في حال الوقف فيرد ماحذف والمفتوح ماقبلها تقلب

التملكات والوقف:وقفها باسم خليل أغا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٧٠؛الأعلام:جـ٤/ ص٢١١

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:٣٨٦٠

(١١٥)

الكافية البديعية

المؤلف:صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

تاريخ النسخ:١١٣٦هـ.

الوصف المادي:٩ق (١-٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:بسم الله الرحمن الرحيم، و به ثقتي قال الصفي الحلي...أني عزمت على تأليف كتاب يحيط بجل أنواع البديع...فعدلت عن تأليف ذلك الكتاب. إلى نظم قصيدة تجمع أشتات أنواع البديع وتطرب في مدح مجده...

أن جيت سلعًا فسل عن بانه العلم   واقري السلام على عربٍ بذي سلم...

الخاتمة:الرجوع

...اطلتها ضمن تقصيري فقام بها   عذري وهيهات ان العذر لم يقم براعة الختام

فإن سعدت فمدحي فيك مُجبه   وان شقيتُ فذنبي موجبُ النِقمِ.تمت

التملكات والوقف:تملكها محمد صالح الغزي العامري، عبد الوهاب أحمد حسيب العاصي، محمد أمين، أحمد الاسطوالي، عبد الرحمن شيخ أمير كاري، حمد الله الفاروقي، وصفي الايوبي الرحمني الأنصاري.

التوثيق:كشف الظنون، جـ١/ ص ٢٣٣، جـ٢/ ص١٣٦٩؛ الأعلام، جـ٤/ ص١٧.

الموضوع:المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٧٩٤٤

(١١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(٤٤-٥٥)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: براعة الاستهلال وتجنيس المركب والمشبه

إن جيت سلعا فسل عن جيرة العلم   واقرى السلام على عرب بذي سَلَمِ

الملفق

فقد ضمنت وجود الدمع من عدم   لهم ولم استطع مع ذاك منع دم...

الخاتمة: ... اطلعتها ضمن تقصيري فقام بها   عذري وهيهات ان العذر لم يقم براعة

الختام

فان سعدت فمد حي فيك موجبه   وان شقيت فذنبي موجب النقم. تمت

وبالخير عمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٣٣؛ جـ٢/ ص١٣٦٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٩

(١١٧)

الكافية الشافية في علمي العروض والقافية

المؤلف: الصبان، محمد بن علي، أبو العرفان، ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩٢ م.

الوصف المادي: ٣ق (٢٠٢-٢٠٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بآخرها(ق ٢٠٤) نظم لابن مالك فيما جاء من فعل الأمر على حرف واحد وتذييل على نظم ابن مالك السالف لمحمد الدمنهوري(ق ٢٠٥). (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: لك الحمد يا ربي وصل ومسلمًا   على المصطفى والآل من أحرزوا العلا...

وبعد فعلم الشعر فن مؤكد   فبادر إليه واستمع فيه ماحلا

الخاتمة: ...ومستكمل بأو وإذا من جميعه   فلا نصب إن من غير هيته خلا

وتكريرها الإبطاء لفظًا ومقصدًا   بدون ها التضمين ربط بها تلا

وقد كملت نبلًا فياذا ادع للفتى   محمد الصبان واعذر تفضلا

تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٧

الموضوع: العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٩٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(١١٨)

الكافي في الحديث

المؤلف:الكليني، محمد بن يعقوب بن إسحاق، الكليني، أبو جعفر، ٣٢٩هـ/ ٩٤١م.

تاريخ النسخ:٩٢٣هـ

الوصف المادي:١٣١ ق (١-١٣١)؛ ١٨x٢٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ هذة الرسالة من كتاب الكافي من باب العشق إلى باب الفرايض. (ذُكر العنوان في الأعلام:الكافي في علم الدين)

الفاتحة:كتاب العتق والتدبير والكتابة باب ما لا يجوز ملكه من القرابات محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن عيسى ... عن محمد بن أبي الأول عليه السلام قال إذا ملك الرجل والديه أو أخته أو عمته ...

الخاتمة:... فقال ما أخذ إلا النجوم التي شرطت واتعرض من ذلك لميراثه فقال له أمير المؤمنين عليه السلام فأنت أحق بشرطك ...

التوثيق:الأعلام:جـ ٧/ ص ١٤٥؛هدية العارفين:جـ ٢/ ص ٣٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٨٨٨٢

(١١٩)

الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف:القنائي، أحمد بن عباد بن شعيب، أبو العباس، شهاب الدين، المعروف بالخواص، ٨٥٨ هـ/ ١٤٥٤ م.

الوصف المادي:٨ق(٨١-٨٨)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا؛ يليها رسالة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم لابن كمال باشا في ٣ ورقات، ثم فوائد تقع في ١٣ ورقة. ويليها رسالة في بيان الأحاديث الموضوعة للصغاني تقع في خمس ورقات. ويليها مطلب أيضًا في الأحاديث الموضوعة في ورقتين.. بعد نهاية الرسالة فائده عن دوائر العروض في ورقه واحدة.

الفاتحة:الحمد لله على الإنعام. والشكر له على الإلهام... وبعد فهذا تأليف كافي... الأول فيه مقدمة وبابان وخاتمة فالمقدمة في أشياء لابد منها أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء عشرة...

الخاتمة:... بريد حمامة في يوم عين. وسناد التوجيه اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد كقوله

وقاتم الاعماق خاوي المخترف　　　الف سنى ليس بالداعي المحق

شذا به عنها شذا الربع السحق...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٢٥٩؛الأعلام:جـ١/ ص ١٤٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية--العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٠

(١٢٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٦٠هـ

الوصف المادي: ٥ق (٣٢-٣٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ يليها أوراد المغرب لعبد القادر الكيلاني (ورقة ٣٧-٤١)، ثم منظومة أسماء الله الحسنى للكيلاني أيضا (ورقة ٤١-٤٤).

الفاتحة: الحمد لله على الإلهام والشكر له على الإنعام ... وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكل فالأول فيه مقدمة وبابان وخاتمة فالمقدمة في أشياء لابد منها أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء عشرة ...

الخاتمة: ... وسناد التوجه اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد

وقاتم الأعماق خاوي المخترق ألف شتى ليس بالراعي الحمق

شدائد عنها شذا الريح السحق. تم الكتاب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٢٥٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٤٢

الموضوع: الأسماء الحسنى؛ الأدعية والأوراد؛ العروض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٥٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٣

(١٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق (٣١٣-٣٢٤)؛ ٢٢ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يوجد بعد الخاتمة فائدة في محو الكتابة.

الفاتحة: الحمد لله على الأنعام، والشكر لله على الدوام... وبعد... فالمقدمة في أشياء لا بد منها أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء عشرة ويجمعها قولك لمعت سيوفنا فالساكن ما عرى عن الحركة... الباب الأول في القاب الزخارف والعلل الزخارف تغير مختص بثواني الأسباب مطلقا....

الخاتمة:... وسناد التوجيه اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد كقوله

وقاتم الاعماق المخترق الف شتى ليس بالرباعي الحمق

شذابة عنها شذى الربع السحق.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٥٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٤٢

الموضوع: العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(١٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ ق (١-١٤)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ به فهرس ونقول في أول أربع ورقات؛ سنة النسخ طمس منها آخر رقم ولا يتضح منها سوى سنة ١٠١ هـ..

الفاتحة:... الحمد لله على الأنعام ... وبعد فهذا تأليف ... الأول فيه مقدمة وبابان وخاتمة فالمقدمة في أشياء لابد منها أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء عشرة ...

الخاتمة:... كقوله الح الخباء على جوار، كأن عيونهن عيون عين، كافي بين خافقتى عقاب، يريد حمامة في يوم ....، وسناد التوجيه اختلاف حركة ما قبل الروي ... تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٥٩؛الأعلام:جـ١/ ص١٤٢

الموضوع:اللغة العربية -- العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٠٩٩

(١٢٣)

الكأس الرائق في سبب اختلاف الطرائق

المؤلف:مصطفى البكري، مصطفي بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محيي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الوصف المادي:٨ق (١٣-٢٠)؛ ٢١ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب الحقايق لمن قطع العلايق والعوايق... قد جرى ذكر سبب اختلاف الطرايق مع محب صادق ذايق... اعلم أيها الأخ الحميم والصديق الكريم أن سبب اختلاف الطرايق اختلاف الأذواق....

الخاتمة:... وقد أنشد البكري الهمام مشيرًا إلى حكمه على الأحوال الكرام

ولو أفرغوا كل المدام بباطني ولم أبتغي سكرًا لما مسني سكر

ولو أبتغي سكرًا وقالوا مدامة رأيت فتى طاشت بسكرته الخمر...

والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٥٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٧

(١٢٤)

الكبائر

المؤلف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين، أبو عبد الله، الشافعي، الدمشقي، ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م.

الوصف المادي: ٢٩ ق (٣٠-٥٩)؛ ٢٥ x ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ فيه فهرس لأبوابه على صفحة العنوان..

الفاتحة:الحمد لله على الإيمان... هذا كتاب نافع في معرفة الكباير اجمالًا وتفصيلًا رزقنا الله اجتنابها برحمته قال الله أن تجتنبوا كباير ما تنهون عنه نكفر عنكم سياتكم...

الخاتمة:... فقال لم ادع إلى العذاب قط فقلهن إلا خلوا عني قال فجي بي يوما إلى العذاب فجعلت اتذكرهن فلم اذكرهن حتى جلدت ماية سوط ثم إني ذكرتهن فقلتهن فخلوا عني والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف:تملكها مصطفى بن عبد الله بن إلياس بن محمد ت:سنة ٩٦١ هـ؛ تملكها يحيى بن عبد الرحيم التفتزاوي العلواني سنة ١٠٧٨ هـ.

التوثيق:الأعلام:جـ ٥/ ص ٣٢٦؛هدية العارفين:جـ ٢/ ص ١٥٤

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٧١رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٢٨١

(١٢٥)

[كتابُ الفروق على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة]

الناسخ:محمد بن مُلا محمد ظريف.

تاريخ النسخ:١٠٨٨هـ

الوصف المادي:٥٨ق(٣٣-٩٠)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:كتابُ الفروق على مذهب الإمام... مسئلة رجلٌ صلى في ثوبٍ كان عنده غير طاهر ثم تبين أنه طاهر تجوز صلاته ولو صلى إلى أي جهة كان عنده غير القبلة ثم تبين أنه قبلة لاتجوز صلاته الفرق بينهما...

الخاتمة:... قال النبي عليه السلام من بادر العاطس بالحمد لم يضده شيءٌ من داء البطن الخبر قال النبي عليه السلام إذا ادهّن أحدكم فليبدأ بحاجبيه فإنّه يذهب الصداع فإذا بدا بالحاجبين فقد أدى حقه لأنه بداء في الخلقة وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين تم.

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٠٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٢٢

(١٢٦)

كتاب الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف:الغيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي، أبو المواهب، نجم الدين، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

تاريخ النسخ:٩٨٢هـ

الوصف المادي:١٢١ق (٧١-١٩١)؛ ١٦ × ١٢ .

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ... وبعد فقد قال تعالى في كتابه وهو اصدق القائلين بسم الله الرحمن الرحيم ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الأقصى الذي باركنا حوله﴾...

الخاتمة:... وقال جابر بن عبد الله كان في رسول الله صلى الله عليه وسلم خصال لم يكن في طريق فيتبعه احد الا عرف انه سلكه من طيب عرقه وعرفه ولم يكن يمر بحجر الا سجد له رواه الدارمي والبيهقي وابو نعيم ... نسل الله تعالى ان يمدنا بمدد سيد المرسلين وان يجعلنا تحت لوايه يوم الدين صلى الله عليه وسلم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٦١؛الأعلام:جـ٦/ ص ٦

الموضوع:السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٠٩

(١٢٧)

كتاب الاتحاد

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٩ق (٣٦-٤٤)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:هذا كتاب كريم وخطاب جسيم كتبت به... واني لازال في هذا الكتاب اخاطبني عني وارجع منها اليَّ ومني... خاطبت بها أبا الفوارس صخر بن

سنان... اما بعد فاني أحمد الله الذي سواني وعدلني وفي صوره أحسن تقويم ركبني...

الخاتمة:... فهذا يا صخر ابن سنان قد أوضحت لك مقامات أمهات الأكوان وهو الإنسان الكلي والعقلي الاول والهبا والجسم والنفس الواحدة والهيولى والجسم الكلي فابحث فيها بحث العاقل والطالب اتجاه نفسه والسلام.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٨٤؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٤

(١٢٨)

كتاب الاحتياط

المؤلف:الحكيم الترمذي، محمد بن علي بن الحسن، أبو عبد الله، نحو ٣٢٠هـ/ نحو ٩٣٢م.

الوصف المادي:٤ ق (١٨-٢١)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده كما ينبغي له وكما هو أهله وحمدًا يوافي نعمه ... أما بعد فإن الله خلق الخلق ليعبدوه مخلصين له الدين والدين خضوع النفس لله تعالى تذللًا في جمع ما أمر ونهى...

الخاتمة:... فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مازال الشيطان يأكل معه حتى سمى فما بقى في بطنه شيئًا إلا تقياه وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تم كتاب الإحتياط.

التملكات والوقف:تملكة إبراهيم سر عسكر.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ١٣٨٥؛الأعلام:جـ٦/ ص ٢٧٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ٧٠رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٧٩

(١٢٩)

كتاب الاختصاص من الفوائد القرآنية والخواص

المؤلف:الشاذلي، أبوالحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار، ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م.

الوصف المادي:٣٧ق (١١٣-٤٩)؛ ٢٤×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ به جداول. ويليها فوائد عن الشاذلي وأحزابه وغيرها (ق٤٩-٥٧).

الفاتحة:قال شيخنا... وبعد حمد الله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم القائل صلى الله عليه وسلم "إذا وقعتم في الأمر العظيم فقولوا حسبنا الله ونعم الوكيل"...

الخاتمة:... واخترعته من أبكار الأفكار والتقطته من أسرار الأبرار. واعلم أن كل قوم لهم مقال ولكل فن رجال وهيهات ان دوي الزنبور يغني عن نغم الطنبور وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٦٤؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٠٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٠٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٨٢٣

(١٣٠)

نسخة أخرى

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا؛ ويليها فصل في الساعات الموافقة للأعمال وغير الموافقة.. عليه تعليقات وبعض الكلمات ملونة.

الفاتحة:قال شيخنا وأستاذنا الشيخ الإمام العالم العلامة رحلة الطالبين ... وروى عن عبد الله بن بريدة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال:من قال عشرة كلمات عنه دبر كل صلاة غداة وجد الله عنده وعليه راضيًا خمسًا للدنيا وخمسًا للآخرة ...

الخاتمة:... وتجليت بسر اسمك ياودود على الأرواح فألفت بين الأشباح أسألك اللهم بسر سريان ودك في قلوب أنبيائك وأوليائك أن تلقي محبة كذا وكذا في قلبي كذا

وكذا وتسخر لي روحانية كما سخرت البحر لموسى وسخرت الأنس والجن والطير والوحش لسليمان ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٦٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٣

(١٣١)

كتاب الأنس في شرح عيوب النفس للسلمي

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

الوصف المادي: ٢٥ق (٢١١-٢٣٥)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: يقول راجي رحمة الغفار احمد نجلك احمد الخضار...
من عيبها توهم النجاة بالاخذ في الاذكار والطاعات...
وذاك من جهل بأصل الدين وفجأت الفتح والتمكيس...

الخاتمة: ... من عيبها ايثاره للاغنيا وحبهم دون التفات الاولياء...
دواؤه جلوسه للفقرا وتركه لذكر شان الامر...
فالحمد لله على مايسرا من نظمه مهذبا محررا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٧٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٨٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:١٨٣٤١

(١٣٢)

كتاب الإبل

المؤلف:الأصمعي، عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد، ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م.

الوصف المادي:٨ ق (٣٠-٣٧)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين قرأت على الشيخ أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي اخبرك أبو علي الحسن بن محمد بن موسى المقرى المعروف ...

الخاتمة:... والعرج الإبل إذا كثرت فبلغت مائتين قيل عرج والبرك إبل القوم جميعًا التي تروح عليهم قال متمم ولاشارق حيث ريعت فرجعت حنينًا فأبكى شجوها أجمعًا . تم كتاب الإبل عن ... والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين ص .

التملكات والوقف:تملكها محمد بن محمود التلاميذ التركزي.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٦١؛الأعلام:جـ٤/ ص١٦٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الأدب العربي؛ اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٥٧٤٤٨

(١٣٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

الوصف المادي: ١١ق (٥٣-٦٤)؛ ٢٤×١٦,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:قرأت على الشيخ أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصرفي أخبرك أبوعلي الحسن بن محمد بن موسى المقرى المعروف بالشاموخي قراءة عليه في جامع البصرة فأقر به...

الخاتمة:... والعرج الإبل إذا كثرت فبلغت مائتين قيل عرج والدك إبل القوم جميعًا التي تروح عليهم قال متمم

ولا شارف حبشًا ربعت فتممت حنينا فابكى شجوها البرك أجمعا.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٢٦١؛الأعلام:جـ٤/ ص١٦٢

الموضوع:اللغة العربية--معاجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٥٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨٠٩٣

(١٣٤)

كتاب الإتحاد

الإتحاد الكوني في حضرة الإشهاد العيني

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٧٨-٨٨)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها رسالة من ورقة(٨٩-١٠٢) بعنوان حضره الحضرات وهي جامعة لأسماء الله الحسنى.

الفاتحة:الحمد لله وكفى ... وبعد ... ثم قال هذا كتاب كريم وخطاب جسيم كتبت به إليه من انتقاصي إلى كمالي، من انحرافي إلى اعتدالي ومن فنائي إلى جمالي ...

الخاتمة:... فهذا يا صخر بن سنان، قد أوضحت لك مقامات أمهات الأكوان وهو الانسان الكلي والقلم الأعلى واللوح المحفوظ والهبا والجسم فابحث فيها بحث العاقل...

التوثيق:كشف الظنون جـ ٢/ ١٣٨٤؛الأعلام:جـ٦/ ص ٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٧٩

(١٣٥)

[كتاب الإمامة]

الوصف المادي:١٣ق (١٩-٣١)؛ ٢٢-×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يسبقها كتاب الوعد والوعيد (ص ١-١٠)، ثم كتاب المنزلة بين المنزلتين(ص١١-١٨)، ثم يليها مسائل فقهية متنوعة(ص٣١-٤٠)، ثم يليها مسائل الوعيد(ص٤١-٤٥)، ثم وصية لقمان الحكيم(ص ٤٦-٤٨).

الفاتحة:كتاب الإمامة هي لغة التقدم وشيء عاريًا نبه عامر باستحقاق شيء...لرجل يكون فوق يده يد مخلوق بعض ائمتنا والبلخي وأبو الحسن البصري وقال واجبة عقلًا وسمعًا بعض أئمتنا عليهم السلام...

الخاتمة:...فصل ويجوز الوقوف في دار العصيان طبش أو ضعف لما مر ولمصلحة عامة كوقوف مبعوث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الكفار لدعائهم ولابد من إذن الإمام ان كان مالم يقارن...

التملكات والوقف:وقفه:أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٨٤١٢

(١٣٦)

[كتاب الإيمان]

المؤلف:الخزرجي، أبوبكر بن أحمد بن علي الأندلسي البلنسي.

الوصف المادي:٢٢ق (١-٢٢)؛ ١٤ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٦سطرًا؛ بآخره نقل من كلام الشيخ محيي الدين في التصوف.. تم تأليفًا سنة ٦٤٢هـ.

الفاتحة:الحمد لله... الإيمان هو التصديق بما في الغيب... العمل بحسب مابه صدّق فهو شهادة على أنه صدّق فما آمن بالكتاب من إستحل محارمه فإنه سبحانه يتجلى لقلبك بالذي يتجلى به لحواسك وجوارحك...

الخاتمة:... فصل أعلم أن الإيمان ضربان كشف على النص وهو أعلى مراتب الإنسان ووقوف مع لفظ النص فمن عرف اعترف ومن جهل صُدف ووقف وأما من هتك ستر كتاب الله بذهنٍ وقياس فقد غيره عن مهيع نزول الوحي وبدله بعد ماسمع فلا محالة أن يكون حجة عليه لا له...وقدّ اصبنا من غرضنا...

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٩٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٧٩٠٧

(١٣٧)

كتاب الأخبار

المؤلف:هشام بن الحكم، هشام بن الحكم الشيباني، الكوفي، ١٨٩ هـ/ ٨٠٥ م.

الوصف المادي: ٩ ق (١٣٨-١٤٦)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ ناقص الآخر..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد اعلم أن اسم هذا الكتاب ... وبناؤه على أربعين باب وفي كل باب عشرة أحاديث الباب الأول في فضيلة العلماء الباب الثاني ...

الخاتمة: ... قال النبي عليه السلام من صام يوما من رمضان غفر له ما تقدم من ذنبه فإن اتم رمضان لا تكتب عليه الذنوب إلى رمضان آخر فإن مات قبل رمضان جاء يوم القيمة وليس له ذنب قال النبي ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٢٦٣؛ الأعلام: جـ ٨/ ص ٨٥

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٧ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(١٣٨)

[كتاب الأربعين من حديث سيد المرسلين]

المؤلف: السمهودي، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي، نور الدين، أبو الحسن، ٩١١ هـ/ ١٥٠٦ م.

الوصف المادي: ٩ق (١٩-٢٧)؛ ١٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي أظهر دينه وأيده... فقد جاء عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه... الحديث الأول عن عقبة... قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يقول وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة...

الخاتمة:... وقد ذكر عياض في الشفا في فصل وما اعطامه صلى الله عليه وسلم لخطام جميع أسبابه عن أحمد بن قصلون الزاهد أنه قال:ما مسست القوس بيدي إلا على طهارة منذ بلغت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بيده...

التملكات والوقف:تملكها أحمد بن محمد بن مسلم المالكي.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص٣٠٧

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٩٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٢٢٢٥

(١٣٩)

كتاب الأركان

المؤلف:الديريني، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري، ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٥ م.

الوصف المادي:١٠ق(١-١٠)؛١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في الفلسفة من(ق ١٠-١٣).

الفاتحة:الحمد لله الذي شرح صفائح صدور أرباب الأذهان... فإن بعض أفاضل الخلص ... الذين خصهم الله بلطائف الفضل وفضائل الإحسان لما حثهم السعف بالخروج إلى أقصى معارج كمالات نوع الإنسان...

الخاتمة:... ففي جميع الأوقات فلا ثم إنه لو لم يتحقق الأقران في جميع أوقات عدم شمول الوجود يلزم تحقق شمول العدم حتى ينعكس لعكس النقص ثم لايجوز له تحقق شمول العدم تارة والإقران أخرى والحمد لله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٨٩؛الأعلام:جـ٤/ ص١٣

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٩٣٨

(١٤٠)

كتاب الأشربة

المؤلف:ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد ٢٧٦ هـ/ ٨٨٩ م.

الوصف المادي:٣٦ ق (٥٥-٨٠)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ بأولها زخارف نباتيه وعليها إطارات ملونة بالحمرة؛ بروية عن أبي طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيع؛ تليها فوائد.

الفاتحة:... أخبرنا الشيخ أبوطاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيع ... قال ... الحمد لله الذي هدانا لدينه المرتضى ... قد أجمع الناس جميعًا على تحريم الخمر بكتاب الله الا قومًا من مجان أصحاب الكلام ...

الخاتمة:... ان استطعت أن تدع شيأ مما اخل الله لك يكون حاجز أبينك وبين ما حرم عليك فافعل فان من أستوعب الحلال كلد تاقت نفسه إلى الحرام والسلام تم ...

التوثيق:كشف الظنون جـ ١/ ١٣٩٢؛الأعلام:جـ٤/ ص١٣٧

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٣٣٩٠١

(١٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٤٣ق(٣٣-٧٥)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ الرسالة برواية" الحسين بن مظفر بن أحمد "عن"ابن درستويه النحوي"عن"أبي طاهر محمد بن علي بن عبد الله البيع".

الفاتحة:أخبرنا...الحمد لله الذي هدانا لدينه المرتضى وأكرمنا بنبيه المصطفى وحرم بالكتاب الخمر وبالسنة المسكر...وقد بينت مذاهب الناس فيه وحجة كل فريق منهم لمذهبه...قد أجمع الناس جميعا على تحريم الخمر بكتاب الله...

الخاتمة:...وكتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض عماله إن استطعت أن تدع شيئا مما أحل الله لك يكون حاجزًا بينك وبين ماحرم عليك فافعل فإن من استوعب الحلال كله تاقت نفسه إلى الحرام والسلام تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٩٢؛الأعلام:جـ٤/ ص١٣٧

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٧٩

(١٤٢)

كتاب الألف

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٩ق (٢٤٩-٢٥٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يلي هذه الرسالة رسالة في بيان الطريق من ٢٥٧-٢٦١ . ثم ترجمة الأمر الشريف الرياني من ٢٦١-٢٦٤..

توجد نسخة أخرى من الرسالة المعروفة بكتاب الألف(٢٩٨-٣٠٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته إلا والقبل هو ولم يكن بعد وحدانيته بعد إلا والبعد هو هو كان ولا قبل معه ولا بعد معه ولا فوق ولا تحت ولا قرب ولا بعد ولا كيف ولا اين ولا حين ...

الخاتمة: ... ليهتدي بنوره ويسلك بهمته ويصل به إلى مقصوده إن شاء الله تعالى وفقنا الله تعالى لمن يحب ويرضى نم القول والفعل والعمل والعلم والنور والهدى انه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٨٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(١٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٢٨٦-٢٨٩)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيتة قبل إلا والقبل هو .... وهو الان كما كان هو الواحد بلا وحدانية... فالله تعالى هو وجود الازل ووجود الابد ووجود القديم بلا وجود الاول والابد والقدم فان لم يكن كذلك ما كان وحده لا شريك له....

الخاتمة:... لا يصل بالعلم ولا بالفهم ولا بالتقدير ولا بالعلم إلا بخدمة شيخ واصل، وأستاذ حاذق سالك؛ ليهتدي بنوره ويسلك بهمته ويصل به إلى مقصوده إن شاء الله تعالى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٨٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(١٤٤)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد بن عمر بن عزم .

تاريخ النسخ: ٨٥٤هـ.

مكان النسخ:مكة .

الوصف المادي:٩ق(٣٠-٣٨)؛١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:١٩ سطرًا؛ بآخره فائدة في الإشفاء بالقرآن. وصورة إجازة للكتاب من المؤلف لكمال الدين عبد الكريم بن أبي الفتح البزاز سنة ٦٢٨هـ.

الفاتحة:أحدية حمد الواحد في وحدانيته حمد الأحد في أحديته...أما بعد فإن الأحدية موطن الأجر عليها حجاب العزة لا يرفع أبدا فلا يرى في الأحدية سواه...

الخاتمة:...كذلك الألف لا تتقيد بمرتبة ويخفي اسمه في جميع المراتب فيكون هناك للباء والجيم والحاء وجميع الحروف والمعنى للألف مثل الواحد فلهذا سميناه كتاب الألف وقد نجز الغرض من هذا الكتاب...تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٨٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٩

(١٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ق (١٠١-١٠٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١ سطرًا؛ بها رسوم توضيحية ص ١٠٧؛ ذكر في الهامش أعلى الرسالة أنها للشيخ أوحد الدين الكرماني الشهير بلياني قدس سره وهذا خطأ.. يليها نقل ق(١٠٩-١١١). الرسالة محلاة بالذهب والألوان، مجدولة بالذهب من أولها إلى آخرها.

الفاتحة:الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو ولم يكن بعد فردانيته بعد إلا البعد هو ... ولهذا قال النبي عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وقال عليه السلام عرفت ربي بربي ...

الخاتمة:... ومن علم كيفية ظهور الحق في الأشياء وأن الأشياء من أي وجه غيره يعلم كيفية ظهور الروح في البدن وأنه من أي وجه عينه ومن أي وجه غيره فافهم، تمت الرسالة الأحدية.

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٨٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٤

(١٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٧٣-٧٦)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: قال العبد الفقير... احدية حمد الواحد في وحدانيته وحدانية حمد الأحد في احديته فردية حمد الوتر في وتريته... أما بعد فان الاحديه موطن الأحد عليها حجاب العزه لا يرتفع ابدًا فلا يراه في الاحدية سواه....

الخاتمة:... الالف لا يتقيد بمرتبة دون غيرها ويخفي عينه اعني اسمه جميع المراتب فيكون الاسم هناك للياء بباء والجيم والحاء وجميع الحروف والمعنى للالف مثل الواحد فلهذا اسماه كباب الالف... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٨٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٣٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٤٣٠٦

(١٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٧٨-٨٧)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها بيان الطريق، وبيان السالك والسلوك والمسلوك... من(ق ٨٨-٩١). بأخره(ق ٨٨) رسم توضيحي.

الفاتحة:الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته الا والقبل قبل هو ولم يكن بعد وحدانيته بعد إلا والبعد هو...ولهذا قال عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وقال عليه الصلاة والسلام رأيت ربي بربي اشار رسول الله عليه الصلاة والسلام بذلك انك لست انت انت، هو بلا انت...

الخاتمة:...وغير الواصل لا يصل بالتعلم ولا بالتفهم ولا بالتقريب ولا بالعلم ولا بالعقل الا بجذبة الشيخ واصل واستاذ حاذق سالك ليهتدي بنوره ويسلك بهمته ويصل به إلى مقصوده ان شاء الله تعالى، وفقنا الله تعالى... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٨٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٣٠٧

(١٤٨)

[كتاب الألف]

المؤلف:القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣م.

الناسخ:عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ:١٣٢١هـ.

الوصف المادي:١٤ق (٩-٢٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٦سطرًا؛ يليها من(ق ٢٣-٢٤) نقول ودعاء لمحمد بن سعد الكاشني.

الفاتحة:باب الألف اعلم أن لكل مرتبة من مراتب الوجود أزلا وأبدا فإن لظهور الكثرة الأسمائية الظاهرة في كل مرتبة بحسبها مبتدا يسمى بالأزل ومنتهى يسمى بالأبد ....

الخاتمة:... باب التاء التجلي الأول فلهذا ما اعتبر التعين في هذه الحضرة وإن كان غير موافق لما تقرر ذوقا وعقلا إن كل تجلي يستلزم تعينًا ومخالفًا كما أشار إليه ميابقا من أن الحقيقة المحمدية هي عبارة عن البرزخ بين الواحدية والأحدية هي التعين الاول تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٣٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٥٩٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٢٩٥

(١٤٩)

كتاب الأمثال

المؤلف:الضبي، عامر بن عمران بن زياد، أبو عكرمة الضبي ٢٥٠هـ/ ٨٦٤ م.

الوصف المادي:١٧ ق (٤٠-٥٧)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وسلم أخبرنا الشيخ أبو الغنايم محمد بن علي بن... قرأته عليه وكتبته من كتابه بخطه قال أخبرنا أبو المنشى دارم بن محمد بن زيد النهشلي قراءة عليه في شهر رمضان سنة سبع وأربعينن وأربعمائة قال أخبر

الخاتمة:... كيف تقول حداء حدًا ورآه ...بنوفا فقال لبعض غلمانه أجبه حداء حداء ورأيتها بندقة وقولهم أخذ الدنيا بحذافيرها أي أخذها بجوانبها وأطرافها تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا أبد

التملكات والوقف:وقفها محمد بن محمود التلاميذ التركزي على عصبته ١٢٩٦هـ

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص٢٧٢؛الأعلام:جـ ٣/ ص٢٥٤

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٥٧٤٤٨

(١٥٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

الوصف المادي: ٣٣ق (٦٤-٩٧)؛ ٢٤×١٦,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها بعض الفوائد الأدبية واللغوية في ٤ ورقات.

الفاتحة: أخبرنا الشيخ أبوالغنائم محمد بن علي بن الزسي قرأته عليه وكتبته من كتابه بخطه قال أخبرنا أبوالمثنى دارم بن محمد بن زيد النهشلي قراءة عليه في شهر رمضان سنة سبع وأربعين وأربعمائه...

الخاتمة: ... وقولهم ذات يوم قال الأصمعي قالوا ذات ليلة ولم يقولوا ذو يوم ولا ذو ليلة يريدون الفعلة والخلة يكون في اليوم والليلة وقولهم الحق والحقاق الحق ضد الباطل والحقاق المطالبة بالحق مثل الصراع والقتال لا تكون المفاعلة والفعال الا من اثنين.

التملكات والوقف: سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد الجواليقي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٢٧٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٥٤

الموضوع: اللغة العربية--معاجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٣

(١٥١)

[كتاب الآيات البينات]

المؤلف:الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م.

الناسخ:شمس الدين الحنفي بن يوسف العطار.

تاريخ النسخ:١٠٦٩هـ.

الوصف المادي:٤٧ق (١٢٠-١٦٦)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها رسالة في التصوف من ص(١٦٧-١٨٠).

الفاتحة:اللهم بقدرتك التي فتقت بها شهادة خلق ملكك ان تهدينا الى الحق... فاعلموا ان الحق تجلى بذاته لذاته على ذاته وهو تجلي الهوية ثم تجلي في الاينية ثم تجلي في الاحديه والى هذه المجالي الثلاث البحثية الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم كان ربك في عماما فوقه هواء...

الخاتمة:... وابدت ثنا في ثنيتي بحقها فما كان عيني غير ما كان عينها ولكن تبدت بي على وصف خلقها فمن عرف ما اشرت اليه قامت الاموات بدعايه واستغرق الذرات بولايه اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون... والحمد لله رب العالمين تم.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ١/ ص١٢٤

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٥١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٣٥٣

(١٥٢)

كتاب الباء

كتاب المجد والبقاء

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:محمد بن عمر بن محمدبن عزم .

تاريخ النسخ: ٨٥٤هـ

مكان النسخ:مكة المكرمة .

الوصف المادي:٩ق(١٠٣-١١١)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:سأل من تعز على مسألته...أن أفند له كتابا بخط يدي...فقلت الحمد لله بالله...اما بعد يا ولي أبقاك الله...فاعلم أنه قد جمع لك في هذا الخطاب لباب الحكمة الالاهية...وذلك أن الباء أول موجود...

الخاتمة:...فانظر كيف جائت الباء في أول اسم هذه المنزلة ويعطي من الأمور ما تعطي هذه المنزلة...والله يفتح قفل هذه الأبواب والفصول الذي أودعنا في هذا الجواب والسلام.

التملكات والوقف:بآخره صورة قراءة للكتاب من كمال الدين عبد الكريم بن أبي الفتح البزاز على المؤلف، سنة ٦٢٦هـ

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٠١؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٩

(١٥٣)

نسخة أخرى

الناسخ:يحيى شفيق بن إبراهيم الأسطواني الدمشقي.

الوصف المادي:١١ق (٤٨-٥٨)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد ... سئل من تعز على مسئلته ... أن أقيد له كتابًا مما وضعناه في الحقائق الإلهية ... فقلت الحمد لله بالله ... أما بعد يا ولدي أبقاك الله فإنك قلت إنه قيل لك الاشياء ظهرت بالباء والباء فيها أمر ما فتجرت فيما قيل لك ....

الخاتمة:... جاءت الباء في أول اسم هذه المنزلة وتعطي من الأمور ما تعطي هذه المنزلة فانظر يا أخي فيما ذكرناه في هذا الجواب علي ضيق الوقت وكثرة الاشغال بغير هذا من الأسرار والله يفتح قفل هذه الأبواب والفصول ... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٠١؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٤٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٠

(١٥٤)

[كتاب البدع]

الوصف المادي:٢ ق (٢٢-٢٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها نظام التعقيبة؛ ورد في الأعلام أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي (ت٩٥٢ هـ)، فلعله له [٧/ ٥٧].

الفاتحة:... قال العز بن عبد السلام رحمه الله البدعة منقمسة الى واجبه ومحرمه ومندوبة ومكروهه ومباحة قال والطريق في ذلك أن تعرض البدعه على قواعد الشريعة فأن دخلت في قواعد الأيجاب فهي وأجبه...

الخاتمة:... بل قال بعضهم يكره قرأة السور بلا بسملة الا ما استثنى وذلك واضح فانه خلال بجزء من السورة فأنها عند الشافعي رضي الله عنه جزء من السورة انتهى تعليقا ...

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٨٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٨٥

(١٥٥)

كتاب البرزخ

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٣ق(١٢-١٤)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي اخترع الأعيان... وبعد... اعلم أن البرزخ عالم مستقل بين عالم الدنيا والآخرة وهو مستقر الأرواح من حيث وجدت المخلوقات إلى حين انقراض الأرض والسموات...

الخاتمة:... فالحق سبحانه وتعالى كشف حجاب الجسم ثم حجاب النفس ثم حجاب الروح عن أسرارهم وأشهدهم حضرة ذاته وأسمائه وصفاته فهم في كل نفس من الأنفاس وكل وقت من الأوقات مشاهدين لايغفلون عنه سبحانه وتعالى وذلك كله بعناية وهداية لهم... تمت.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١؛هدية العارفين:جـ٢/ ص١١٧

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٩٥٦

(١٥٦)

كتاب تصوف وحقائق ورموز ودقائق

المؤلف:المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، أبو الطيب، برهان الدين، ٩٠٨هـ/ ١٥٠٢م.

تاريخ النسخ:١٠٠٣هـ

الوصف المادي:٨ ق (٣٤٣-٣٥٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ كملت هذه النسخة بخط أبو جعفر أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن الحموي الخلوف سنة ٨٥٩هـ. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:... أما بعد حمد الله والصلاة على المصطفين من عباد الله إقرار كما أمر بوحدانيته وإثباتا لنبوة المرسلين من خليقته والرضى عن كافة الأعلام المهتدي هم كالنجوم الأعلام فهذا ما أنتجه الفكر السليم...

الخاتمة:... دقيقة العلم ما أعلمك بوجودك واطلعك على حقيقة شهودك فعرفت من أنت وأين أنت ياه ياه باسم حقيقة العلم قيامك فالايراد مجموعة ثم فالعالم من قام بالأمر لامن علمه... كملت...

التوثيق:الأعلام:جـ ١/ ص ٧٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٨ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم:٥٣٦٩

(١٥٧)

كتاب التنزيل وترتيبه

المؤلف:النيسابوري، الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب، أبو القاسم، ٤٠٦ هـ/ ١٠١٦ م.

الوصف المادي:٥ق (٩٨-١٠٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ تم توثيق العنوان من الاعلام.. يليها نقول وفوائد دينيه من(ق ١٠٢-١٠٦)، (ق١٠٦-١١٠)، ثم فصل في فضائل البسملة منقول من فضائل القرآن لأبي القاسم عبيد بن سلام المتوفي٢٢٤هـ.

الفاتحة:أخبرنا الشيخ أبوالبركات...من أشرف علوم علم نزوله وجهاته وترتيب ما نزل بمكة ابتداء ووسطا وانتهاء وترتيب ما نزل بالمدينة كذلك. ثم نزل بمكة وحكمه مدني وما نزل بالمدينة وحكمه مكي وما نزل بمكه في أهل المدينة. ومانزل بالمدينه في أهل مكة. ثم مايشبه نزول المكي في المدني...

الخاتمة:...وقوله تعالى﴿فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم" وقوله تعالى﴿فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم﴾ ومنها ان يخاطب عينا ثم يصرف الخطاب الى غيره، نحو قوله تعالى﴿إنا أرسلناك شاهدًا ومبشرًا ونذيرا لتؤمنوا بالله ورسوله﴾ وقد ذكرنا وجوه الخطاب بما فيه مقنع لأولى الألباب.

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص٢١٣

الموضوع:القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٦

(١٥٨)

كتاب الجلالة

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٦ق (٩-١٤)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليه(ق ١٤-١٦) نقل من كتاب الحق للمؤلف.

الفاتحة:الحمد لله بالله حمدًا لا تعلمه الأسرار ولا تعرفه الأرواح ولا تدركه العقول... أما بعد فإني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوي عليه الجلالة من الأسرار والإشارات فأقول إن الله للأسما بمنزلة الذات لما تحمله وتوصف به من الصفات فكل إسم فيه يندرج ومنه خرج...

الخاتمة:... فالعاقل يأخذه على إمضا الحكم وإنفاذه ولامرد له لقوته والمحقق يأخذه من باب الحيرة وإنه لا يتمكن إلا هذا وإلا فكما وصلت الخمسين إلى خمسة ولم يتمكن أن ينقص منها كذلك لم يتمكن أن تبقى الخمسين أصلا لما سبق بها القول، فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٠٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٣٧

(١٥٩)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد بن عمر بن عزم .

تاريخ النسخ: ٨٥٤هـ.

مكان النسخ:مكة المكرمة.

الوصف المادي:٩ق(٥١-٥٩)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ بآخره صورة إجازة برواية الكتاب من المؤلف لكمال الدين عبد الكريم بن أبي الفتاح البزاز سنة ٦٢٨هـ.

الفاتحة:الحمد لله بالله حمدًا لا تعلمه الأسرار...أما بعد فإني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوي عليه الجلالة من الأسرار والإشارات، فأقول إن الله للأسماء بمنزلة الذات لما توصف به من الصفات...

الخاتمة:...ومن باب الحيرة الإلهية قوله(ما يبدل القول لدي) فالعاقل يأخذه على إمضاء الحكم وإنفاذه...فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة وقد نجز الغرض الذي أعطاه الوقت. والحمد لله تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٠٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٩

(١٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٣٠٧-٣١١)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله بالله حمدًا تعلمه الأسرار ولا تعرفة الأرواح... اما بعد فأني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوي عليه الجلالة من الاسرار والأشارات فأقول: أن لله للاسماء بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات، فكل اسم فيه يندرج ومنه يخرج وإليه يعرج....

الخاتمة: ...ومع قولي هذا كله قيل لي: افعل. ومن باب الحيرة الإلهية قوله "ما يدل القول لدي" فالعاقل يأخذه على إمضاء الحكم وانفاذه ولا مرد له لقوته والمحقق يأخذه من باب الحيرة... فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٠٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٣٣ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(١٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٦١-٦٥)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله بالله حمدا لا تعلمه الاسرار ولا تعرفه الأرواح... أما بعد فاني اذكر في هذا الكتاب بعض ما تحتوي عليه الجلالة من الاسرار والاشارات فاقول ان الله للأسماء بمنزله الذات لما تحمله من الصفات...

الخاتمة:... فالعاقل يأخذه على امضاء الحكم وإنفاذه ولا مرد له لقوته والمحقق يأخذه من باب الحيرة... كذلك لم يتمكن ان تبقي الخمسون أصلا بلا سبق القول فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة وقد نجز الغرض الذي أعطاه الوقت والحمد لله وحده... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٠٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٣٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٣٠٦

(١٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ ق(٩-١٤)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها (ق١٤-١٦) نقل من كتب الحق للشيخ محيي الدين بن عربي ..

الفاتحة:الحمد لله بالله حمدًا لا تعلمه الأسرار ولا تعرفه الأرواح ولا تدركه العقول... أما بعد فإني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوي عليه الجلالة من الأسرار

والإشارات فأقول إن الله للأسما بمنزلة الذات لما تحمله توصف به من الصفات فكل إسم فيه يندرج ومنه خرج...

الخاتمة:... فالعاقل يأخذه على إمضا الحكم وإنفاذه ولامرد له لقوته والمحقق يأخذه من باب الحيرة وإنه لا يتمكن إلا هذا وإلا فكما وصلت الخمسين إلى خمسة ولم يتمكن أن يتمكن أن ينقص منها كذلك لم يتمكن أن تبقى الخمسين أصلا لما سبق بها القول، فهذا بعض ما في الجلالة

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٠٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٣٧

(١٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (١-٧)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٢سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ يليها كتاب الياء(ق٧-٩) لابن عربي.

الفاتحة:قال الشيخ الإمام ... الحمد لله بالله حمدًا لا تعلمه الأسرار... أما بعد فإني أذكر في هذا الكتاب بعض ما يحوي عليه الجلالة من الأسرار فأقول إن لفظة الله تعالى للأسماء بمنزلة الذات...

الخاتمة:... ولم يتمكن أن ينقص منها كذلك لم يتمكن أن تبقى أصلًا لما سبق بها القول فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة وقد نجز العرض وأبى من كان في قلبه مرض وهذا الذي أعطاه الوقت والحمد لله وحده. تم.

التملكات والوقف:تملكها أحمد الشهير بمرعشي زادة.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٠٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٦٣٨

(١٦٤)

[كتاب الجمل]

الوصف المادي:٤ ق (٢١-٢٤)؛ ٢١x١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها حكايتي العقائد من ٢٤..

الفاتحة:... أما بعد فإن الله تعالى إختص هذه الأمة وكرمها بحظوظ عظمة الشأن وأحيًا قلوبهم من المقربة وقدمهم على الأمم ثم أحياهم بمحمد صلى الله عليه وسلم وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال...

الخاتمة:... جملة الصدقة صدقتك على ذي الرحم الكاشح وصدقتك على أبويك من كتاب الجمل بحمد الله وعون وحسن توفيقه...

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٩

(١٦٥)

كتاب الجواهر

المؤلف: ابن ماسويه، يوحنا بن ماسويه، أبو زكريا الطبيب ٢٤٣هـ/ ٨٥٧م.

الوصف المادي: ١٤ق (٣٥-٤٨)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛. يليها فائدة في المعادن(ص ٤٩ - ٦٢)، (ص٦٣ ـ٦٩) رسالة في خصائص البلدان، نقول أدبية(ص٧٠ ـ ٨١).

طبع الكتاب بعنوان: الجواهر وصفاتها وفي أي بلد هي، وصفة الغواصين والتجار.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم قال... في صفة الجوهر والحجارة المستعملة معه واجناس ذلك واشكاله وجميع احواله التي اجتمع عليها اهل المعرفة من جلا به وصناعة وهي في معادنها ومواضعها... اللولو. الياقوت. الزمرد. الماس...

الخاتمة:... صفة الكبريت الاحمر والاصفر وغيرهما من الالوان والكبريت عين تجرى فاذا جمد ماؤها صار كبريتًا ابيض واصفر... واذا صعد ما يلقى فيه الكبريت الاحمر ذهب وبقى الجوهر بعينه... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢١١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٥١٥

الموضوع: الكيمياء؛ الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩١٤٠

(١٦٦)

كتاب الحق

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٥ق (٣٤-٣٨)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذات الواحدة من جميع الوجوه ... أما بعد فإن النظر من حيث النعت والوصف قد يوجد في جميع الموجودات كلها علوها وسفلها فإن النعوت الإلهية مقسمة عليها فمنها قسمة تهي كل مثل الوجود والظهور والحياة الظاهرة والباطنة ....

الخاتمة:... حكي عن أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه أنه جرَّ يده ... فقتل نمله فعندما أحسن بها نفخ فيها فقامت حية تمشي بإذن الله تعالى ... ويكفي هذا القدر من هذا الكتاب فقد أصبح الصبح وطلع الفجر ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤١٢؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:الفلسفة الإسلامية؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٩٩٣٠

(١٦٧)

كتاب الخلوة

المؤلف:ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٥ق(٧-١١)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الملهم الصفوة من عباده اتخذ الخلوات... أما بعد فإنك سئلت أيها الولد العارف عرفك الله من المعارف مالا نهاية له أن أقيد لك صورة الاستعداد الجامع الكلي الذي لايتقيد باسم معين... باب فيما ينبغي أن يكون عليه صاحب الخلوة...

الخاتمة:... وكذلك خلوة ياعلي ياعليم ياحكيم وما من ذكر إلا وله نتيجة تخصه فإذا فهمت كيفية حالات الخلوة وصورتها فادخلها بأي ذكر شيئت فإنه يعطيك مافي قوته ولابد ويكفي هذا القدر من التنبيه والحمد لله... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤١٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٥٦

(١٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ق(١-٩)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ يليها فوائد ق(٩-١٠) ثم مقدمة في أنواع الحديث لمظهرالدين الحسين الزيداني(ق ١٠-١٦)و يليها فوائد وأدعية(ق ١٧-١٩).

الفاتحة:الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات ... أما بعد فإنك سألت أيها الولي العارف ... أن أقيدلك صورة الاستعداد الجامع الكلي الذي لا يتقيد باسم معين ولا بحضرة مخصوصة ...

الخاتمة:... واعلم أن صورة الخلوة ما ذكرته لك ثم إنه تختلف الحالات فيها على الإنسان ... فإذا فهمت كيفية حالات الخلوات وصورتها بأي ذكر شئت فإنه يعطيك ما في قوته ولا بد ويكفي هذا القدر من التنبيه ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤١٦؛الأعلام:جـ١/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٧

(١٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٥ق (٩٣-١١٧)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي الهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات... اما بعد فانك سألت ايها الولي... ان اقيد لك صورة الاستعداد الجامع الكلي... فاسمع يا اخي في جواب ما سالت عنه ولا تاخذ عليَّ في ذلك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سال عن مسلة واحدة فاجاب وزاد...

الخاتمة: ... وكذلك خلوة ياعلي ياعظيم ياعليم ياحليم وما من ذكر الا وله نتيجة تخصه فاذا فهمت كيفية حالات الخلوة وصورتها فادخلها باي ذكر شيت فانه يعطيك ما في قوته ولابد ويكفي هذا القدر من التلبيه والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤١٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٣

(١٧٠)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن نسيب بن خليل فيض، عبد الغني النابلسي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ

الوصف المادي: ٩ق(٢٦-٣٤)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات... فإنك سألت أيها الولي العارف، عرفك الله ما لا نهاية من المعارف أن أفيد لك صورة الاستعداد الجامع الكلي الذي لا يتغير باسم معين ولا بحضرة مخصوصة...

الخاتمة:...ويكون الذكر في الخلوات كلها بالقلب والعلة فيه أن الجمعية فيه ومن لا يخشى من التفرقة فليذكر بالقلب واللسان ويصغي بالأذن ولا ترتيب في الخلوات أصلًا بأي ذكر شئت سواء كان لا إله إلا الله أو بالله أو أسماء الصفات كالحي والقيوم. ويكفي هذا القدر من التنبيه.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص ٢٨١؛ كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤١٦

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٠٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٨٢٢

(١٧١)

[كتاب الدرجات]

الوصف المادي:١٣ق(١٤١-١٥٣)؛١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب يحتوى على عشر درجات الدرجة الأولى درجة الإسلام الحديث الأول عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:المسلم من سلم المسلمون من لسانه...

الخاتمة:... الرابع عشر والخامس عشر فهو داخل في قوله تعالى ﴿والصائمين والصائمات﴾ ومن حفظ فرجه عما لايحل له فهو داخل في قوله تعالى ﴿والحافظين فروجهم والحافظات﴾ ومن صلى الصلوات الخمس بحقوقها فهو داخل في قوله ﴿والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد لهم مغفرة وأجرًا عظيمًا﴾ تم.

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨١٧٠

(١٧٢)

[كتاب الرحمة شرح الرسالة التي في علم الروح]

الوصف المادي:٢٢ق (٢٠٥-٢٢٦)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها رسالة في الروح(ق ٢٢٧-٢٣٢) لنفس المؤلف، ورسالة في التصوف لأحمد بن يوسف السنوسي(ق ٢٣٣-٢٤٠)، ورسالة أخرى في التصوف(ق ٢٤١-٢٦٣)، وتخميس قصيدة ابن سينا لابن سبعين(ق٢٦٤-٢٦٥).

الفاتحة:الحمد لله الذي تاهت في بيداء ملكه وملكوته أفكار الأساطين المتبحرين ... وبعد فهذا كتاب ... مشتمل على مقالتين أما المقالة الأولى ففي بيان المقاصد

والسوابق قال الله عز وجل لنبيه تعليمًا وإرشادًا وتنبيهًا وتنشيطًا وترغيبًا ﴿وقل رب زدني علمًا﴾ ...

الخاتمة:... قال الله عالى ﴿وتبتل إليه تبتيلًا﴾ جل جناب الحق أن يكون شرعة لكل وارد وأن يطلع عليه واحد بعد واحد اللهم يا كريم العفو والغفران ويا دايم الفيض والإحسان اجعلنا من القوم العارفين ... سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٢٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٩٧٣٨

(١٧٣)

كتاب الروح

المؤلف:ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م.

الوصف المادي:٨ ق(١٣٣-١٤٠)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩سطرًا .نسخة ناقصة الأول، تبدأ بالمسألة التاسعة عشرة. يليها نقل لابن حجر العسقلاني.

الفاتحة:فصل وأما المسئلة التاسعة عشر وهي ما حقيقة النفس هل هي جزء من أجزاء البدن أو عرض من أعراضه أو جسم أو مساكن له دموع فيه أم جوهر مجرد وهل هي الروح أو غيرها وهل الأمارة واللوامة...

الخاتمة:... كان سجودهم لآدم سجود التحية لا سجود عبودية وإنما أمرهم بالسجود في مقابلة قولهم أتجعل فيها من يفسد فيها وأمرنا نحن بالسجود للملك المعبود تشريفًا على الملايكة أمرهم بالسجود لآدم وأمرنا بالسجود للملك الأعظم تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٢١؛الأعلام:جـ٦/ ص٥٦

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٥٣٧٠

(١٧٤)

[كتاب الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح]

الوصف المادي:٣٣ق (١-٣٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ يليها من(٣٣-٤٣) نقول وأدعية وأشعار.. تملكها محمد الطالوني.

الفاتحة:بسم الله أبتدي وبكتابه اقتدي... أما بعد فإن حقوق الله تعالى أعظم من أن يقوم بها العبد فإن نعمته أكثر من أن تحصى ولكن عباد الله أضحوا نائمين فإن الله تعالى له علينا حقوق...

الخاتمة:... قيل أن سيدنا يوسف عليه السلام لما ملك مصر... أتاه رجل فقال أعطني... فقال له من أنت قال أنا الذي شهدت لك بالبراة... فأمر له... بهاية أردب من القمح... فأوحى الله إليه يايوسف هذا اعطاؤك لمن شهد لك بالبراءة...فكيف لمن شهد لي بالليل والنهار... كيف يكون عطائي له... تم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٤٠١

(١٧٥)

[كتاب السائرين إلى الله]

الناسخ:قاسم بن أحمد بن علي.

تاريخ النسخ:٨٧٦ هـ

الوصف المادي:٤٥ ق (١-٤٥)؛ ٢٦×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ حديث على صفحة العنوان؛ تعليقات وأحاديث ونقول على هامشه..

الفاتحة:... فاتحة الكتاب اعلم أيدك الله بروح منه وأحياك بنوره أن هذا الملتمس من مقدمات ينبغي أن تعرف أولًا حتى يستنتج منها هذه المطالب وهي معرفة مراتب الموجودات الصادرة...

الخاتمة:... وامنن علينا بجود وجودك منا مستغرقين في بحر فضلك... فمن أمعن النظر وأنعم الفكر ووفق لكشف أسراره ومعانيه ونشر ما في مطاويه ولم تردعه العصبية والدخلة الرضية انصرف واعترف... تم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٧٠

(١٧٦)

كتاب السرج واللجام

المؤلف:ابن دريد، محمد بن الحسن بن دريد، الأزدي، البصري، أبو بكر، ٣٢١هـ/ ٩٣٣م.

الناسخ:علي بن سالم بن محمد الشافعي الشبيني.

تاريخ النسخ:١٣٠٥هـ.

الوصف المادي:٦ق (١-٦)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ النسخة مضبوطة. ويليها فهرست الألفاظ المفسرة، وفهرست الأبيات الشواهد.

الفاتحة:قال أبوبكر السرج اسم يجمع الخشب واللباس والسيور ففي السرج الحنوان الواحد حنو والجمع أحناء وهما قربوساه والقربوس في وزن فعلول وهما مقدمة ومؤخره...

الخاتمة:... فإذا قالت العرب فرس رخو العنان وخوار العنان فانها يريدون سهولة معطفه وقلة... فاذا قالوا طويل العِنان فانهم يريدون طول عنقه... تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، بمصر ١٣٢٠هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٨٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص ٣٢

الموضوع: الأدب العربي؛ اللغة العربية -- ألفاظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٢

(١٧٧)

كتاب السياسة

المؤلف: الوزير المغربي، الحسين بن علي بن الحسين، أبو القاسم، ٤١٨ هـ/ ١٠٢٧ م.

الوصف المادي: ٨ ق (٥١-٥٨)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد بعد نهاية الرسالة من ص٥٧-٥٨ نقول..

الفاتحة: ...حق على من رسم رسمًا في السياسة أن يجعله في غاية الاختصار لأن المقصد بفايدته العظما وهم مخصصون بكثرة الأشغال والتسرع إلى الضلال علم إن أفضل ما في الناس عمومًا وفي السلطان خصوصًا ...

الخاتمة: ... ولا تغفل عن عسكرك فتفسد المتاركه ولا تجسه فتفضحه في المناقشة ولا تجالس العيابين وجالس أهل الوفا والصدق وأصدق ... إذا لا أتيت...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٣٠٤؛الأعلام:جـ٢/ ص٢٤٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٧٧رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:١٨٦٨٥

(١٧٨)

كتاب السياسة والأحكام

المؤلف:دده أفندي، محمد بن مصطفى بن حبيب الأرضرومي، زين الدين، ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣ م.

الوصف المادي:٢٣ق (١٤-٣٦)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها أسئلة وأجوبة بلغة غير عربية(ق٣٧-٣٨).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد ذكر في العناية في شرح الهداية السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي حسمًا لمادة الفساد وذكر في معين الحكام السياسة الشرعية مغلظة ثم قال السياسة...

الخاتمة:... فهو مجاهد ولو علم أنه لا يقبلون منه ولا يخافون منهم حزبًا وشتمًا فهو بالخيار والأمر بالمعروف واجب أو فرض إنه أغلب على ظن الآمر أنه لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه أنه لا يترك...

التملكات والوقف:وقفه:أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٠٤؛الأعلام:جـ٧/ ص١٠٠

الموضوع:السياسة الشرعية؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٣٤٧

(١٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٦ق (٤٦-٦٢)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ...وبعد ذكر في العناية شرح الهداية السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي حسما لمادة الفساد وذكر في معين الحكام السياسة شريعة مغلظة ثم قال السياسة نوعان ظالمة فالشريعة تحرمها...

الخاتمة:... ولم يشك علي أحد فلا بأس فهو مجاهد ولو علم انهم لايقبلون منه ولا يخافون منهم ضربا ولاشتما فهو بالخيار والامر بالمعروف واجب او فرض إذا غلب علي ظن الامر انه لو امره بالمعروف يترك الفسق وان غلب علي ظنه أنه لايترك لايكون اثما في ترك الامر تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٠٤؛الأعلام:جـ٧/ ص١٠٠

الموضوع:السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٧٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٢٢٢٦

(١٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٧٠-١٧٤)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٨سطرًا؛ يسبقها مجموعة فتاوى لعلماء مختلفين بالعربية والتركية(ق١-١٦٤). ويليها رسالة في التصوف(ق١٦٥-١٦٦)، ومعروضات أبوالسعود وهي جزء من فتاواه(ق١٦٧-١٦٩).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...ذكر في العناية شرح الهداية:السياسة تغليظ أجزاء جناية لها حكم شرعي حسمًا لمادة الفساد، وذكر في مفيد الحكام:السياسة شريعة مغلظة ثم قال:السياسة نوعان ظالمة فالشريعة تحرمها وسياسة عادلة...

الخاتمة:...ولم يشك على أحد فلا بأس وهو مجاهد، ولو علم أنهم لايقبلون منه ولايخافون منه ضربًا وشتمًا فهو بالخيار والأمر بالمعروف واجب أو فرض إذا غلب على ظن الآمر أنه لو أمر بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه أنه لايترك لايكون إثمًا في ترك الأمر.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٠٤؛الأعلام:جـ٧/ ص١٠٠

الموضوع:الفتاوى؛ السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٥

(١٨١)

كتاب الشاء

المؤلف:الأصمعي، عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد، ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م.

الوصف المادي: ٤ ق(٣٧-٤٠)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين قرأت على الشيخ أبي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي في مسجده بدرب المروزي سنة تسعين وأربعمائة أخبرك أبو الحسن أحمد بن محمد...

الخاتمة:... والواحدة والجميع سواء وكذلك القزم من المال والناس والقواط القطيع من الشاء والضبة قطعة قدر عشرين ونحوها قال والعروس الحمل بلغة أهل الشام . تم كتاب الشاء والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين.

التملكات والوقف:وقفها محمد بن محمود التلاميذ التركزي على عصبته سنة ١٢٩٦هـ

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص٣٠٤؛الأعلام:جـ ٤/ ص١٦٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم. .

الموضوع:اللغة العربية؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٥٧٤٤٨

(١٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٢٤-٢٨)؛ ٢٧×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ الكتب رواية عن أبي الحسين علي بن عبد الرحيم بن الحسن السلمي وبأولها قراءة له على الأصمعي؛ يليها فوائد..

الفاتحة: ...أخبرني ... أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن إبراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي... قال قرأت على الأصمعي الوقت الجيد في الشاء أن تخلي سبعة أشهر بعد ولادها...

الخاتمة: ... وكذلك القرم من المال والناس... والقوط الفظيع من الشاء والرف الفظيع من الشاء والضبة قطعة قدرعشرين ونحوها قال والعمروس الجمل بلغة أهل الشام تم.

التملكات والوقف: عليها سماع من هبه الله بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٣٠٤؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ١٦٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٣٣٩٠١

(١٨٣)

كتاب الشأن

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٧ق (٣٣٨-٣٤٤)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١سطرًا؛ يليها نسبة خرقه ابن عربي (ص٣٤٤ظ).

الفاتحة:الحمد لله العلي الشأن، العظيم السلطان... أما بعد فهذا كتاب سميته... وهو ما يحدث في أصغر يوم في العالم من الآثار الألهيه والأنفعالات من تركيب وتحليل وتصعيد وتنزيل... فالشأن مسألة السائلين فأنه ما من موجود الأ وهو سائله....

الخاتمة:...ويوم العمل الذي هو من اثنى عشر الف سنة، وكذلك سائر أيام البروج الذي هو عمر الدهر ويوم المثل هو يوم السنبلة وعن على آخر اليوم وأول يوم الميزان وهو من سنه الف سنه فمذكور هذا كله في الفتوحات المكية فلتنظر هناك.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٢٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٧

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(١٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (١٤-٢٣)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي الشان ... أما بعد فهذا كتاب سميته ... وهو ما يحدث في أصغر يوم في العالم من الآثار الإلهية والانفعلات من تركيب وتحليل وتصعيد وتنزيل وإيجاد وإشهاد وكنى عزوجل عن هذا اليوم الصغير باليوم المعروف ...

الخاتمة: ... ويوم حمد الذي هو من اثنى عشر ألف سنة وكذلك أيام البروج والذي هو عمر الدهر ويوم المثل هو يوم السنبلة ونحن على آخر اليوم وأول يوم الميزان وهو من ستة آلاف سنة فمذكور هذا كله في الفتوحات المكية فلتنظر هناك فإن هذه العجالة لا تحتملها ... والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٢٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٠

(١٨٥)

كتاب الشواهد

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: محمد بن عمر بن عزم .

تاريخ النسخ: ٨٥٤هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة .

الوصف المادي: ١٠ق(٨٧-٩٦)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ المقدمة بخط مخالف. . وقد نقل الناسخ صورة قراءة ورواية الكتاب من المؤلف إلى كمال الدين عبد الكريم بن النجيب أبي الفتح بن عبد الكريم البزاز سنة ٦٢٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...باب شاهد الاشتراك في التقرير قال الشاهد يقع الاشتراك بين الخلق والحق في جميع الاشياء إلا في الإيجاد وقال مشاهدة الأفعال لا تعلم بدليل...

الخاتمة: ...فعليك بوحي الماء في حق نفسك وبوحي الخمر في حق محبك وبوحي العسل في حق روحك وبوحي اللبن في حق من يبلغه كلامك ولا يراك فإنه ازجا وارجا وانجا الى هذا انتهى.

التملكات والوقف: وبآخره إجازة بقراءة الكتاب للناسخ من محمد بن القاضي شهاب الدين أحمد بن الشيخ ضياء الدين محمد بن محمد سعيد العمري الحنفي، سنة ٨٥٤هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٧٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٩

(١٨٦)

نسخة أخرى

الناسخ:أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ:١٢٨٨هـ

الوصف المادي:٦ق (٨٣-٨٨)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١ سطرًا.

الفاتحة:وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم هذا كتاب تضمن ما تأتي به شواهد الحق عن القلب من العلوم الألهية... باب مشاهد الأشتراك في التقدير. قال الشاهد:يقع الاشتراك بين الخلق والحق في جميع الأشياء إلا في الإيجاد، وقال:مشاهد الأفعال لا تعلم بدليل....

الخاتمة:...باب تنزل الربوبية قال الشاهد:الايجاد للحق والكسب لك فلكل نفس ما كسبت...فكل سفينة لا يكون ريحها منها فهمي فقيرة فعليك بوحي الماء في حق نفسك وبوحي الخمر في حق صحبك وبوحي العسل في حق روحك وبوحي اللبن في حق من يبلغه كلامك ولا يراك فأنه أذجى وأنجى وأرجى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٣١؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(١٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق (١-١٣)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب يتضمن ما تأتي به شواهد الحق في القلب من العلوم الإلهية ... باب شاهد الاشتراك في التقدير قال الشاهد يقع الاشتراك بين الخلق والحق في جميع الأشياء إلا في الإيجاد ....

الخاتمة: ... فعليك بوجي الماء في حق نفسك وبوجي الخمر في حق صحك وبوجي العسل في حق روحك وبوجي اللبن في حق من يبلغه كلامك ولا يراك فإنه أزجا وأرجا استوفا الوارد والحمد لله رب العالمين ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٠

(١٨٨)

[كتاب الطالع]

المؤلف: ابن القصاري القواري، أبو الحسن علي بن سعيد العلاني.

الوصف المادي: ١٧ق (٩٩-١١٥)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ أوله زخرفة باللون الأسود واللون الأصفر والبني؛ يليها نقول من كتب مختلفة من ورقة(١١٦-١٨٤).

الفاتحة:قال ... ان سئلني ان الراي كتاب في بعض مسائل التعبير فاجبت سؤاله واختصرت له هذا المختصر وجعلته ابوابا على قدر ما وقع في بابه وجملته ثلثون بابا الباب الأول في رؤية الله عزوجل ... واعلم ان الله تعالى جعل الرؤيا الصالحة بشارة لأمة محمد صلى الله عليه وسلم بعد انقطاع الوحي ....

الخاتمة:... ومن رأى انه يؤذن فإنه نجح ومن رأى أنه يصلي ... القبلة هي الغرب فانه يخرج الى الحج ويرجع من الطريق ومن راى انه قد طلع الفجر فانه يصيب رزقا حلالا ويعصى في صلاته ويصلي في غير وقت تمت.

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤٣٩٠

(١٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٨ق (١٨٥-٢٠٢)؛ ٢٢-×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ يليها (ق٢٠٢-٢١٤) العنوان المثبت من صفحة العنوان، وتختلف المقدمة والخاتمة هنا عن النسخة التي قبلها.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... اما بعد ... اماحد ب اثنين ت اربعة ث ثمانية ... باب إذا أردت الاثنان بأي وجه نجم ولد فاحسب اسمه واسم امه على ههنا ثم الق اثنى عشر اثنى عشر فان بقى واحد فانه يولد بالحمل...

الخاتمة:... تحب النظافة واللهو وقومها يحسودنها والخصومة مع الناس والجواري لا يوافقها وإذا بلغت مبلغ النساء مرضت مرضًا شديدا فان جاوزت ذلك بلغ عمره اربع وثمانين سنة ان شاء الله ولا تموت إلا على التوبة ان شاء الله تمت.

الموضوع:التنجيم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٤٣٩٠

(١٩٠)

كتاب الطهارة من الإعراب واللغة والمعنى

المؤلف:محمد آقكرماني، محمد بن مصطفى حميد الكفوي الحنفي، ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١ م.

الوصف المادي:٥ق (١٢٧-١٣١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها نقول في التصوف والأوراد في ٢٠ ورقة.

الفاتحة:الحمد لله الذي طهرنا بالإيمان من أخباث الشكوك والأوهام...وبعد فيقول...هذه رسالة في كتاب الطهارة من حيث إنه أي إعراب أنسب له في البلاغة ومن حيث معانيه المفردة...

الخاتمة:...انبساط وحبور كما قيل مثل هذه النكتة في سور القرآن إن جعلت السورة بمعنى المنزلة لأن السورة منزلة مقطوعة عن الأخرى بهذا ما اردنا ايراده فليكن هذا هو الاخر...

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٢/ ص٧١٩؛هدية العارفين:جـ٢/ ص٣٣٢

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٨٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٧٨٠٨

(١٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (٥٤-٥٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ الرسالة في شرح جملة(كتاب الطهارة) من حيث النحو واللغة والمعنى.

الفاتحة:الحمد لله الذي طهرنا للإيمان من أخباث الشكوك والأوهام، ونظفنا بالطهارة من أدناس التفويع والتعبير والملام... الفصل الأول:في إعرابه، والمختار أن هذا وما يماثله من نحو كتاب الصلاة وكتاب الصوم من باب حذف المسند إليه، أي، هذا كتاب الطهارة....

الخاتمة:... ثم اعلم أن الفقهاء جعلوا مصنفاتهم مشتملة على كتب وأبواب وفصول، وفيه ما لا يخفى من مصلحة التعليم والتعلم إذ في طي كل فصل نشاط وسرور، وفي الشروع في فصل جديد انبساط وصور كما قيل مثل هذه النكتة في سور

القرآن إن جعلت السورة بمعنى المنزلة؛ لأن السورة منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٢/ ص٧١٩؛هدية العارفين:جـ٢/ ص٣٣٢

الموضوع:اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٤٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٧٤٩٥

(١٩٢)

كتاب العالم والمتعلم

المؤلف:أبو حنيفة، النعمان بن ثابت الكوفي، ١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م.

الوصف المادي:٢٦ق (٤٣-٦٨)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة:رسالة الميزان لابن كمال باشا من(٦٨-٦٩)، ثم رسالة شرح القنوت للحكيم إسحاق من(٧٠-٧١)، ثم ديباجة المصمداني في فاتحة الكتاب في الورقة (٧١)، ثم رسالة نفس الناطقة لابن كمال باشا من (٧١-٧٣).

الفاتحة:قال الشيخ... قال:أخبرنا الشيخ الإمام نجم الدين أبوالقاسم إسماعيل ابن عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحمن اللمعاني مدرس مشهد أبي حنيفة ... عن أبي حنيفة نعمان بن ثابت رحمه الله قال الحمد لله حيًا لايموت وصمدًا لايطعم...

الخاتمة:... ولذلك قال الله تعالى:﴿ يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها﴾ أن تكون من الله تعالى الواحد الذي ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وهو على كل شئ قدير وإليه يرجع الأمر كله فهذا ماسألت عنه والله المستعان.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٣٧؛الأعلام:جـ٨/ ص ٣٦

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٧٩٣٦

(١٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٠ ق (١-٢٠)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... أما بعد اوصيك بتقوى الله وطاعته وكفى بالله حسيبًا وجازيًا ورزقنا الله حياة طيبة ومنقلبًا كريمًا وقد أجبتك فيما سألت عنه ولولا كراهية التطويل وإن يكثر لك التفسير شرحت لك الأمور ...

الخاتمة:... قال الله تعالى ﴿يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها﴾ أي ينكرون أن تكون من الله الواحد الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وإليه يرجع الأمر كله وهو على كل شيء قدير فهذا ما سألت عنه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٤٣٧؛الأعلام:جـ٨/ ص ٣٦

الموضوع:آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٦٤رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٠٨٢

(١٩٤)

كتاب العظمة

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٢-١١)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يسبقها ورقة بها فوائد وأشعار ويليها رسالة (الفناء في المشاهدة) لابن عربي (ق ١١-١٤).

الفاتحة:الحمد لله مبتدع الثاني في الثاني ... الأول باب أوله باء وآخره ميم ولما كانت الباء أول موجود مقيد وكانت في المرتبة الثانية من الوجود كان لها العمل في عالم الكون السفلي فأول معمول يليها هي الحاكمة عليه بالذات ثم إذا كان معمولها ممن تطلب وجود الآخر ....

الخاتمة:... والتعرض للحكم كما قال يا يزيد ضحكت زمانا وبكيت زمانا وأنا اليوم لا اضحك ولا أبكي وقيل له كيف أصبحت فقال لا صباح لي ولا مساء إنما الصباح والمساء تقيد بالصفة ولا صفة لي والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٣٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:علم الكلام؛ الفلسفة الإسلامية؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٩٣٠

(١٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: صالح بن محمد الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٠٤ هـ

الوصف المادي: ٤ ق (١٥٦-١٥٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يوجد العنوان والمؤلف بداخل دائرة هندسية..

الفاتحة: الحمد لله مبدع الثاني في المثاني ومبدع المعاني في المعاني... حضرة تمييز الأول باب أوله ألف وآخره ميم ولما كانت البا أول موجود مقيد وكانت في المرتبة الثانية...

الخاتمة: ... يا ناظر الحكمة من خارج إنسانك الحكمة يا ناظر يقول العبد الكبرياء لله أو العظمة لله والحمد لله فيأخذها الحق منه أخذ عزيز مقتدر من عنده... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم تم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٣٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٥

(١٩٦)

كتاب العلم الإلهي

المؤلف:الفارابي، محمد بن محمد بن طرخان، الفارابي، ٣٣٩هـ/ ٩٥٠ م.

الوصف المادي:٥٧ق (٧١-١٢٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ ناقص الأول.

الفاتحة:هذا كتاب العلم الإلهي وهو المسمى لسان اليونان بانولوجيا... الفصل الأول في بيان أن هذا العلم اشرف العلوم على الإطلاق اعلم أن شرف العلم انما يظهر من وجوه الوجه الأول من الوجوه الموجبة للشرف شرف الامر المبحوث عنه في ذلك العلم...

الخاتمة:... الجواب الثالث هو قول هشام بن الحكم انه قال تعالى لا يعلم الجزيئات قبل وقوعها... أطبق أكثر المسلمين على عدم الالتفات إليه واتفقوا على انه يجب تنزيه الله تعالى عنه وان كان لا خلاص عن تلك العقدة البته إلا بالتزامه فهذا حاصل الكلام في هذا الباب والله اعلم بالصواب.

التملكات والوقف:تملكها جعفر بن إبراهيم الجرياني، ١١٢٦هـ.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص ٢٠؛هدية العارفين:جـ ٢/ ص ٤٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٦٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٩٩١

(١٩٧)

كتاب الفتوة

المؤلف:السلمي، محمد بن الحسين بن محمد بن موسي الأزدي، أبو عبد الرحمن، ٤١٢ هـ/ ١٠٢١ م.

الوصف المادي:٧ق (١-٧)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٣ سطرًا.

الفاتحة:الفتوة الموافقة حسن الطاعات وترك كل مذموم وملازمة مكارم الأخلاق ومحاسنها ظاهرًا وباطنًا وسرًا وإعلانا وكل حال من الأحوال ووقت من الأوقات يطالبك بنوع من الفتوة فلا تخل بحال عنها ...

الخاتمة:... يكون لصديق صديقه صديقا ولعدو عدوه عدوا وأن لا لغيره نأي الدار ولا بعد المزار هذه وأشباهها من طرق المروة والفتوة وأخلاقها ونحن نسأل الله تعالى أن يمن علينا بالأخلاق السنية ويرزقنا استعمال طرق الفتوة ... هذا آخر.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٤٥؛الأعلام:جـ٦/ ص ٩٩

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٦٥٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٧٩٣٨

(١٩٨)

كتاب الفراسة

المؤلف:أرسطوطاليس، ٣٢٢/ ٣٨٤ق م.

الوصف المادي: ٤ق (١٠٩-١١٢)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها رسالة في رسم المصحف العثماني(ق١٠٠-١٠٨)، ويليها(ق١١٨-١٢٣) رسالة في أنواع الحديث، ونقول من التفسير الكبير(ق١٢٤-١٣١).

الفاتحة: الحمد لله على نواله ... وبعد فهذا منقول عن أرسطاليس في علم الفراسة قال للأسكندر أن: تستشعر بالدلائل مع حسن الطبايع. علم الفراسة هو علم كبير استعمله الأوائل وتفاخر به بحس الطبع فيه وهو صحيح ...

الخاتمة: ... قليل المزاح والمراء والخصومة، كأنها يخالط نظره سوق وفرح يلزمك يا اسكندر ان لا تشعر بدليل واحد ولكن اجعل شواهد كلها ومتى جاءتك دلائل متضادة فمل إلى الأقوى والأرجح تصب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٤٥

الموضوع: الفراسة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٠

(١٩٩)

كتاب الفناء والمشاهدة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٣ق (٣١٥-٣١٧)؛ ٣١ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١ سطرًا.العنوان الموثق من هدية العارفين.

الفاتحة:الحمد لله الذي قدر وقضى... أما بعد فأن الحقيقة الأليهه تتعالى أن تشهد بالعين التي ينبغي لها أن تشهد وللكون أثر في عين المشاهد فإذا فني ما لم يكن وهو فان. ويبقى من لم يزل وهو باق حيتئذ تطلع شمس البرهان....

الخاتمة:...فإن لم تكن ترى اشارة إلى انك إذا رأيت بوجود الألف فلا تقل أحطت؛ فإنه تعالى يجل ويتعالى عن أن يحاط به .وما لم تحط به فيكون الهاء الذي هو ضمير ما غاب عنك من حقيقة الحق عند الرؤية تشهد لك بعدم الأحاطة.

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص٢٨١؛هدية العارفين:جـ٢/ ص١١٩

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(٢٠٠)

كتاب الفهوانية

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:عبد الرحمن الناسيب بدمشق الشام.

تاريخ النسخ:١٣٢٣هـ

الوصف المادي:٧ق (١-٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا؛ يليها من(ق ٧-٨) نقول مختلفة.

الفاتحة:الحمد لله الواحد الذات الواحدة من جميع الوجوه ... أما بعد فإن النظر من حيث الوصف قد يوصف في جميع الموجودات كلها علوها وسفلها فإن النعوت الإلهية منقسمة عليها ....

الخاتمة:... حكي عن أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه أنه جر يده على ساقه فقتل نملة فعندما أحس بها نفخ فيها فقامت حية تمشي بإذن الله تعالى وهذا كله من كلمة الحضرة ومقام الفهوانية ....

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١؛هدية العارفين:جـ٢/ ص١١٩

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٩٥

(٢٠١)

كتاب القوافي

المؤلف:المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، أبو العباس، ٢٨٦ هـ/ ٨٩٩ م.

تاريخ النسخ:١١٧١هـ.

الوصف المادي:١٦ق (٢٨٣-٢٩٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٩سطرًا؛ يليها نقول من ص(٢٩٩-٣١٤).

الفاتحة:الروي الحرف الذي تبنى عليه القصيدة في موضع واحد لابد من تكراره حتى تنقضي القصيدة فالروي رويان مقيد ومطلق فالمقيد مالم يكن له وصل والمطلق

ما كان موصولًا والوصل له أربعة أحرف الواو والياء والالف والهاء يكن بعد حرف الروي...

الخاتمة:... والسناد اختلاف حركة ماقبل الروي وأقبح ما يكون في الموسيقى كقوله

رأيت زهيرًا تحت كاكل خالد واقبلت أسعى كالعجول أبادر

فشلت يميني يوم أضرب خالدًا واحرزه عني الحديد المظاهر

تم كتاب تمام هذا الباب.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٥١؛الأعلام:جـ٧/ ص ١٤٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية--العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٣٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٨٤١٠

(٢٠٢)

[كتاب الكنز والعدة والرقيق في الوحدة]

الوصف المادي:٣٣ق (٤٤١-٤٧٣)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٣سطرًا. يليها رسالة الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان(ق٣٧٤-٣٧٦) ثم رسالة الطرق لنجم الدين الكبري(ق٤٧٩-٤٨٠) ثم نقول من سير الملوك(ق٤٨١-٤٨٣) ومجموعة من الإجازات(ق٤٨٤-٤٨٩).

الفاتحة:الحمد لله مظهر الحمد ومبديه ومنجز الوعد وموفيه ... هذه الفصول منتخبة من كلام ... فصل من كلامه قدس الله روحه

راق الشراب لمن رقت حواشيه   فاشربه فيا في الورى ...

ياخاطب الوصل قم للوصل مغتنمًا   قد غاب عن طيب هذا الوقت واشتبه ...

الخاتمة:... بعض الحكماء الملك للخلق بمنزلة الحيال للأرض فلان من ان يكون وقورا حكيما صبورًا أمينا لا مستعملا في عقوبة رجل إذا سمع في حقه شيئا ... أتى عمر بن عبد العزيز برجل لولا أني غضبان لعاقبتك وكان إذا أراد عقاب رجل حبسه ثلاثة أيام ...

الموضوع:الزهد والرقائق؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٢٩

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٣

(٢٠٣)

[كتاب اللامات]

المؤلف:النحاس، أحمد بن محمد بن إسماعيل، المرادي، المصري، أبو جعفر، النحاس - ٣٣٨هـ/ ٩٥٠م.

الوصف المادي:٤ ق (١١٥-١١٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة..

الفاتحة:... تفسيرها فأولها لام القسم كلا لينبذن في الحطمة ...الذين أرسل إليهم وانسئلن المرسلين ليستخلفنهم وما في معنى هذا أعلم رحمك الله أن لام القسم منصوبة في ذاتها...

الخاتمة:...فإن الله جل وعلا لتكون لمن خلقك دابة ليجزيك أجر ما سقيت لنا ولايصح للام ...بعد خير قضى قبلها كما قال الله تعالى ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطًا لتكونوا﴾...انتهى.

التوثيق:الأعلام:جـ ١/ ص ٢٠٨

الموضوع:القرآن -- تفسير؛ القرآن، علوم؛ اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٤٢١٧

(٢٠٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٣٢٥هـ.

الوصف المادي:٩ق (١-٩)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا بتفسيرها فأولها لام القسم كلا لينبذن في الحطمة فلنسئلن الذين ارسل اليهم ولنسئلن المرسلين ليستخلفنهم وما في معنى هذا اعلم رحمك الله ان لام القسم منصوبة في ذاتها...

الخاتمة:... قال الله عز وعلا ﴿لِتكون لمن خلفك آية﴾ ﴿ليجزيك أجر ما سقيت لنا﴾ ولا تصلح لام كي الا بعد خبر... وكذلك لتثبت به فؤادك وكذلك ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر معناه لكي ليغفر الله لك فهذا لام كي وما أشبهها انتهى.

التوثيق:الأعلام:جـ ١/ ص ٢٠٨

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ١٠٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم:٥٧٠٩٧

(٢٠٥)

كتاب المبدأ أو المعاد

المؤلف:الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

تاريخ النسخ:١٠٢٧هـ.

الوصف المادي:١٨١ق (٢-١٨٣)؛ ١٧×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٤ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... المقالة الاولى في اثبات المبدأ الاول... واثبات الصفات التي تليق به الذات ونقول ممكن الوجود لشئ له في نفسه معنى مثل انه جسيم او بياض او لون ثم هو ممكن الوجود...

الخاتمة:... وعلى سبيل اختيار البراهين الصعبة المبنية على تركيبات كثيرة للقياس وان كانت من القوة يجب الاول ان تذكر ولكن موثر الايضاح والاختصار ان مال على الاظهر فهو معدود يسـال الله التوفيق تم الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ١/ ص ٨٩١؛الأعلام:جـ ٢/ ص ٢٤١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٦٢٢٩٢

(٢٠٦)

الكتاب المتوكلي

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ:١٢٩٩هـ.

الوصف المادي:٧ ق (٥٢-٥٨)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي ثبت بأهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم قواعد الإيمان ... وبعد ... فركبت جوادهم وسلكت جوادهم أخرج بن جرير في تفسيره عن سعيد بن جبير قال قالت قريش ...

الخاتمة:... وذكر بعضهم أن القنطار بلغة البربر ألف مثقال من ذهب أو فضة وقد انتهى آخر الكتاب بحمد الله وعون وحسن توفيقه والله الحمد.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٤٥٦؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:القرآن، علوم؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٥٤ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم:٥٨٢٧٣

(٢٠٧)

نسخة أخرى

الناسخ:مصطفى بن محمد.

الوصف المادي:٧ ق (٧٠-٧٦)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي ثبت بأهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم قواعد الإيمان ...وبعد فقد برز الأمر الشريف الإمامي الأعظمي ... الإمام المتوكل على الله ...أن أكتب له مؤلفا في الألفاظ التي وقعت في القرآن الكريم ...

الخاتمة:... وفي قوله تعالى وإيّا إنه الحشيش بلغة البربر وذكر بعضهم إن القنطار بلغة البربر ألف مثقال من ذهب أو فضة تم الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٤٥٦؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:القرآن، علوم؛ القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٩٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٣٨٠٣٩

(٢٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٨٧-٨٩)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها نقول متنوعة بعضها باللغة التركية من(ق٩٠-٩٣)، ورسالة إمتحان محمد أفندي(ق٩٢-٩٣)، ومتخبات من كتب البلاغة والنحو والمنطق وغير ذلك بعضها بالتركية من(ق ٩٤-١٠٩)، ثم رسالة في مذهب إمام أهل السنة أبي الحسن الأشعري(ق١١٠-١١١).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عبده اللذين اصطفى وبعد فهذا ذكر ما ورد في القرآن باللغة الحبشية والفارسية والهندية والتركية والزنجية والنبطية والسريانية والعبرانية والرومية...

الخاتمة: من قوله تعالى: ﴿عجل لنا قطنا﴾ قال كتابنا بالنبطية... وحكى ابن الجوزي ان معنى كفِّر عنا: امح عنا بالنبطية، وان المقاليد المفاتيح بالنبطية. حكى بعضهم ان اليم البحر بالنبطية... وارت الخلفاء الراشدين الإمام المتوكل على الله أدام الله عزه وأعز ببقائه الدين والله المتعان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٤٥٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن--علوم؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٢٠٩)

كتاب المداخل في اللغة

المؤلف:غلام ثعلب، محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم،أبو عمرو الزاهد، ٣٤٥هـ/ ٩٥٧م.

الوصف المادي:٥ ق (٣٤-٤٠)؛ ٢٧×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام عليها إطارات ملونة بالحمرة..

الفاتحة:...اخبرني ... أبوالحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن إبراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي ... قال أخبرنا... قال باب الظليل أخبرنا... قال الظليل الحصير والحصير الخيس...

الخاتمة:... وانشدنا أبوعبد الله البصري:

عض على شبدعه الأريب فظل لايلحي ولا يحوب

قال أبوعمر والشبدع اللسان وهو أيضا الداهية والعقرب تم...

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص ٢٥٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٣٣٩٠١

(٢١٠)

كتاب المطر والسحاب

المؤلف: ابن دريد، محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، أبو بكر، ٣٢١هـ/ ٩٣٣ م.

الوصف المادي: ١٥ ق (١-١٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ بأولها فهرس للرسائل داخل المجموع؛ بأولها زخارف نباتية، وعليها إطارات ملونة بالحمرة؛ بأولها قراءة علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي على المؤلف.. (لعله المذكور في الأعلام بعنوان: السحاب الغيث.)

الفاتحة: اخبرنا ... أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي ... قال قرأت على ... نبدأ بحمد الله على الآئه ... هذا كتاب جمعنا فيه ما ذكرته العرب في جاهليتها وإسلامها من وصف المطر والسحاب ...

الخاتمة: ... عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء البصري قال قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما أعربها سألتها عن المطر فقالت غثنا ما شئنا أي أصابنا الغيث تم.

التوثيق: الأعلام: جـ ٦/ ص ٨٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٣٣٩٠١

(٢١١)

كتاب المعتقد الصغير والكبير

المؤلف: ابن خفيف، محمد بن خفيف، أبو عبد الله، الشيرازي، ٣٧١هـ/ ٩٨٢م.

تاريخ النسخ: ٧٧٩ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٩٣-٩٥)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بآخرها نقول.

الفاتحة: الباري تعالى واحد لا من حيث العدد ولا كالآحاد وأنه شيء لا كالأشياء ولا ضالة في ملكه ولا قوله في صنعه ولا هو جسم ولا عرض وليس بمحل الحوادث ولا الحوادث محل له ...

الخاتمة: ... واعتقد في نفسك السوء العداوة وفي الشيطان العصيان والمخالفة حتى تنجو منهما واعتقد في مولاك الفضل والمنة وحسن الظن والرجاء آخر عهدك فإنه آخر عهدك بالدنيا فهو لا يخيب رجاك ولا يقطع أملك تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٣٣٣؛ الأعلام جـ٦/ ص ١١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٢١٢)

كتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٣٢ق (٦٢-٩٣)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نبذة لطيفة من الحكم الإلهية الجارية على لسان بعض عباد الله لم يعلم جامعها من(ق ٩٣-٩٧).

الفاتحة:الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده...قال الشيخ الكبير الأكبر...مسئله في قوله تعالى ﴿ ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد﴾ إنما سمى القلب لتقلبه في أنواع الصور والصفات ولم يكن لمن كان له عقل لأن العقل قيد يحصر الأمر ...

الخاتمة:...يا طالب معرفة توحيد خالقه كيف لك بذلك وانت في المرتبة الثانية من الوجود وأني للاثنين بمعرفة الواحد فالواحد يوجدهما وان عدما فيبقى الواحد يعرف نفسه ومن كان أصل وجوده على هذا النحو من حيث موجده فأني له بذوق التوحيد والله سبحانه وتعالى أعلم تم.

التملكات والوقف:تملكها محمد نوري بن حسن حسني سنة ١٣١٣هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٦٠؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٩٤٥

(٢١٣)

كتاب المعمرين

المؤلف:أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد بن عثمان الجشمي، ٢٤٨ هـ/ ٨٦٢ م.

الوصف المادي:٧ق (١٣٧-١٤٣)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ ناقص الآخر.. يسبقها من(١٣٢-١٣٦) قطعة من أول كتاب "قواعد المطارحة" لابن إياز.

الفاتحة:قال الشيخ ... ذكر أبو عبيدة وأبو اليقظان ومحمد بن سلام الجُمحي وغيرهم ان اطول بني آدم عمرًا الخضر عليه السلام واسمه خضروت بن قابيل بن أدم عليه السلام وذكر ابن اسحق قال حدثنا اصحابنا ان آدم عليه السلام لما حضرته الوفاة جمع بنيه فقال يابني ان الله منزل على أهل الأرض عذابًا ...

الخاتمة:... قال له المتلمس:

لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا   ما عُلّم الإنسان إلا لِيَعلَمَا ...

ليكن فعلك حلمًا والحلمُ ان لا تغْضَبَ ... المروة صلاح ذات البين صلوا ارحامكم ... والافضال ترك الفخر ابقى للثناء ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٦٠؛الأعلام:جـ٣/ ص١٤٣

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦١٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٠٥٠٥

(٢١٤)

[كتاب المفاوضات]

المؤلف:الحسين الصوفي، الحسين بن علي بن أبي منصور المالكي، ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م.

الوصف المادي:٧ ق (١-٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ سنة التأليف ٦٦٥ هـ..

الفاتحة:... سئل سيدي الشيخ الإمام القدوة العارف بالله صفي الدين أبوعبد الله الحسين بن علي بن أبي المنصور رضي الله عنه ورضي عنا به في الدنيا والآخره عما وضعه الشيخ أبو الفرج بن الجوزي عفا الله تعالى عنه وسماه تلبيس ابليس ...

الخاتمة:... قلت له كيف صورة استعارة الحق لك لاظهار ما ظهر عنك قال كاستعارتك أنت لي فيما أوضحت من هذه العلوم وبينت من هذه الغوامض والفهوم أقمتني خيالا وعبرت عني بما تتعينه الحقيقة ...

التوثيق:هدية العارفين:جـ١/ ص٣١٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي؛ علم الكلام؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ٧٠رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٧٩

(٢١٥)

كتاب المقامات في التصوف

المؤلف:الكيزواني، علي بن أحمد بن محمد، أبو الحسن، قطب الدين، ٩٥٥ هـ/ ١٥٤٨ م.

الوصف المادي:٢٩ق (٧٢-١٠١)؛ ٥, ١٥×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:الحمد لله خالق النشر رازق الحشر والصلوة على محمد سيد البشر البشير .... وبعد فهذه رساله في شح قوله ع م سأخبركم بأول امري دعوة ابراهيم وبشارة عيسى ورؤيا امي التي رأت حين وهنعتنى وقد خرج منها نور اضاءت لها قصور الشام ....

الخاتمة:....قال ياقوت الحموي في معجم البلدان بصرى بالقصر والضم في ضعين احداهما في الشام من اعمال دمشق ....انتهى كلامه والمراد من الحديث هي الأولى مكان قوله صلى الله عليه وسلم في روايه اخرى قصور الشام والحمد لله على التمام

التملكات والوقف:وقف أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:الأعلام:جـ ٤/ ص ٢٥٨

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٦٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤١٤٥

(٢١٦)

كتاب المقصور والممدود

المؤلف: ابن دريد، محمد بن الحسن بن دريد، الأزدي، البصري، أبو بكر، ابن دريد، ٣٢١هـ/ ٩٣٣م.

الوصف المادي: ٥ق (٢٦٥-٢٦٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ يليها رسالتان في نظم المثلثات وشرحها لابن الحبي(ص٢٧٠-٢٨٠)، ثم مقدمة في معرفة فنون الشعر من(ص٢٨٣-٢٩٢)، ثم قصة تزويج سعيد بن المسيب لابنه أبى وداعة(ص٢٩٤-٢٩٧)، ثم أشعار وحكايات في الزهد والنصائح(ص٢٩٩-٣١٠).

الفاتحة: لاتركنن الى الهوا واحذر مفارقة الهواء

الهوى مقصور هوى النفس والهو ممدود الهوا

يوما تصير الى الثرى ويفوز غيرك بالثراء...

الخاتمة: ...وأراك قد حال العمى ما بين عينيك والعماء

العمى مقصور في العين والعمى ممدود الحجاب

فانظر لدينك في الجلي إن خفت من يوم الجلاء

الجلى مقصور الكحل والجلا الممدود الانتقا

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص٨٠ ،كشف الظنون جـ٢/ ص١٤٦١.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٥

(٢١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (٣٧-٣٧)؛ ٢٦×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يسبقها المؤنثات السماعية لعمر بن أحمد الفارابي(ق٣٦). نقول وأشعار من(ق٣٨-٤٢)، وأيضًا العهد الجامع لمحمد مهدي(ق٤٢-٤٣)، وجواب للزمخشري عن سؤال في الفصاحة من(ق٤٥-٥٠).

الفاتحة: لاتركنن إلى الهوى   واذكر مفارقة الهواء
يوما تصير إلى الثرى   ويفوز غيرك بالشواء
كم من حقير في رجا   بثر لمنقطع الرجاء
غطا عليه بالصفا   أهل المودة بالصفاء
ذهب الفتى عن أهله   ابن الفتى من الفتاء
زال السنا عن ناظريه   وزال عن شرف السناء...

الخاتمة: ...وارى البلد يبلى   الجدير وكل شيء للبلاء
كم من انّا تغنى   ثم تغنى بالإناء
وارى القرى ما لا يدوم   على الزمان لذي قراء
وسوى الفتى يرث الفتى   ولينزعن من السواء

حب الفساد إلى قلّ الصلاح بلا قلاء

ماء الحيوة روى واني للجلا بالرواء...

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٦١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٨٠

الموضوع: اللغة العربية--الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٨

(٢١٨)

كتاب الملاحن

المؤلف: ابن دريد، محمد بن الحسن بن دريد، أبوبكر اللغوي الأزدي، ٢٢٣هـ/ ٩٣٣ م.

الوصف المادي: ٥ ق (٨٢-٨٦) ٨ x٢٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الأول في ديموميته...هذا كتاب الفناه ليفزع اليه المجبر المضطهد على اليمين المكره عليها ... وسميناه ...واشتقنا له هذا الأسم من العربية الفصيحة...

الخاتمة:... إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم، ضرب القدام نقيعة القدام وتقول والله ما رأيت شيخًا ولا عجوزًا، فالشيخ اول المطر الذي يسمى الزذاذ والعجوز الكنانة العظيمة وتقول والله ما أوجب على فلان أي ما غلبني على الوجب وهو السبق.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ١٤٦٢؛ الأعلام جـ٦/ ص٨٠

الموضوع:اللغة العربية؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٩٨رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٣٦٠٢

(٢١٩)

كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات

المؤلف:الرصاص، الحسن بن محمد بن الحسن بن الحسن ابن أبي بكر، ٥٨٤هـ/ ١١٨٨م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٠هـ.

الوصف المادي:١٨ ق (١٣٥-١٥٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بعد نهاية الرسالة فائدة في ورقة واحدة..

الفاتحة:الحمد لله خالق الأرضين والسموات الذي إليه تنتهي التأثيرات والمؤثرات وعلى وجوده يقف تصحيح الشروط واقتضاء المقتضيات وصلاته على نبيه المخصوص بالكرامات المؤيد بالمعجزات والآيات محمد...

الخاتمة:... وما يختص به كل واحد منها من التأثير وقد بينا الكلام في ذلك على طريق الإجمال دون التقصيد والله ولي التوفيق وله الحمد سبحانه وهو حسبنا ونعم الوكيل تمت المقدمة المباركة بحمد الله ومنه وكرمه.

التوثيق:الأعلام جـ٢ / ص٢١٤؛ إيضاح المكنون جـ٢ / ص٣٤٠.

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٥٦٤٤٣

(٢٢٠)

كتاب الميسر والقداح

المؤلف:ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم بن قتيبه الدينوري، أبو محمد،٢٧٦ هـ/ ٨٨٩ م.

الوصف المادي:١٨ق (٥٢-٦٩)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:بسم الله الرحمن الرحيم، اما بعد ... ذكر الميسر، الميسر الجزور نفسه سمي ميسرًا لانه تجزأ اجزاءً فكانه موضع التجزئة وكل شئ جزأته فقد يسرته، والياسر الجازر لانه يجزّى لحم الجزور ....

الخاتمة:... بل أراد الرجل الامين يضرب بينهم بالقداح وليس له معهم قدح فهو المستلحق والقول الأول اشبه بالمعنى لان الضارب بينهم لايستغنى عنه ولا يتم اوهم الا به فكيف يكون مستلحقا والمستلحق من ادخل في قوم بهم عنه غنى ولم يشهد أول اوهم. تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٦٥؛الأعلام:جـ٤/ ص١٣٧

الموضوع:اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٥٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٤٣٧٠

(٢٢١)

كتاب النبات

المؤلف:الأصمعي، عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد، ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م.

الوصف المادي:٦ ق (١٥٨-١٦٣)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ ذكر في آخره أنه نقل من خط بن سهل محمد بن علي الهروي اللغوي؛ المداد بالسواد، والألفاظ المشروحه بالمداد الأحمر؛ العنوان من الفهرس..

الفاتحة:قال... يقال رأيت أرض بني فلان غب المطر واعدة حسنة إذا رحبى خيرها وتمام نبتها في أول مايظهر النبت ويقال أوشمت الأرض إذا رأيت فيها شيئًا من النبات...

الخاتمة:... والغريف والغريف شجر خوار مثل العرب والخزم والعتم وهو الزيتون البري قال الجعدي ... والصاب شجر بالفور إذا قطع منه شئ خرج لبن فإذا أصاب العين حلبها تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٦٦؛الأعلام:جـ٤/ ص١٦٢

الموضوع:اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٥٧٤٤٨

(٢٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ ق (١٦-٢٢)؛ ٢٧×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بروية عن أبي الحسين علي بن عبد الرحيم بن الحسين السلمي الرقي؛ يليها فوائد من (٢٢-٢٣)..

الفاتحة:أخبرني ... أبوالحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن إبراهيم السلمي الرقي... قال أخبرنا... باب يقال رأيت أرض بني فلان غب المطر واعدة حسنه اذا ارجى خيرها وتمام نبتها في أول مايظهر النبت...

الخاتمة:... قال الجعدي:

تستن باضر ومن براقش أو هيلان أو ناضر من العتم؛ الرتم والصاب شجر باغور إذا قطع منه شيء خرج منه لبن فإذا أصاب العين خلبها تم.

التملكات والوقف:عليها سماع من هبه الله بن حامد ابن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٦٦؛الأعلام:جـ٤/ ص١٦٢

الموضوع:اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٣٣٩٠١

(٢٢٣)

[كتاب النصائح والوصايا]

المؤلف:الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

تاريخ النسخ:١٠٨٩هـ.

الوصف المادي:٤٥ق (٨٦-١٣٠)؛ ١٢×٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ المتن داخل مداد باللون الأحمر؛ ذكرت سنة التأليف سنة ٩٦٠هـ.. ذكر في نهاية الرسالة ان هذا النصائح بعضها لسيدي عبد الوهاب الشعراني والبعض الأخر لمحمد أفضل الدين أبوالفضل الأحمدي أخو الشعراني.. على هامشه نقول وتعليقات.

الفاتحة:اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد ... الحمد لله رب العالمين ... السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ... وبعد نقد احب الفقير لاخوانه ان يذكر بعض مايجب عليهم استعماله في هذا الزمان القابل لظهور الامور العظام ...

الخاتمة:... انهم اقطاب لاني سمعت من بعض الملكين الملاح ان الواجب على التلميذ ان يعتقد في شيخه القطابة وسمى لى بعض مشايخه من الملكين انه كان قطب دايرة ... ولعل الله ان يجعل كلامنا نفعا لعباده المؤمنين وقايدهم إلى الصراط المستقيم ...

التوثيق:الأعلام:جـ ٤/ ص ١٨٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٥٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٧٩١٧

(٢٢٤)

كتاب الهداية من اعتقاد أهل السنة والجماعة

المؤلف:البكري، أبو القاسم بن الحسين، رضي الدين.

الناسخ: حسين أحمد الخطيب.

تاريخ النسخ: ١٠١٤هـ.

الوصف المادي: ٤٣ق (١٧-٥٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الملك المحمود المالك المعبود ... أما بعد لقد سألوني بعض أهل التوحيد ... أن أشرح لهم اعتقادًا على طريق السنة والجماعة ...

يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد ونظم كاللآل

اعلم أن الواجب على العبد أولًا أن يقر بلسانه ويصدق بقلبه بوحدانية الله ...

الخاتمة: ... ويعطي الكتب بعضًا نحو يمنى وبعضًا نحو ظهر والشمال

واعلم أن قراءة الكتب حق يوم القيامة ويوم الحشر والندامة والملامة ...

واني الحق أدعو كل وقت لمن في الخير يومًا قد دعا لي

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٥٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٨

(٢٢٥)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن إياس.

الوصف المادي: ٤٩ق (٧٧-١٢٦)؛ ٥, ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة: ...... الحمد لله الملك المحمود، الملك المعبود، المنزه عن الجهات والحدود ......أن اشرح لهم اعتقادًا على طريق السنة والجماعة...

الخاتمة:... لعل الله يعفو بفضل ويعطيه السعادة في المآل

واني لحق ادعو لكل وقت لمن في الخير يوما قد دعا لي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٥٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨١٣٣

(٢٢٦)

كتاب الوجوه والنظائر

المؤلف:الدامغاني، حسين بن محمد بن ابراهيم، أبو عبد الله، ٤٧٨ هـ/ ١٠٨٥ م.

الوصف المادي:٣٧٦ق(١-٣٧٦)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، الحمد لله وحده...قال...إني تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغيره فوجدتهم أغفلوا أحرفا من القرآن لها وجوه كثيرة فعمدت إلى عمل كتاب مشتمل على ما صنفوه وما تركوه منه وجعلته مبوبا على حروف المعجم..باب الألف، اسم، أمر، أحد، أحاط....

الخاتمة:...تفسير يئس على وجهين القنوط، العلم، فوجه منهما الإياس القنوط قوله تعالى﴿ولا تيأسوا من روح الله إنه لا ييأس من روح الله .. ﴾ يعني لا تقنطوا، الوجه الثاني ييئس بمعنى يعلم قوله تعالى في سورة الرعد ﴿ أفلم ييأس الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ﴾ يقول أو لم يعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٠٠١؛الأعلام:جـ٢/ ص٢٥٤

الموضوع:القرآن - علوم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٨

(٢٢٧)

كتاب الياء

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٣ق (٧-٩)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ ناقص الآخر، والورقة الأخيرة بعضها بخط ناسخ آخر غير الناسخ الأصلي للمخطوط.

الفاتحة:الحمد لله حمد الضماير المخصوص بالسراير... فهذا كتاب... كتبنا به إلى أهل الإشارات والحقايق الذي أبصروا الحق في العوايق والعلايق إعلموا وفقكم الله أن الهو كناية عن الأحدية...

الخاتمة:... الألف من أنا بين الهمزة والنون واليا من أين بين الهمزة والنون ونون الجيشوم من أنت بين التاء والهمزة فإنها ملحقة بهم إذا أنت مشيت بها على أسلوب الهو وجدت الأمر على السوى وشبه النون بالواو وباليا أقوى من شبهها بالألف...

التملكات والوقف: تملكه: أحمد الشهير بمرعشي زادة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٤٠٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٨

(٢٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٢٤٢-٢٤٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمد الضماير ...أما بعد فهذا... اعلموا وفقكم الله تعالى أن الهو كناية عن الأحدية ولهذا قيل في النسب الإلهي قل هو الله أحد فهي الذات المطلقة التي لا تدركها الوجوه بأبصارها والعقول بافكارها ومدرك الإدراكات...

الخاتمة: ...قال وما لك فليس له مناجاة لكن يندرج في الانت وان لم يقاومه كما يندرج النحن و واو الجمع في الأنا والهو وإن كانت بكل واحد منها مراتب لله

الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة التي ظهرت وقد نجز الغرض والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٤٠٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٧٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٦

(٢٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٢٣-٢٩)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر ... اعلموا وفقكم الله أن هو كناية عن الأحدية ولهذا قيل في النسب الإلهي قل هو كناية عن الأحدية ولهذا قيل في النسب الإلهي قل هو الله أحد فهي الذات المطلقة التي لا تدركها الوجوه بأبصارها ....

الخاتمة: ... قلت إن كنت الواهب قال ألم أقل لا أعلمك قلت ياأنت ما هنا ما قلت لك علمني وإنما قلت لك هب لي وأعطني قال وكان الإنسان أكثر شيء جدلا ... هذه الزبدة المختصرة التي ظهرت وقد نجز الغرض من هذا الكتاب ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٤٠٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٣٠

(٢٣٠)

كتاب اليقين

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ.

الوصف المادي:١٣ق (٧٥-٨٦)؛ ٢٢ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا..

الفاتحة:قال الأستاذ...كان السبب في إنشاء لهذا الكتاب أني زرت الخليل عليه السلام ثم خرجت من عنده قاصدًا إلى زيارة لوط عليه السلام أنا وصاحبيّ الشيخ الصالح الصوفي صائن الدين أبو عباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الملك...

الخاتمة:...فهكذا الإنسان لا يزال يترقى إلى آخر نفسه الذي يموت عليه وهو مقامه الذي نزل منه ولذلك قال ﴿ وإليه ترجعون﴾ ولا يرجع إلى شيء إلا من خرج منه فبذلك المقام تتعلق حقيقة اليقين وقد ضايقنا الوقت وعدم الورق فاختصرنا جهدنا.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١؛هدية العارفين:جـ٢/ ص١١٨

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٢

(٢٣١)

كتاب اليقين الموضوع في مسجد اليقين

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: محمد بن عمر بن عزم التميمي.

تاريخ النسخ: ٨٧٥هـ

مكان النسخ: القاهرة.

الوصف المادي: ١٠ق(٦٩-٧٨)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض ليكون من الموقنين...أما بعد فإن اليقين مقام شريف بين العلم والطمأنينة، وربما اشتق اليقين من يقن الماء في الحضرة...

الخاتمة: فسمي مسجدًا لأنه موضع سجدته تلك وسمي اليقين لقوله هذا هو حق اليقين وفي موضع سجوده أنشأت هذا الكتاب ولهذا سميناه بهذه الاسمية ورأينا ان نتكلم فيه على اليقين...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٥١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٩

(٢٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ: أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٣٦-٤٠)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض... أما بعد فإن اليقين مقام شريف بين العلم والطمأنينة وربما اشتق اليقين من: يقن الماء في الحفرة إذا استقر، فاليقين استقرار الإيمان في القلب ومنه اشتق اليقين.

الخاتمة:... وسمع ضجيجهم وهو قوله(فجعلنا عاليها سافلها) فعندما ابصر ذلك سجد في ذلك وأثر ركوعه في الفقر وقال: أشهد انه الحق اليقين لانه موضع سجدتة تلك وسمي اليقين لقوله: هذا هو الحق اليقين وفي موضع سجوده إنشأت هذا الكتاب، وبهذا سميناه لهذه الإسمية.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٥١؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٢٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق(٦٦-٧٠)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي ارى إبراهيم ملكوت السموات والأرض... أما بعد فان اليقين مقام شريف بين العلم والطمأنينة وربما اشتق اليقين من يقن الماء في الحفرة إذا استقر فاليقين استقرار الإيمان في القلب....

الخاتمة:... فسمي مسجد اليقين لقوله(هذا هو الحق اليقين) وفي موضع سجوده صلى الله عليه وسلم انشاة من الكتاب ولهذا ميناه بهذا الاسم ورأينا ان نتكلم فيه على اليقين دون غيره من المقامات للمناسبة اعطانا الموضع والحمد لله وحده... وسلم تسليما كثيرًا أمين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٥١؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٣٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤٣٠٦

(٢٣٤)

كتاب ألفاظ الكفر

المؤلف:بدر الرشيد، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد، ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦ م.

الوصف المادي:١٢ ق (٢١١-٢٢٢)؛ ٢٠ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا.

الفاتحة:... فأن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم بافشاء في الكذب والبنية والتهالك على الدينونية وجمع خطامها وابتهاجهم بزخارفها وقلة مبالاتهم بأمر الدين...

الخاتمة:... أو غيرها من كنايسهم وعبيد أهل الزمة لا يواخذون بالكتيجات قلنسوة سوداء مضروبة في اللبد وزنادا من الصوفية هو المختار ... فلا يتركون عليها ولو كان المسلم أم أو أب ... تمت.

التوثيق:كشف الظنون جـ٢/ ١٣٩٦؛الأعلام:جـ٦/ ص ٣٧

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٢٨٠

(٢٣٥)

نسخة أخرى

الناسخ:الحسن بن عبد الغفور حكاري.

تاريخ النسخ:١١٢٨هـ

الوصف المادي:٢١ق(٣٠-٥٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:قال الشيخ... أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم مافشا من الكذب والنميمة والتهلاك على الدنيوية وجمع حطامها وابتهاجهم بزخارفها وقلت مبالاتهم بأمر الدين...

الخاتمة:... وأمّا لبس النصارى العمامة أو زنار الأبرسيم فجفاء في حق أهل الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين ولايتركون عليها ولو كان لمُسْلم أمّ أو أبّ ذمي فليس له أن يقودهما إلى البيعة وله أن يقودهما من البيعة إلى المنزل تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٩٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٣٧

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٤١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٩٥٤

(٢٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٩ق(٩-٢٧)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٧ سطرًا؛ يليها نقول من ق ٢٨- ٢٩.

الفاتحة:اما بعد فان الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا فيهم ما فشا من الكذب... فاستخرت الله تعالى في جميع الالفاظ من كتب تلقت الائمة بقبولها فوضعت الحروف المعجمة علامة لاسامي الكتب فعلامة مع لكتاب المحيط...

الخاتمة:... فجفاء في حق اهل الاسلام. ومكسرة لقلوب المسلمين فلا يتركون عليها ولو كان لمسلم ام او اب ذمي فليس له ان يقودهما إلى البيعة الى المنزل. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٢

(٢٣٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٩٢هـ

الوصف المادي: ٢١ق (١٠٢-١٢٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يليها نقل من كتاب الروضة للنووي من ص ١٢٦ - ٢٦٠.. يليها نقول من ص ١٢٢ - ١٢٥.

الفاتحة: قال الشيخ... اما بعد فان الناس لما فسدت قلوبهم فسد ساير بدنهم... فاستخرت الله تعالى في جمع الألفاظ من كتب تلقت الايمة بقبولها فوضعت الحروف المعجمة علامة لاسامي الكتب فعلامه مح لكتاب المحيط...

الخاتمة:... قال بعضهم يكفر من قال انا اعلم بما كان ومالم يكن يكفر من قال اريد الخير والراحة في هذه ودع ما يكون في الاخرة أي شئ ما كان يكفر ومن قال الفقر شقاوة الدنيا يكون خطاءً عظيمًا من قال أعمل عمل العبيد واكل اكل الاحرار يكون خطاءً وهو كلام من يرى الرزق من كسبه. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٧

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨١٠٧

(٢٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٤٧ق (١٤٣-١٨٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ بأوله دعاء نبوي.. يليها فوائد في أي المحامد أفضل من صفحة ١٩٠ -١٩٢.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...أما بعد فان الناس لما فسدت قلوبهم فسد ساير بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة والتهالك على الاشيا الدنيوية...وعند ذلك قصد الشيطان الى ايمانهم وطفق يجري على ألسنتهم ما يؤدي بكفرهم واحباط ما عملوا في عمرهم...

الخاتمة:...والساحر اذا علم أنه ساحر يقتل ولا يستاب ولا يقبل قوله اترك السحر وأتوب...وليس للنصارى أن يضرب في مصر المسلمين بالناقوص وليس لهم أن يخرجوا بالصلبان...ولوكان لمسلم أم وأب ذمي فليس له أن يقودهما إلى البيعة وله أن يقودهما إلى المنزل.تم الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٩٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٣٧

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٩٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٢

(٢٣٩)

الكتابة العلية على الرسالة الجنبلاطية

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي:٣ق (٢٥٧-٢٥٩)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١١٠هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي هدى عباده المؤمنين للتصديق بالقضا الازلي والقدر القديم ... اعلمو اخواني ... اني أريد ان اشرح لكم ما وقع في هذه الرسالة الجفرية ... قال في خطبتها الحمد لله الذي منّ على عبيده معرفة الحروف والاعداد ... اقول هذا تصريح منه بأن معرفة ذلك من اسرار الله تعالى ...

الخاتمة:... فهو أمر حق ... صدر من صاحب الوحي إليه في أمور عامة وحوادث غير معينة بزمان مخصوص ولا باشخاص مخصوصين وكانت الصحابة رضي الله عنهم يسألون عنا نبيهم المعصوم فيخبرهم بطريق الاجمال من غير تخصيص بطريق التصريح دون الرمز والتلويح ... ولكن في هذا القدر كفاية ... تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٥١؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٣١

رقم الميكروفيلم:١٤٤١٩

(٢٤٠)

[كتابة على قول الألفية كاستقم]

المؤلف:الهلالي، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد السجلماسي، أبو العباس، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

الوصف المادي:٣ ق (٢٧٤-٢٧٦)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله ... اعلم أن المرتضى في قول ابن مالك كاستقم أنه قيد الإخراج كلام العجم كما أشار إليه أبو إسحاق الشاطبي لا مجرد تمثيل كما عند المراد وابن هشام...

الخاتمة:... يلومونني في حب أختها يابدر ولم يعلموا ماذقت إذ ضمها الصدر وقد جهلوا أن الجمال أبل كما قرا ودعها حسنًا يغارله الدر فكم ليلة قد بت أرشف ثغرها وضابا إلى أن فيك قد طلع الفجر .

التملكات والوقف:تملكها محمد محمود بن التلاميذ التركزي عام ١٢٨٩هـ.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص ١٥١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٢٧٦١٦

(٢٤١)

[كتاب ترجيح البينات]

المؤلف:محمد الواني، محمد بن مصطفى الواني، المعروف بوان قولي، ١٠٠٠هـ/ ١٥٩٢م.

الوصف المادي:٤ ق (٦-١٠)؛ ٢٣×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٣١سطرًا؛ يوجد استدراك للرسالة بعدها في ورقة..

الفاتحة:الحمد لله الذي أظهر لوحدانيته قواطع بحجج والبينات ... أما بعد فإني بعدما إبتليت بالقضاء ما ضاق لى الفضاء بعناية الملك الأعلى في خصوص وجدان المسائل الشرعيه في محالها.

الخاتمة:... وهو يملكه ثم مات ولايعلم الشهود له وارثًا غير المدعى جعلنا الولاء بينهما وإن إدعى أحدهما ادلاء قضى القاضى بالولاء له ثم أقام الآخر بعد ذلك بنيته على دعواه.

التوثيق:الأعلام:جـ ٧/ ص ٩٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٦١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٧٣

(٢٤٢)

[كتاب تفضيل مذهب أبي عمرو بن العلاء في الهمزتين القطعيتين]

الناسخ: علي بن علي.

تاريخ النسخ: ١٠٦٦هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٩٨-١٠٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فائدة للسيوطي بخط محمد باب الدين، وسؤال وجواب، و نظم(ق ١٠٣). وتوجد نسخة منه في مركز الملك فيصل منسوبة إلى عبد العزيز بن على بن محمد السماتي وهو من القراء المعروفين صاحب التصانيف المفيدة.

الفاتحة: قال المؤلف رحمه الله تجتمع الهمزتان الموصوفتان في كتاب الله تعالى على أحد عشر نوعا النوع الأول كونهما مفتوحتين من كلمة الثاني كون أول مفتوحة والثانية مكسورة من كلمة الثالث كون الأولى مفتوحة...

الخاتمة: ... اعلم أيه القارى أن هذا الكتاب الذي جمعناه في الهمزتين ورسمناه برسم أبي عمرو فإنه أصل لغيره من القرى وننبه لقولي في تحصيل والوارد له وفي تحصيل آخر والوارد منه فقولي منه اشهار... وصلى الله على سيدنا محمد.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٢٤٣)

كتاب تنبيه الألباب في فضائل الإعراب

المؤلف:الشنتريني، أبوبكر محمد بن عبد الملك بن محمد، ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م.

الوصف المادي:٨ق(٣٢-٣٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا. الكتاب مطبوع بدار عمار الأردن.

الفاتحة:الحمد لله الذي شرف الإنسان بتعليم البيان وفضله علىساير الحيوان... أما بعد فإن الواجب على من عرف أنه مخاطب بالتنزيل مأمور بفهم كلام الرسول غير مغرور في الجهل بمعناهما...

الخاتمة:... فكنت بظاهره عالما   وكنت بباطنه ذا فطن

... إذا قلت هاتو لماذا يقال   لست بآتيك أو تاتين

أجيبو لما قيل هذا كذا   على النصب قالوا بإضمار أن.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص ٢٤٩

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٢٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨٤٢٨

(٢٤٤)

[كتاب حديث يوم القيامة]

الناسخ:محمد بن محمود بن عمر بن صديق بن حسين الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (٩٢-١٠٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ يليها أشراط الساعة في ورقتين.. يليها قصة اللص والقاضي في ٨ ورقات، يليها فوائد وحكاية في ورقة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد حديث يوم القيمة وأهوالها بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا عثمان بن سليمان عن الضحاك بن مزاهم عن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... وعليهم الصلاة والسلام خلعًا وحمر خضرًا وحمرًا وصفرًا مصقول بنور الرحمن الكريم الوهاب المنان ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين تم الكتاب بحمد الله ومنه...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ يوم القيامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٢

(٢٤٥)

[كتاب زيق الفقر]

الوصف المادي: ٦ ق (٨٧-٩٢)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر بالعنوان أنه لم يذكر مؤلف هذه الرسالة.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الإنسان ... عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لما أُسري بي وفرغت من المخاطبة أخذ جبريل بيدي وأدخلني الجنة وآتى بي على قصر ياقوتة حمرًا ففتح القصر وأخرج منه زيق الفقير فلبسته ...

الخاتمة:... اولها ما لم تر للكي ... فلا تخن من ملوك الدنيا. ثانيها ما لم تر لخزائني نفادا فلا تطمع فيما في يد غيري. ثالثها ما لم تفرغ من عيب نفسك فلا تنظر إلى عيوب الناس. رابعها ما لم تر إبليس ميتًا فلا تترك حربه خامسها ما لم في الجنة فلا تأمن مكري.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٥٨٢٧٦

(٢٤٦)

[كتاب سجنجل العارف في مشاهدة المعارف]

تاريخ النسخ:١٢٩٨ هـ.

الوصف المادي:٣٣ ق (١٥-٤٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى ... وبعد فاعلم أن أول واجب على العبد علم العقائد وهو أس المعرفة بالله تعالى فهو علم يقتدر به على إثبات العقائد الدينية ...

الخاتمة:... حيث لامساغ لإنكار مطالبهم قطعًا ولامندوحة لجحود مشاربهم جمعًا أذهي من ستر وعلمناه من لدنا علمنا ومن الكشف الصمداني بحكم وآتيناه حكمًا فمن جاز غاية الغايات ومن جاز حاز منتهي النهايات.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٦٢٤٤

(٢٤٧)

كتاب شرح الثلاثين المسألة في علم الأصول في معرفة الحي القيوم

المؤلف: الصعدي، أحمد بن يحيى حابس، ١٠٦١هـ/ ١٦٥١م.

الناسخ:جابر بن صالح بن مظهر.

تاريخ النسخ:١١٢٧هـ

الوصف المادي:٩٢ق (٥٧-١٤٨)؛ ٢١ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.العنوان الموثق من الأعلام. يليها طيارة عبارة عن فتوى للإمام يحيى بن حمزة في اليهود (ق١٤٩)، نبذة في أحاديث في فضل الصلاة على النبي (ق١٤٩-١٦٤).

الفاتحة:وبه نستعين اعلم ان الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في ثلثه مواضع الاول في وجه البداية فيدل على ذلك العقل والسمع اما من جهت العقل فلان من حق من انعم علينا باصول النعم ...

الخاتمة:... والالباب العقول التي ينتفع بها واحسن القول ما ينتفع الانسان اسماعه ويجل به انتفاعه وقد قيل خير الكلام ما دل ولم يمل وعن بعضهم احفظ ما سمعت واكتب احسن ما حفظت وحدّث باحسن ما كتب تم.

التملكات والوقف:تملكه:جابر بن صالح بن مظهر، ومحمد أحمد العانزي، ويحيى بن علي القرطبي، ومحمد بن حسن، وعبد الواسع يحيى الواسعي ١٣١٣هـ.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص٢٧٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٨٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٤٠٥

(٢٤٨)

[كتاب علم الأولياء]

المؤلف:الحكيم الترمذي، محمد بن علي بن الحسن بن بشر، أبوعبد الله، الصوفي ٣٢٠ هـ/ ٩٣٢م.

الناسخ:أحمد بن الشيخ علي.

تاريخ النسخ:١٠٩١هـ.

الوصف المادي: ٤١ق(٣٨-٧٨)؛ ١٥×٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في تفسير كلمة لا إله الا الله لذات المؤلف من(ق٨٧-٨٠).

الفاتحة: قال الإمام... الحمد لله ولى الحمد واهله... اعلم وفقك الله أن جميع العلم في الأسماء والأسماء دالة على الأشياء وليس من شيء إلا وله اسم واسمه دليل على ذلك الشيء والاسم مأخوذ من السمة وكل اسم دليل على صاحبه...

الخاتمة:... فهو عبد الله ورسوله أرسله إلى الخلق على طريق العبوده لله فمن شأن الكريم أن يحب من أحبه ولم ينل حبه أحد إلا من حبه فجعل الاتباع علامة المحبين لهذه المقالة فقالوا على ماذا نتبعه فقبل هذه سيرته فاتبعه في سيرته... تم والحمد لله.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن علي.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٧٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٩٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٥٤

(٢٤٩)

[كتاب في الأحاديث الضعيفة والأحاديث التي تذكر على ألسنة الناس وليست بأحاديث]

الناسخ: علي بن عمر بن عبد الدائم بن أحمد السقطي.

تاريخ النسخ:١١١٣هـ.

الوصف المادي:١٤ق (٥٧-٧٠)؛ ١٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٠سطرًا؛ هو مختصر من كتاب المقاصد الحسنة لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي.

الفاتحة:الحمد لله الذي لا امد لمداه... الحديث الأول في اجتماع الخضر والياس عليهما السلام في كل عام في الموسم منكر قال شيخنا وشيخه لا يثبت فيه شيء كل حديث ذكر فيه قال شيخنا فإنه يدل على المصنف الأصلي...

الخاتمة:... وأمَّا القازي فمن اشهرها كتاب محمد بن اسحاق وكان يأخذ من أهل الكتاب وقالوا في كتب الواقدي كذب وليس في المغازي أصح من مغازي موسى بن عقبة وهذا آخر ما تيسر من الأحاديث...

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٤٦٦٣٢

(٢٥٠)

[كتاب في التصوف والأخلاق الدينية والصلاة ومعراج النبي]

الوصف المادي:٥١ق(١-٥١)؛ ٢١-x ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ بآخره في(ق ٥٢) حديث يتضمن الحال في الجنة للصالحين.

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام... أن الصلوة معراج العارفين اعلم انه كان لرسول الله صلى الله علية وسلم معراجان أحدهما من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى....

الخاتمة:... فقلت(صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ) ولما طلب الفرار من المردود بين فررت عن الكل فقلت(غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ﴾ ... كما قال أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسنه أولئك رفيقا.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٣٧٩

(٢٥١)

[كتاب في الطب]

الوصف المادي:٣٣ ق (٤٥-٧٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها من ص٧٨-٧٩ صفحة وصفة دواء..

الفاتحة:... قال جالينوس ينبغى للطبيب أن يكون عالمًا بخواص المعادن والأحجار والنباتات... والعروق والأصول والفروع والأشجار والأوراق والألبان ...والبارد والرطب واليابس والحار...

الخاتمة:...الجميع مسحقًا جيدًا ثم يجعل في قارورة ثم يطين... ثم نسف ثم... وينزل فيخرج... فايدة إذا حملت المرأة بقطعة من كبد الماعز برد عندها شهوة الجماع البته مجرب.

الموضوع:الطب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ٤٠رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٦٢

(٢٥٢)

[كتاب في القراءات]

الناسخ:أبوبكر بن عمر.

تاريخ النسخ:١١٧٨ هـ.

الوصف المادي:٥٣ ق (٦٦-١١٨)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها (ق ١١٧-١٢٠) نقول..

الفاتحة:الحمد رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى ... قال البيضاوي ليس شيء منها آيه عند غير الكوفيين وأما عندهم فالم في مواقعها والمص، وكهيعص وطه وطسم وطس ويس وحم آيه وحم عسق آيات والبواقي ليست بآيات ...

الخاتمة:... سورة الناس مدنية في قول ابن عباس وقتاده والحسن وابن المبارك وقيل هي مكية والله أعلم وهي سبع آيات مكي شامي وست الباقون اختلافها آيه ﴿ من شر الوسواس ﴾ مكي شامي ... تمت.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:القرآن -- القراءات؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٧٩٤

(٢٥٣)

[كتاب في النحو]

المؤلف:عبد القاهر الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، أبو بكر، ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م

الوصف المادي:٣٨ق(٧٦-١١٣)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١١سطرًا. النسخة ضمن مجموع عتيق، وقد تمّ البحث عن النصّ في مؤلّفات الجرجاني النحوية كـ (العوامل المئة)، و(الجمل)، و(المقتصد في شرح الإيضاح)، ولم يتم التعرّف على عنوان النصّ.

الفاتحة:قال الشيخ...الكلمة هي اللفظة الواحدة مثل أن تقول زيد أو تقول خرج أو تقول أن وجمعها الكلمات والكلم ثم لا تخلو الكلمة من ثلاثة أشيا اسم وفعل وحرف...

الخاتمة:...مختصة بالجمع فلا يكون في الأحاد ما هو على هذه الزنة نحو مساجد ومصابيح فصار كأنه قد حصل فيه الجمع مرتين فإذا جاوزت هذين فكل ما لا ينصرف يكون فيه سببان مختلفان تم.

التوثيق: الأعلام:جـ٤/ ص٤٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٩٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١١٤٤١

(٢٥٤)

كتاب في الهيئة

المؤلف:القرماني، إبراهيم القرماني، كان حيا ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤ م.

الناسخ:أحمد بن حسن المصري النياني.

الوصف المادي:٢٦ق (١-٢٦)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا. توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق السموات وجميع العالم ...الباب الأول فيما يتعلق بالسموات و الأرضين وفيه فصول الفصل الأول في بيان عدد السموات والأرضين وبيان المسافة بين كل اثنين منها الفصل الثاني في بيان الثخن والكثافة الفصل الثالث في بيان المواد للسما...

الخاتمة:... فسعى رجال من المشركين إلى أبي بكر رضي الله عنه فقالوا آهل لك من صاحبك يزعم انه أُسري به الليلة قال أوقد قال قالوا نعم قال لئن كان قال لقد صدق... فلذلك سمّي آبا بكر الصديق صدق رسول الله وصدق حبيب رب العالمين ونحن على ذلك من الشاهدين تم.

التملكات والوقف:تملكها محمد عطا الكالكي الدمشقي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٣

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٤

(٢٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٨ ق (٥٢-١١٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا. توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم وعلمنا بفضله مالم نكن نعلم ... وبعد فيقول ... الباب الأول فيما يتعلق بالسماوات والأرض وفيه فصول الفصل الأول في بيان عدد السموات ...

الخاتمة: ... وجاء قبل أن يصبح قال نعم أي لأصدقه بما هو أبعد من أصدقه بخير السماء في غنوه أو روحة فلذلك سمي أبو بكر الصديق قال عليه السلام ﴿ونحن على ذلك من الشاهدين ...﴾ تمت .

التملكات والوقف: وقفها محمد علي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٣

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٤

(٢٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ق (٧٠-٩٣)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يسبقها تقريرات وفوائد من الورقة(٦١ ـ ٦٩) ثم يليها تفسير سورة الفاتحة والعصر والكوثر للطرطوسي من الورقة(٩٤ ـ ٩٩)، ثم أسرار القرآن للفخر الرازي من الورقة(١٠٠ ـ ١٠٦)، ثم تقريرات وفوائد من الورقة(١٠٧ ـ ١١٢)، ثم تفسير سورة لقمان للطرطوسي من الورقة(١١٣ ـ ١٣١). تاريخ التأليف سنة ١٠٦٤هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجميع العالم بفضله ما لم نكن نعلم...وبعد فيقول الفقير... لما طالعت كتاب الهيئة على طريق السنة والجماعة للمولى العلامة أبي الفضل جلال الدين السيوطي...

الخاتمة:... قال أبوجهل حدث قومك ما حدثتني قال نعم أسري بي الليلة قالوا الى أين قال إلى البيت المقدس، قالوا ثم أصبحت بين ظهرانتا قال نعم فسعى رجال من المشركين إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالوا هل لك في صاحبك...

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(٢٥٧)

نسخة أخرى

الناسخ:منلا حسن بن منلا حسن.

تاريخ النسخ:١١٨٧هـ

الوصف المادي:٥٤ق(٢٥٦-٣٠٩)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ مصححة ويليها نقول من ص٣١٠:ص٣١١.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجمع العالم... لما طالعت كتاب الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة للمولي العلامة أبي الفضل جلال الدين السيوطي ووجدت مباني أي أصول مباحثها مطابقا لمضمون الأحاديث والأثار... الباب الأول فيما يتعلق بالسموات والاراضين وفيه فصول...

الخاتمة:... فسعي رجال من المشركين إلى أبي بكر رضي الله عنه فقالوا هل لك في صاحبك بزعم أنه أسري بي الليلة قال أوقد قال قالوا نعم قال لئن كان لقد صدق قالوا ووتصدق أنه ذهب إلى بيت المقدس في ليلة وجاء أن يصبح قال نعم أني لأصدقه بها أبعد من ذلك... فلذلك يسمى أبا بكر الصديق رضي الله عنه.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ١/ ص٥٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفتاوى.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٢٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٦٢٢٨٩

(٢٥٨)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن محمد سباهي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

الوصف المادي: ١٩ق (١٨٠-١٩٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من معجم المؤلفين.. يليها نقول من ص ١٩٨ -١٩٩.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم وعلمنا بفضله ما لم نكن نعلم والصلوة والسلام على رسولنا محمد خاتم النبيين... الفصل الاول في بيان عدد السموات والاراضين وبيان المسافة الفصل الثاني في بيان الثخن والكثافة...

الخاتمة:... اني اسري بي الليلة قال إلى اين الى بيت المقدس قال ثم اصبحت بين ظهرانا قال نعم قال اتحدث قومك ما حدثتني قال نعم قال ابوجهل يامعشر بن كعب بن لوي هلموا فجاؤا حتى جلسوا اليهما قال حدث قومك ما حدثتني قال نعم اسري بي الليلة...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٨ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٠

(٢٥٩)

نسخة أخرى

الناسخ:عبد الله بن علي بن عبد الرازق.

تاريخ النسخ:١١٧٧هـ.

مكان النسخ:عيتاب في مدرسة بوستانجي.

الوصف المادي:٢٥ق (١٠٤-١٢٨)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ ذكرفي الخاتمة تاريخ التأليف سنة ١٠٦٤هـ.. يليها رسالة في الصور الحشر وأحوال القيامة ص(١٢٩ ـ ١٣٣).

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجميع العالم وعلمنا بفضله ما لم نكن نعلم... وبعد فيقول... لما طالعت كتاب الهينة على طريق اهل السنة والجماعة... انتخبت منه ومن الكتب المعتبرة... ما هو لازم اعتقاده...

الخاتمة:... قال نعم اني لاصدق بها ابعد من ذلك اصدقه بخبر السماء في غدوة او رورحة فلذلك يسمى ابا بكر الصديق رضي الله عنه صدق رسول الله وصدق حبيب الله صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك من الشاهدين وليكن هذا آخر كلام... تمت.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ١/ ص٥٣

الموضوع:الفرق الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٧٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨٤٢٦

(٢٦٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق (١-٣٣)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٦٤هـ.. عليه بعض التعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض... لما طالعت كتاب الهيئة على طريق السنة والجماعة للمولى... السيوطي ووجدت مباني مباحثها مطابقًا لمضمون الأحاديث والآثار... انتخبت منه ومن الكتب المعتبرة نحو تفسير الإمام أبي الليث السمرقندي... ما هو لازم اعتقاده مرتبًا على أبواب وفصول....

الخاتمة:... قال: نعم إني لأصدق بما هو أبعد من ذلك أصدقه بخبر السماء في غدوة أو روحة فلذلك سمع أبو بكر الصديق صدق رسول الله وصدق حبيب الله ونحن على ذلك من الشاهدين... تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٠

(٢٦١)

[كتاب في أحكام الطاعون]

المؤلف:ابن أبي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر، المقدسي، الشافعي، كمال الدين، أبو المعالي، ٩٠٦هـ/ ١٥٠١م.

تاريخ النسخ:١٠٧٦م.

الوصف المادي:٨ ق (١٥٦-١٦٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليها سؤال في الطاعون من ١٦٤-١٧١ ق لنفس المؤلف، ومسئلة فيما يقبض الناظر ص ١٧١..

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد... وبعد... عن الطاعون ماهو فقد أختلف فيه فقال الجوهري والخطيب و غيرهما هو الموت من الوباء وقال الوباء أمر عام...

الخاتمة:... وجوابه إن ذلك لم تتصل إلى روايته عنه لكنه مشتهر على الألسنة وأما كونه حديثًا فالظاهر خلافة ولايثبت لوجوده في كتاب عجائب المخلوقات كونه حديثًا معتمدًا والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص ٥٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١١٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم:٥١٧٣٤

(٢٦٢)

[كتاب في أصول الحديث الشريف]

المؤلف:الوزيري، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي، ٩١٤ هـ/ ١٥٠٨ م.

الوصف المادي:٧٩ق (٩١-١٦٩)؛ ٢٨ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ بأخره سماع لحسن بن محمد بن علي الرزيقي على يحيى بن شمس الدين.

الفاتحة:الحمد لله المختص بالقدم وإخراج العالم من محض العدم ... وبعد فإن أفضل العلم بعد معرفة الله تعالى التي هي أفضل معقولة معرفة كتاب الله وسنة رسوله ... ولذلك أمر النبي صلى الله عليه وسلم أمته بالرجوع إليه وأرشدهم في معرفة صدق الحديث بأن يعرضوه عليه ... وقد اعتنى علما القرابة والصحابة والتابعين ومن بعدهم بتفسيره وتأويله ...

الخاتمة:... فإن اللحية من الوجه قال الحازمى وإسناده مظلم ولما روى طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ والماء يسيل من وجهه ولحيته على صدره رواه أبوداود.

التملكات والوقف:تملكها حسن بن محمد بن على الرزيقي.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص ٦٥

الموضوع:الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٥٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٩٤٨٧

(٢٦٣)

كتاب قيام الأرض في وسط السماء

المؤلف:الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي:١١ق (٩١-١٠٢)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله حمدًا بلا نهايه ... فان الشيخ... امرني بأن اشرح له المذهب الحق في علة قيام الأرض خيرها ... واقسم هذا البيان إلى فصول عشرة الفصل الأول في بيان تناهي الجهات الفصل الثاني في ان الجهات لاتوجد ولاتتصور ...

الخاتمة:... الفصل العاشر في اقتصاص اراء العلماء وتعديد اقاويل القدماء من غير تطويل الرسالة بمياقضتهم استفتاء بما تقرر ذهبت طوائف من القدماء إلى اراء أخرى غير ماسبق ... وقرر البعض ان السبب فيه جذب الخلاء وحكم البعض بان أجزاء الأرض انما تتحرك إلى الوسط عشقا لكليتها.

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص ٢٤١؛هدية العارفين:جـ١/ ص ٣٠٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٠٥١٠

(٢٦٤)

[كتاب ما يكتب بالضاد والظاء مع اختلاف المعنى]

المؤلف:ابن فهد، يحيى بن عمر بن محمد الهاشمي المكي، أبوزكريا، الشافعي ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م.

الوصف المادي:١٥ق (١٣-٢٧)؛ ٢٠ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا؛ نسخة بديعة.

الفاتحة:الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب فيه ما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف مأخوذ من كلام العرب... باب الألف، الاظراب هو الحسد...

الخاتمة:يقال قد وظفت عليه وظيفة وقد وظفته توظيفًا والوضف واحد لها وضاف فهي خيوط تعمل شبه القلاع ويرمى فيها بالحجارة قال الراجز، ورمين بالأوضاف طيار الأفق تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٨/ ص١٦١

الموضوع:اللغة العربية--الفاظ.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٢٩٧٤٨

(٢٦٥)

[كتاب مجالي الأصول لمراقي الوصول إلى معالي الرسول]

المؤلف: المحجوب الميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين، أبو السيادة، عفيف الدين، ١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٢ م.

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ

الوصف المادي: ١٦ق (١٠٦-١٢١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يسبقها الجواب عن حكمة كرب المصطفى عليه السلام عند حلول الأجل/ للبكري الصديقي ق(٩٩-١٠٣). مراقي الوصول إلى معالي الرسول، وهو الوصية الميرغنية(نظم) لنفس المؤلف(الميرغني)(١٠٤-١٠٥ق).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... وبعد فهذه تعليقة وجيزه على ارجوزتي... قال الله تعالى ﴿يوصيكم الله﴾، ﴿ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم﴾... الحمد مطلقًا قديم لقديم ومنه لحادث ومنه لمثله ولقديم لغوي وإصطلاحي ....

الخاتمة: ريم ظبي خالص البياض أي محبوب لمحبة أو ما تواصوا العباد صبرهم بصبرهم والمرحمة التراحم أو ما عفي الغفار كم من مظلمة ظلمناها انفسنا أو غيرنا والمراد في الكل دوام الصلاة والسلام منه على سيد الأنام إلى ابد لأن هذه الاشيا كذلك هذا وقد تمت...

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٩

(٢٦٦)

كتاب معانى الحروف

المؤلف: الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، ١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م.

الوصف المادي: ٢ق (٦٤-٦٥)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد... قال الخليل بن أحمد... الألف الرجل الفرد الذي لا زوج له وكل فرد لا شبيه له ألف الباء اسم النكاح ويقال الباءة التاء الأنية التي تحلب فيها...

الخاتمة: ... وشخص الإنسان واسم السهم وجمع لامة وهي الدرع الميم النبيذ النون الحوت المذكر والدواة أيضًا الهاء أثر النطحة في وجه الصبي من المداد والواو الجمل الذي له سنامان لام الألف...

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣١٤

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٢٦٧)

كتاب مقامات العلماء بين يدي الخلفاء والأمراء

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الناسخ:محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ:١٣٠٠ هـ.

الوصف المادي:٣٢ ق (١-٣٢)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد فإن الله تعالى لم يخلق الخلق عبثًا ولم يتركهم سدى بل أرسل إليهم الرسل وضرب لهم الأمثال وسهل عليهم السبل وجعل خيرهم الفاعل ما أمر به وجعل خير المحسنين العالم بها..

الخاتمة:... ومن مات فإليه معاده، أما بعد فإن الموت غايتنا والقيامة موعدنا والله عارضنا وإن عليًا باب من دخله كان آمنًا ومن خرج عنه كان كافرًا فقام إليه أمير المؤمنين على عليه الرضوان فإلتزمه وقبل ما بين عينيه وقال بأبي أنت وأمي يا ولدي ذرية بعضها من بعض و

التوثيق:الأعلام:جـ ٧/ ص٢٢؛هدية العارفين:جـ ٢/ ص٨١

الموضوع:المتصوفون.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٢٧٤٥

(٢٦٨)

كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء

المؤلف:ابن حبيب، محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي، بالولاء، أبو جعفر البغدادي، ٢٤٥ هـ/ ٨٦٠ م.

الناسخ:محمود حمدي.

تاريخ النسخ:١٣٢٨هـ.

الوصف المادي:٧ق (١٢٦-١٣٢)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ نقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من خط أبي الفتح عثمان بن جني وصححها رضي الدين الشاطبي. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:قرأت على أخي محمد قال سمعته يقرأ على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة قال قرأت على تعلب قال، قال أبوجعفر محمد بن حبيب ذكر من نسب إلى أمه من الشعراء " ابن شعوب" أمه شعوب.

الخاتمة:"وعمرو ابن الأطنابة" وهي أمه وهو الذي يقول:قرت أحسابنا كرمًا فأبدت لنا الضراء عن ادم صحاح

ولم يظهر لنا عقرات سوء جود القطرا ويك اللقاح.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٧٨

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٤١٣١

(٢٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(١٥٥-١٥٨)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ الكتب برواية عثمان بن جني، وذكر في آخرها أنه نقله من نسخة عن نسخته، وأنه صححها رضي الدين الشاطبي؛ بها نظام التعقيبه..

الفاتحة:... قرأت على أخي ... قال... من ذكر من نسب إلى أمه من الشعراء ابن شهوب أمه شعوب من خزاعة واسمه عمرو بن سمر بن كعب بن عبد الشمس... وهو الذي يقول... ماذا بالقليب قليب بدر من القينات والشرب الكرام...

الخاتمة:... وعتبان بن وصيلة وهي أمه وهو عتبان بن شراحيل ... وعمرو بن الإطنابه وهي أمه وهو الذي يقول... ولم يظهر لنا عقرات سوء جمود القطر ويكؤ اللقاح . والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ ٦/ ص٧٨

الموضوع: الأدب العربي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٢٧٠)

كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل

المؤلف:رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

الوصف المادي:١٢ق (٥٦-٦٧)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ ذكر بكشف الظنون أن العنوان به تصحيف والعنوان الصحيح هو"حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل" كشف الظنون مج١، ص٦٨٧.. يليها رسالة في المتصل والمنفصل للمؤلف ص(٦٧-٦٩)، ثم رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿الم غلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون﴾ ص(٦٩-٧١)، ثم رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ص(٧١-٧٦)، ثم التعليقه الوافية في شرح الأبيات الثمانية ص(٧٦-٨٠).

الفاتحة:اللهم صلى ... نحمدك يامسبب الأسباب وكاشف الأمور الصعاب ... أمابعد فيقول ... هذه فوائد جليلة في ورقات قليلة وتوضيحات علية علمية على مسألة الكحل النحوية ... اعلم ان معمول اسم التفضيل لايخلو اما ان يكون مرفوعًا او منصوبًا او مجرورًا بالاضافة إليه ...

الخاتمة:... ولهذا نظائر في اللسان العربي أعني جواز الحكم مع المعطوف مع امتناعه في المعطوف عليه لقولهم كل شاة وسخلتها ورب رجل وأخيه مع انك لاتقول كل سخلتها ولارب أخيه انتهى وههنا انتهى الكلام.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٧٤؛الأعلام:جـ٥/ ص٣٠٢

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٤٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٦٣٦٦

(٢٧١)

الكحل النفيس لجلاء أعين الرئيس

المؤلف:داود بن عمر الانطاكي، ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠ م.

تاريخ النسخ:٨٦١هـ

الوصف المادي:٤٧ق (٢٤٩-٢٩٥)؛ ١٦×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرا. نسخة ناقصة الأول، تليها رسالة في التصوف لأبي عبد الله محمد ابن الشيخ أبي عثمان سعيد المهدي المراكشي(ق٢٩٦-٣٠٠).

الفاتحة:... الباب الأول في مبدأ هبوط النفس إلى البدن وتشبيها بالحمامة قال الله تعالى في معرض ذلك ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾

هبطت اليك من المحل الأرفع ورقا ذات تعزز وتمنع

أقول وبالله التوفيق إنما قال هبط لم يقل نزلت أو وصلت لان الهبوط يكون على غير اختيار...

الخاتمة:... الباب العشرون في انطوا بارقها في كنف خالقها وهو خاتمة الكتاب قال الله تعالى ﴿ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق﴾ وهذه الرموز مفاتيح الكنوز وهي

أحوال أرادات الشهوات... هذا اخر ما يستطاع القول فيه ههنا دور أهـ ما لا يستطاع بوحه ولا يقتفي ... تم.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

التوثيق: كشف الظنون، جـ ٢، ص ١٣٤٢؛ الأعلام، جـ ٢، ص ٣٣٣.

الموضوع:الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٨١ رسالة٩ .

رقم الميكروفيلم:١٨٢٠٣ .

(٢٧٢)

كرامات الأولياء

المؤلف:ابن العجمي، أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، شهاب الدين،١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م.

الوصف المادي:٨ق (١-٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:رب أوزعني أن أشكر نعمتك ... فلك الحمد حمدا يوافي نعمك ... وبعد فيقول العبد ... قد اشتهر الآن على ألسنة الوعاظ أن كرامات الأولياء تنقطع بموتهم وأن التوسل والاستغاثة بهم غير جايزين وليس كما زعموا بل الحق الحقيق أن كرامات الأولياء لاتنقطع بموتهم لأن مرجعها كالمعجزة إلى قدرة الله التامة...

الخاتمة:... فإن يوم القيامة أوله حين قيام الموتى من قبورهم والبرزخ من وقت الموت إلى البعث قال في التقريب البرزخ الحاجز بين الشيئين ومابين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى البعث فمن مات دخل البرزخ انتهى ... لكنه لاينافي كونه من الدنيا حكما بالاعتبار المتقدم كما هو صريح الأخبار المتقدمة والله سبحانه وتعالى أعلم تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٥٢؛الأعلام:جـ١/ ص ٩٢

الموضوع:التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٩

(٢٧٣)

[كرامات الأولياء]

المؤلف:الرستمي، أبوعبد الله الحسن بن العباس.

الوصف المادي:٢٨ق (١٠٤-١٣٢)؛ ٢٦ x ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها (ق١٤٠-١٥١) كرامات الأولياء للحسن بن الحسين الجلال.

الفاتحة:أخبرنا الشيخ الهمام المفتي أبوعبد الله الحسن بن العباس ... الحمد لله الذي لم يجر في أرضه إلا ما قدر من عجائب صنعه ... ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من كلام الدين وفيه دلالة النبوة ... عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ...

الخاتمة:... حديث عن عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله ... قال سمعت سليم بن منصور عن عمار عن أبيه قال سبحت على شط البحر فأتيت على دير وفي الدير صومعه فيها راهب فناديته فاشرف علي فقلت له من أين يأتيك طعامك قال من مسيرة شهر ...

الموضوع:التصوف؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٩

(٢٧٤)

كروم عريش التهانى في الكلام على صلوات مشيش ابن داني

المؤلف:مصطفى البكري، مصطفي بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محيي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ:عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا.

تاريخ النسخ:١٢٩٣هـ.

الوصف المادي:١٩ق (١٠-١٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها مجلس لطيف لبعض الأفاضل على سورة الضحى من(ق٢٠-٢٤).

الفاتحة:الحمد لله العلي المحمود بكل المحامد... ولنذكر قبل الشروع في الكلام مبشرة جاد بها الحق من خزائن الانعام تزداد بها رغبة الواقف على الروضات العرشية وتزداد بها رهبة الواقف عن السير في الكروم العريشية...

الخاتمة:...وفي هذه الآية أيضا خروج ومهاجرة وموت وتكرر الاسم فيها ثلاثًا واملاجه مناسبة ذكر هذه الآية بعد تلك فانه لما عرض في ذكر الآية المتقدمة بطلب الرد للصحو في الصحو فانه الرجوع الأكمل من المحو في المحو قال ربنا آتنا من لدنك رحمة... والحمد لله أولا وأخرا وظاهرا وباطنا...

التملكات والوقف:تملكها عبد الفتاح البنا (الناسخ).

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٥٢؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٣٠٥

(٢٧٥)

الكسب

المؤلف:السرخي، محمد بن أحمد بن أبي بكر ٤٩٠هـ/ ١٠٩٧م.

الناسخ:محيي الدين بن عبد العزيز الدمشقي.

تاريخ النسخ:١٢٥٥هـ

الوصف المادي:٢٥ ق(٢٢-٤٧)؛٢٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل في هذه الأمه المحمديه الخير إلى يوم القيامة ...أما بعد فمن شرف هذه الأمة وخصوصيتها إسناد الدراية والرواية جيلا بعد جيل لضبط كليات دينها...

الخاتمة:... وإلى الخير مآلنا ويحقق بالزيادة آمالنا ويختم بالسعادة اجالنا ويمن علينا بالخروج من الدنيا على كلمة لاإله إلا الله ويسمح عنا فيما قصرنا به من حقوقه ويرضى عنا أخصامنا.

التملكات والوقف:وقفها خليا أغا على خزانه كتبه بمدرسته الكائنه بجوار المشهد الحسيني سنة ١٢٩٢هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٤٥١؛معجم المؤلفين:جـ ٣/ ص٥٢

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الحديث - مصطلح .

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٣ رسالة٣ .

رقم الميكروفيلم:٣٨٧٦ .

(٢٧٦)

كشف استار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم

المؤلف:القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣م.

الناسخ:صنع الله بن قلبورجي.

تاريخ النسخ:١٠٦٥هـ

الوصف المادي:٤٣ق (١-٤٣)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الأحكام الشرعية ... وبعد فإن جماعة من المتقدمين من أهل الفضل والدين لما ثبت عندهم بالأسانيد الصحيحة الواردة من طرق شتى أن النبي عليه السلام قال من حفظ على أمتي أربعين حديثا من أمر دينها حشره الله تعالى يوم القيامة فقيها عالما ...

الخاتمة:... ويندرج في هذا القسم أيضا المرغبات والمرهفات على اختلاف ضروبها والفقر المقيد مصاحب لجميع ذلك ماعدا التعرضين الأولين ... وما سوى ما ذكرت فإنما هو تعرض بصور الوسائل كالأعمال والتوجيهات وصور الأدعية وأمثال ذلك وليس للتعرض مرتبة كلية غير ما ذكرنا بل تفاصيل هذه الأصول لا غير.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٠٣٨، ص ١٤٨٥؛الأعلام:جـ٦/ ص ٣٠

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٣١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٢

(٢٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٤٢ق(٢١١-٢٥٢)؛ ٢٥ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط لنسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ تنتهي الرسالة عند الحديث التاسع والعشرين.

الفاتحة:الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية...وبعد فإن جماعة من المتقدمين من أهل الفضل والذين لما ثبت عندهم بالأسانيد الصحيحة الواردة من طرق شتى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال(من حفظ على أمتي أربعون حديثًا من أمر دينها...

الخاتمة:... والفقر المقيد مصاحب لجميع ذلك ماعدا التعرضين الأولين فإن الفقر المصاحب لهما هو الفقر المطلق المكني عنه بالتعرض فتذكر ومتعلق هذا الفقر المعتد طلب استكمال متوقف على تحصيل مطلب أو مطالب...غير ما ذكرنا تفاصيل هذه الأصول لا غير.

التوثيق:كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٠٣٨، ص ١٤٨٥؛الأعلام:جـ٦/ ص٣٠

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥١٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٩٩٢٦

(٢٧٨)

كشف الأستار عن وجه عويصات الأفكار

المؤلف:مجهول.

الناسخ:حسين وفائي.

تاريخ النسخ:١٠٧٣ هـ.

الوصف المادي:١٢ ق (٩٢-١٠٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف الإنسان بخلقه الفصاحة والبيان ... وبعد فإن الرسالة المسماة ... بغاية الإعجاز والاختصار ... أن مستنجد الكوامن والبوادي الكوامن جمع الكامنة وهي الحاضرة أعني المدن والقرى ...

الخاتمة: ... وقضاء حوائج الناس ما أمكن ولزوم العادات من التعازي والتهاني والعبادات وأظهار الفرح لفرحهم والغم لغمهم بحيث لا يخرج إلى حد النفاق.

التملكات والوقف: تملكة محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص٣٥٤

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٢٧٩)

كشف الأسرار عما خفي عن فهم الأفكار

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن يوسف، أبو العباس، شهاب الدين الأقفهسي، الشافعي، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الوصف المادي: ٥١ق (٥٨-١٠٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب.. النسخة ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين. الموجد للأشياء بلا معين... أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسايل مشكلة وخفيات عن إدراك حواس القلوب

مقفلة...وسميته...سئل لم كانت لا إله إلا الله محمد رسول الله سبع كلمات ولم كانت أربعة وعشرين حرفا...

الخاتمة:...فحبسه الله أربعين يوما فإن قيل لم أنبت عليه شجرة من يقطين دون غيره قيل:لأن فيه شفاء للمعلولين، وأيضًا فإنه لايقع عليه الذباب وظلها أبرد الظلّ وأيضا أنها تشد قلب الحزين وأيضًا هي ألطف الاشجار وأسرعها نباتا. لم قال الله تعالى:ذهب مغاضبًا قال بعضهم:غضب على الله.

التملكات والوقف:تملكها محمد المغربي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٨٥؛الأعلام:جـ١/ ص١٨٤

الموضوع:الفقه؛ التفسير؛ المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٢٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٩٩٤١

(٢٨٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:٨٨٨هـ.

الوصف المادي:٣٩ق (١-٣٩)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٣٠سطرًا؛ من ورقة ٤٠ حتى ٤٩ منظومة لابن رشد.. يوجد فوائد على الصفحة الأولى.. يوجد فائدة بعد الخاتمة لتيسير الرزق، وفوائد عبارة عن أبيات من الشعر.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين الموجد الأشياء بلا معين... وبعد فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك حواس القلوب معقلة تتحير فيها أفكار العلماء...

الخاتمة:... قال النووي قال العلماء المراد ملائكة الرحمة الذين يتغشون بني آدم ويسلمون عليهم قال وأما الحفظة فملازمون الإنسان ويدخلون معه هذه الأماكن ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف:وقفه:أحمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٨٥؛الأعلام:جـ١/ ص١٨٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٧٨٠٥

(٢٨١)

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

المؤلف:ابن غانم، عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، عز الدين، ٦٧٨ هـ/ ١٢٨٠م.

الوصف المادي:٢٥ق (٥٨-٨٢)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها منظومة لابن حجة الحموي بعنوان"تغريد الصادح" من ق٨٢:٨٥، ويليها نقول شعريه وأدبيه من ق(٨٧:٨٥).

الفاتحة:الحمد لله البعيد في قربة، القريب في بعده...اما بعد فاني نظرت بعين التحقيق فرايت بنور التوفيق أن كل مخلوق مقر بوجود الخالق...فوضعت كتاب هذا مترجما عما استفد ته من الحيوان برمزه والجماد بغمزه...اشارة النسيم:فأول ما سمعت همهمت النسيم يترنم....

الخاتمة:...قال فلما رأريت ما رأيت ووعيت ما وعيت علمت أن الكل من عنده ﴿ فإن من شيء إلا يسبح بحمده ﴾ وإن من كان له فكره كان له في كل شيء عبره فإياك والعثرة فإنها تورد في القيمه حسرة والحمد لله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٨٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع:الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٧٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٩٤٩٨

(٢٨٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٩٠هـ

الوصف المادي:٣٢ق (٨٥-١١٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله البعيد في قربه... فرأيت بنور عنايت التصديق ان كل مخلوق مقر بوجود الخالق... وقد نظمت عقدا من اللآل... وحيت به جيد من شهد المآل في الحال ورائا لميل الاعتدال بها استقدمه من الحيوان برمزه والجماد بلغزه... فاقول... اتتني في بعض الايام خلعة من الاكرام... فانشرح لها صدري ويسر لي امري...

الخاتمة:... وان كان جناح عزمك عن العليا مقصوص فاذهب فلست من أهل الخصوص قال فلما رأيت وسمعت ما وعيت علمت ان الكل من عنده ﴿ وان من شئ إلا يسبح بحمده ﴾ ومن كان له فكرة كان له في كل شئ عبرة فإياك والفترة تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٨٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع:الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٩٤٩٧

(٢٨٣)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد بن محمد بن عبد الله.

تاريخ النسخ:٨٥١هـ.

الوصف المادي:٤٩ق (٢-٥٠)؛١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا؛ بها خرم بعد الورقة الأولى.

الفاتحة:الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده ال في علو جده عن هزل القول وجده المقدس في رفيع مجده... وجعل العقل حكما ليميز بين الشئ وضده فالهمه بها علمه... فمن فكر بصحيح قصده ونظر بتوفيق رشده علمه أن كل مخلوق موثوق في قبضتي...

الخاتمة:يا قلب بشراك أيام الرضى رجعت وهذه الدار بالأحباب قد جمعت

فعش هنا بوصل غير من منفصل ممن تحب وحجب الحجر قد رفعت

أما ترى نفحات قد عبقت انفاسها وبروق قد لمعت.

التملكات والوقف:تملكها علي محمد الشافعي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٨٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع:الأدب/ الشعر.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١١٦٩٢

(٢٨٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:٧٢٥ هـ.

الوصف المادي:١٧ ق (٦٠-٧٦)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ به مقابلة..

الفاتحة:الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده... وبعد فإني نظرت بعين التحقيق فرأيت بنور التوفيق أن كل مخلوق مقر بوجود الخالق وكل صامت في الحقيقة ناطق...

الخاتمة:... فتلقى ما بأيديها بين أيديهم فيقسم عليهم من غير خصوص ولا خط مقبوض فهذه صفة أهل الخصوص فإن كتب بالقبول مخصوص فانت النايب المنصوص وإن كنت حازم عزمك من العليا مقصوص فانت إذا بالبلايا مخصوص.

التملكات والوقف:تملكها مصطفى بن عبد الله بن إلياس بن محمد ت سنة ٩٦١ هـ؛ ويحيى بن عبد الرحيم التفتزاوي العلواني ت سنة ١٠٧٨ هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٨٥؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٥٥

الموضوع:الوعظ والإرشاد؛ الحكم والأمثال.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١٧١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم:٥٢٢٨١

(٢٨٥)

كشف الأسرار عن علم الغبار

المؤلف:القلصادي، علي بن محمد بن علي، القرشي، البسطي، أبو الحسن، ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م.

الناسخ:محمد بن مراد بن حسين مراد الحنفي.

تاريخ النسخ:١١٨٧هـ

الوصف المادي: ٤٤ ق (١-٤٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بعد نهاية الرساله فائده وجدول بآخر السنين والشهور العربية؛ ذكر في الإيضاح جـ٢ صـ٣٥٤ أن عنوان كشف الستار عن حروف الغبار، للمحلي..

الفاتحة:... يقول عبد الله تعالى ... الحمد لله سريع الحساب ومسبب النعما ... أما بعد فهذه نبذه كافيه شافيه وعن جانبي الإخلال جمعناها متجابيه اقتطفتها من كتاب المسمى بكشف الجلباب عن علم الحساب ...

الخاتمة:... وهو تسعة واربعون يخرج لك المطلوب وذالك خمسة وعشرون ومايتان هاكذا ... وهاذا آخر ما قصدناه من هذا الوضع وربنا المسيول أن ينفع به كل من اشتغل به أنه ولي ذالك والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر؛ تملكها محمد بن مراد بن حسين مراد الحنفي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٣٥٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٠

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨٤رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٤٣٧٢٢

(٢٨٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

الوصف المادي: ٤٣ق (٥٠-٩٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ بها جداول توضيحية؛ هو منتقى من كتاب كشف الجلباب عن علم الحساب.

الفاتحة: الحمد لله سريع الحساب مسبل النعما... اما بعد فهذه نبذة... تشتمل على مقدمة واربعة اجزا وخاتمة وفي كل جزء ثمانية ابواب اما المقدمة ففي صفة وضع هذه الحروف وما يتعلق بذلك وهي تسعة اشكال...

الخاتمة:... ذلك اذا قيل لك اجمع مكعب الواحد الى مكعب التسعة فاضرب خارج المجموع وهو الخمسة والعشرون في ضعفها غير واحد وهو تسعة واربعون يخرج لك المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومئتان والف هكذا... والحمد لله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٥٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٠

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧١

(٢٨٧)

كشف الأسرار عن غوامض الأفكار

المؤلف: الخونجي، محمد بن ناماور بن عبد الملك، ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م.

الناسخ: محمود بن محمد سرفاه.

تاريخ النسخ: ٦٧٩هـ.

الوصف المادي: ١٤٦ ق (١-١٤٦)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ بأولها فهرست بها بمحتوية المجموع؛ يليها فوائد؛ المخطوط على شكل سفينة..

الفاتحة:بحمد الله استفتح وببضاعة النظر في أوضح دلايله استريح وبها وهب لي من العقل...وبعد فالمرجو من حيل على الاتفاق...وهو مسمى ...مرتب على فصول الفصل الأول في المقدمات وفيه...

الخاتمة:...ان المتصلة الموجبة الكلية إذا صدقت ومقدمتها أخرى فقد صدقت هو كلي وفي الثاني على العكس والسالبة الجزئية على العكس منهما في الطرفين وكل واحدة من السالبة الكلية والموجبة الجزئية إذا صدقت واحد طرفيها كلي فقد صدقت ...والله اعلم.

التملكات والوقف:تملكها محمود بن محمد سرفاه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ١٤٨٦؛الأعلام:جـ ٧/ ص ١٢٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:بجاميع مصطفى فاضل١٦٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٦١

(٢٨٨)

[كشف الجليل عن سر التمويل وبيان مشاهد يا مولاي يا واحد]

المؤلف:المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، أبو الطيب، برهان الدين، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

الناسخ:إبراهيم بن حسن الكلفتاني.

تاريخ النسخ:٨٩٥هـ

الوصف المادي:١٤ ق (١-١٤)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ذكر أنه قوبل وصحح في آخره..

الفاتحة:الحمد لله المتعالى لسلطنه مولوبته على مولويته بدوام تواليه فذلت لعظموتها ...

وبعد فلما أظهر الحق وحرمتها أحرفها وانبسطت بعد ما انكسرت...

الخاتمة:... ونشره لسانه من طي أسراره وبسط أنواره المنطوية على فوق ماقيل من الجمل والتفاصيل لكن ذلك حسب قابليته العبد الأقل وإدراكه من مدلولها الأجل ثم اعلم... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٨٨؛الأعلام:جـ١/ ص ٧٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٦٩

(٢٨٩)

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

المؤلف:الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي، أبو محمد، ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٥ م.

الناسخ:محمد محسن بن محمد صالح بن محي الدين بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق (٢٦٠-٢٨١)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ ذكرت سنة التأليف ٩٥٥هـ. يليها إجازة النقشبندية(ق٢٨١-٢٨٣).

الفاتحة: ... والحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه أسئلة غريبة سئلني عنها مؤمنو الجان ... وسميتها ... سئلوني عن السبب الذي أخرج غالب ملتقى الخلق من شهود تنزيه الحق المطلق الى وقوفهم مع التشبيه فأجبتهم ...

الخاتمة: ... ومن شدة غموض هذا المحل أنشد بعض العارفين مستشكلا له أنا ابن أباء أرواح مطهرة وأمهات نقوس عنصريات ما بين روح وجسم كان مظهرنا عن اجتماع وتعنيف ولذات ما كنت عن واحد حتى اوحده ... انتهت الاجوبة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٨٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٢٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٧ق (٦٦-١٢٢)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها ورد الأقطاب من ق(١٢٣-١٢٨).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الجان حفظهم الله تعالى وطلبوا مني الجواب عنها... فأقول وبالله التوفيق سألوني عن السبب الذي أخرج غالب الخلق من شهود تنزيه الحق المطلق إلى وفقهم مع التشبيه...

الخاتمة:... وسألوني عن السير إلى الله تعالى هل هو سير حقيقة أو انكشاف أمر بلا سير فأجبتهم...

فاز من خلى الشواغل ولمحبوبي توجه

إلى آخر ما قال فافهموا ذلك أيها الجان واسلكوا على يد من نصبه الله دليلا إلى حضرته تفلحوا والسلام. تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٨٨؛الأعلام:جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع:الغيبيات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٣٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٣١٣

(٢٩١)

كشف الحقائق في المنطق والإلهي والطبيعي والرياضي

المؤلف:أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري السمرقندي، ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤ م.

الناسخ:محمد بن محمود سرفساه.

الوصف المادي:١٢١ ق (١٤٧-٢٦٦)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ المخطوط على شكل سفينة..

الفاتحة:الحمد لله مخترع قوانين الحق ومصطفي أفانين الخلق فياض العلل القاهرة... أما بعد فإني لما تأملت في الكتب الحكيمة الموجودة في أيدي الناس... سميته... وجعلته تذكرة مني لمحصلة الزمان ولكل...

الخاتمة:...فهذا ماقيل في الجواب وهو غير واقع للسك المذكور ما لم يجوز عروض التعبير للمفسر دون معارفها عن البدل فإذا صورنا ذلك لم يمكن القطع... بنسب العقائد الفاسدة وأن إعلم تحقيق الحال.

التملكات والوقف:تملكها محمد بن محمود بن سرفساه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ١٤٨٩؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٧٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٣٦١١

(٢٩٢)

كشف الخدر عن حال الخضر

المؤلف:الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الناسخ:علي الدين بن حمزه الردوسي.

تاريخ النسخ:١١٧٩هـ.

مكان النسخ:آذانة.

الوصف المادي:٣ق (١٤٩-١٥١)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في الطلاق لعمر الآمدي ص(١٥١- ١٥٢)، ثم رسالة في شرح الألفاظ المتداولة في مصطلح الحديث ص(١٥٣- ١٥٤)، نقول ص(١٥٤- ١٥٥)، رسالة في التشبيه لعمر أفندي زاده ص(١٥٦).. تاريخ التأليف سنة ١١٥٥هـ.

الفاتحة:باسمه سبحانه وبحمده على أفضاله... وبعد اعلم أنه وقع في بعض الكتب عن ابن عطاء الله ان بقاء الخضر إلى الأن اجمع عليه هذه الطائفة وتواتر عن أولياء كل عصر لقائه والأخذ عنه...

الخاتمة:... ويكون على الانكار بلا دليل فيه مقنع ما ولعل خلافهم أي خلاف الطائفة الأولى لعدم وصول ذلك التواتر والتأويلات والمخصصات المذكورة إليهم فلو وفقوا لم يخالفوا... تمت.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٥٩؛الأعلام:جـ٧/ ص٦٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٤٢٠٩٦

(٢٩٣)

كشف الخدر عن حال الخضر

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م.

الوصف المادي:٢٨ق (١٠١-١٢٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي اوجدنا بجوده ودعانا بلطفه...اما بعد فيقول...فاعلم ان المفسرين اجمعوا على ان المراد من قوله تعالى﴿فوجد عبدًا من عبادنا اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما﴾...وعامة أهل العلم على ان موسى هذا هو ابن عمران...

الخاتمة:...الوجه العاشر انه لو كان حيًا لكان جهاده الكفار ورباطه في سبيل الله ومقامه في الصف ساعة وحضور الجمعة والجماعة وتعليم العلم له افضل من سياحته بين الوحوش...فمن اين له نفي هذه الاشياء من الخضر عليه السلام...والله سبحانه اعلم وبما قدره احكم.تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص١٢ ؛هدية العارفين:جـ١/ ص٧٥٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٢١١٧٢

(٢٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم المحمدي.

تاريخ النسخ: ١١٣٦ هـ مصر.

الوصف المادي: ١٩ ق (١-١٩)؛ ١٩ ×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ به إطارات..

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجدنا بجوده ... أما بعد فيقول ... إن هذه مقالة في بيان حال الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به ... أمر ولايته ونبوته وطول حياته ...

الخاتمة: ... إلا بما الهمه الله تعالى في كل مكان وزمان بحسب ما يقتضي الأمر والشأن ولا يقاس الملوك بالحدادين فسبحان من اقام العباد فيما أراد فالتسليم اسلم والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص ١٢ ؛هدية العارفين: جـ ١/ ص ٧٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤١

(٢٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد محسن بن محمد صالح بن محي الدين.

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (٩٥-١٠٤)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ ذكر في الإيضاح ان هذا العنوان تأليف أبي سعيد الخادمي محمد بن مصطفى ص ٣٥٩. . يليها رسالة في ظهور المهدي لعلي القاري من ق١٠٥-١١٨ ثم رسالة في تكفير أهل الكبائر (ق١١٩-١٢١).

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجدنا بجوده ودعانا بلطفه إلى شهوده ... فيقول ... إن هذه مقالة في بيان حال الخضر في نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته وطول حياته وبقائه ... فاعلم أن المفسرين أجمعوا على أن المراد في قوله فوجدا عبدا من عبادنا ...

الخاتمة: ... وحضور الجمعة والجماعة وتعلم له أفضل بكثير من سياحته بين الوحوش في القفار في الفلوات قلت وهذا مما زفة في الكلام فمن أين له هذه الأشياء الخفي. عليه مع أن العالم بالعلم اللدني لم يكن مشتغلا إلا بما ألهمه الله في كل مكان وزمان ... تمت

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٦٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: التراجم؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٦٢ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٢٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٦ق (٧٠-٨٥)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب..

الفاتحة:الحمد لله الذي أوجدنا بجوده ودعانا نطقه إلى شهوده... هذه مقالة في بيان حال الخضر نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته وطول حياته... فاعلم أن المفسرين أجمعوا على أنه المراد من قوله تعالى﴿ فوجدا عبدًا من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علمًا ﴾ ناهيك به فضلًا وشرفًا...

الخاتمة:... قلت وهذه مجازفة في الكلام فمن أين له نفي هذه الأشياء من الخضر عليه السلام مع أن العالم بالعلم اللدني لم يكن مستقلًا إلا بما ألهمه الله تعالى في كل مكان وزمان بحسب ما يقتضي الأمر والشأن ولا يقاس الملوك... فسبحان من أقام العباد فيما أراد فالتسليم أسلم والله سبحانه أعلم... تمت.

التوثيق:الأعلام: جـ٥/ ص ١٢ ؛هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٣

الموضوع:التفسير؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٣

(٢٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٥ق(٦٠-٧٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها من ٧٥-٩٧، ٩٨-١٠٧ رسالة في منع الركون الى الظلم، الاعتقاد بالغناء.

الفاتحة:الحمد لله الذي أوجدنا بجوده... إن هذه مقالة في بيان حال الخضر، في نسبه وحسبه، وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته وطول حياته وبقائه ومماته وغيبته وحضوره في بعض مقاماته...

الخاتمة:... مع أن العالم بالعلم اللدني لم يكن مشتغلًا إلا بما ألهم الله في كل مكان وزمان بحسب ما يقتضي الأمر واللسان، ولا يقاس الملوك بالحدادين فسبحان من أقام العباد فيما أراد فالتسليم أسلم.

التملكات والوقف:تملكها أحمد توفيق التهامى بن محمد شمس الدين.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص١٢ ؛هدية العارفين:جـ١/ ص٧٥٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٦٢٠

(٢٩٨)

كشف الران عن وجه البان بأفصح اللسان

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين؛ أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٦ ق (١٤١-١٤٥):جد؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ به جداول ورسومات..

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقد سألت أيها الأخ البار الرحيم عن أقرب الطرق في علم الزايرجة العددية المستخرجة من الأوفاق فأجبتك...

الخاتمة:... وهل يكون أولًا من الحرف الثالث والحرف الحادي عشر نجمعهم بتوفيق وتكبير على طريق اف ب ص ج ق دره ش وت رت ح خ ط ذ ي ض ك ظ ل غ م ن س ع الدائرة الطاهرية.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٣٦٠؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٨٥رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٨٤

(٢٩٩)

[كشف الرموز وفتح الكنوز]

المؤلف:الذماري، عبد الله بن حسين دلامة، ١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م.

تاريخ النسخ:١١٧٦هـ

الوصف المادي:١٥ق (١٥٧-١٧١)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٨سطرًا؛ يسبقها الرسالة المشروحة لنفس المصنف ص(١٥٣-١٥٧)، يليها رسالة تسمى العهد المشهور بالفضل والبركة ص(١٧٢-١٧٧)، يليها قصيدة بائية نظمها شرف الدين الحسن بن أمير المؤمنين القاسم بن محمد ص(١٧٨-١٧٩)، يليها نقول مختلفة إلى ص(١٨٠-

١٩٥)، تخميس وتسديس لقصيدة بهاء الدين زهير التي أولها.. يامن لعبت به الشمول ص(١٦٩-١٩٨).

الفاتحة:الحمد لله الفتاح المناح روح الارواح وريحانة كل مرتاح...اعلم ان النقطة في الاصطلاح عبارة عما ليس له طول ولاعرض ولا عمق ولا سمك وليست بمركبة بل هي بسيطة يعبر بها عن الجوهر الذي يتركب من عالم الأجسام وعالم الأرواح...

الخاتمة:...ونور الله أصلى وليس المستفاد كالأصل اذا الأصل هو الممد المعطي وليس كذلك المستفاد وهذا الذي هو كما انه المانع لصفاته عز وجل...لايدرك كنه صفاته سواه سبحانه وتعالى هذا ونسال الله حسن الختام.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٢/ ص٢٣٦

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٨٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٦٩

(٣٠٠)

كشف الريب عن الجيب

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:١ق (٣)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٤سطرًا؛ يليها نقل في معرفة الوقفة وشهر رمضان.

الفاتحة:سال سايل عن جيب قميص النبي صلى الله عليه وسلم هل كان على صدره كما هو المعنى الآن في مصر وغيرها أو على كتفه كما يفعله المغاربة...الجواب لم أقف في كلام أحد من العلما على أن الأول شعار اليهود بل الظاهر أنه الذي كان عليه قميص النبي...

الخاتمة:...وقال ابن جرير في تفسيره حدثني المثني حدثنا إسحق بن الحجاج حدثنا إسحاق وابن إسماعيل عن سليمان بن ارقم عن الحسن قال رأيت عثمان بن عفان على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قميص قومي محلول الزر اخره والله اعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:السيرة النبوية؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٩٧٦٤

(٣٠١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١ق(٥٨)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٨ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده... قال... سأل سائل عن جيب قميص النبي صلى الله عليه وسلم هل كان على صدره كما هو المعتاد الان في مصر وعزبها أو على كتفه كما يفعل المغاربة ويسميها أهل مصر فتح صدرية...

الخاتمة:... قال اجمع عطفي ردائك على نحرك هذا أيضا يدل على أن جيبه كان على صدره واخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن سعيد بن جبر في قوله تعالى ﴿وليضربن بخمورهن على جيوبهن﴾ يعني على النحر والصدر... تم والله اعلم.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٨٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٦

(٣٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (٥٢-٥٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:سئل الإمام ... عن جيب قميص النبي صلى الله عليه وسلم هل كان على صدره كما هو المعتاد الآن بمصر وغيرها أو على كتفه كما يفعله المغاربة وتسميها أهل مصر فتحة حيدرية وهل من قال إن الأول من شعاير ...

الخاتمة:... حدثنا إسماعيل بن إسماعيل عن سليمان بن أرقم عن الحسن قال:رأيت عثمان بن عفان على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه قميص قد وهي محلول الزر والله تعالى أعلم بالصواب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:السيرة النبوية؛ المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٩١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٩٧٠٣

(٣٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (٢٤-٢٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة بعنوان " مسائل ثمانية وأجوبتها"، من ق١٨ إلى ق٢٣ يليها رسالة بعنوان " البعث" للسيوطي، من ق٢٥ الى ق٢٦.. بآخره فوائد.

الفاتحة:مسئلة، سال سائل عن جيب قميص النبي صلى الله عليه وسلم هل كان على صدره كما هو المعتاد الآن في مصر وغيرها أو على كتفه كما تفعله المغاربة، وتسمية أهل مصر فتحه حيدرية، وذكر ان قائلا قال هذا الثاني هو السنة وان الأول شعار اليهود ...

الخاتمة:... وقال ابن جرير في تفسيره حدثني المضني حدثنا إسحاق بن الحجاج حدثنا إسحاق بن إسماعيل عن سليمان ابن ارقم عن الحسن قال:رأيت عثمان بن عفان

على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه قميص ... محلول الزرار، انتهى
والله أعلم بالصواب ... انتهى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٥١٦

(٣٠٤)

نسخة أخرى

الناسخ:السيذ محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥هـ.

الوصف المادي:١ ق (٧٨-٧٨)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ٢٧٩ رسالة في هل ورد أن النبي
لبس السراويل..

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى مسئلة سأل سائل عن جيب قصيص
النبي صلى الله عليه وسلم هل كان على صدره كما هو المعتاد الآن في مصر
وغيرها...

الخاتمة:.. وقال ابن جرير في تفسير حدثنا ... حدثنا اسحق بن الحجاج حدثنا اسحق
بن اسمعيل بن سليمن بن أرقم عن الحسن قال رأيت عثمان بن عفان على منبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم قصيص قوهي محلول الزمرد والله اعلم تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٩٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٧٧

(٣٠٥)

كشف الريب وبيان الغَمُوض في العمل بدائرة رجال الغيب وبالبسيط ذات العروض

المؤلف:عبد الله الطولوني، عبد الله بن عبد الرحمن الطولوني، كان حيا ١١٥١ هـ/ ١٧٣٨ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٤٨-٥٧)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ يليها من(ق٥٧-٦١) نقول ورسوم توضيحية في علم الفلك.. يسبقها من(ق١-٤٨) أرجوزة في مداخل السنين ليوسف العقاد ومتفتحات الدرر له، وأرجوزة في صفة المنازل وأسمائها وأوقات طلوعها نظم عبد الوهاب ومواقع عقرب الساعات على وضع أقرب الطاعات ورسالة في التاريخ العبراني لابي الفتح الصوفي.. الرسالة موضحة ببعض الرسوم.

الفاتحة:الحمد لله المعطي فلا مانع لما عطي... أما بعد... سألني بعض من وجب حقه علي... أن أضع له ألفاظا قليلة المعاني على الآلة التي وضعتها له... وجعلتها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة... فالمقدمة في وصف رسوم هذه الآلة...

الخاتمة:... واما العمل بهذه الدايرة حالة كونها موضوعة بسطح غطا هذه الآلة فطريقة أن تضع الآلة على الجهات ثم أطبق الغطاء... ثم اعرف الماضي من الشهر العربي... ثم انظر أين وقع العدد ومن الجهات فتلك الجهة هي محل رجال الغيب... فاستقبلها بعد استيفاء الشروط المتقدمة والله اعلم وهذا آخر ما فتح به علام الغيوب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٦٠؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٥١

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨١١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٣٧٨٨١

(٣٠٦)

كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، أبو الفضل، شهاب الدين، ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الناسخ: محمد أمين.

الوصف المادي: ١٠ ق(٨٤-٩٣)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ به مقابلة..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فإن بعض الإخوان ينال عما وقع في العجالة لشيخنا الإمام سراج الدين بن الملقن رحمة الله عليه حيث قال فايدة قال ابن حيان في صحيحه ذكر الأمر بركعتين ...

الخاتمة:... فقال إذا أوتر ثم أراد أن يتهجد فليصل ركعتين جالسًا فإنه يقوم له مقام ركعة من حيث الثواب فتصير صلاته من الجهة شفعًا ثم يصلي ما بداله ثم يوتر ...تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص٣٦٠؛الأعلام:جـ ١/ ص١٧٨

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٤٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٧٣٧٥

(٣٠٧)

[كشف الستر لأهل الستر]

تاريخ النسخ:٨٣٦هـ

الوصف المادي:١١ق(٣٧-٤٧)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا؛ يليها فوائد ق(٤٨).

الفاتحة:الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد الأول الآخر الباطن الظاهر... أما بعد فلما فتح الحق سبحانه علينا أبواب الحقيقة بعد أن منحنا أسباب الطريقة هدنا لكشف أسرار...

الخاتمة:...وذلك أنك لو كنت في مقامي الحقية الخلقية والعبودية والربوبية معًا غير حاصر ولا محصور بل مطلعًا مطلقاً ولا تغني من كونك أحدهما أو هما معًا في الأخير ولا تبقى على آنية مخصوصة...

التملكات والوقف:وقف:أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٩٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨١٢٦

(٣٠٨)

كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ:١١٧٣هـ.

الوصف المادي:٧ق (١٠٩-١١٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله والشكر له... هذه فوايد مفصلة ... ما ورد في حقيقتها اخرج أبو الشيخ بن حيان في كتاب العظمة وابن أبي الدنيا في كتاب العقوبات عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال خلق الله...

الخاتمة:وأخرج أبو داود والبيهقي عن ابن عباس قال، قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم تمت الرسالة المسماة بكشف الصلصلة عن وصف الزلزلة للإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨١٣٢

(٣٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٠٠-١٠٤)؛ ٢٢ × ١٦ .

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والشكر له والصلاة على خير نبي ارسله.... عن ابن عباس رضي الله عنه خلق الله تعلى جبلا يقال له محيط بالعالم وعروته الى الصخرة التي عليها الارض فإذا اراد الله ان يزلزل قرية امر ذلك الجبل...

الخاتمة: .... وفي سنة ست وثمانين وثمانماية زلزلت مصر يوم الاحد بعد العصر زلزلة صعبة ماجت منها الارض الايتية موجات وكانت دون نصف درجة وسقط بسببها شئ من المدرسة الصالحية على قاضي القضاة بمصر شرف الدين ابن عيد الحنفي تغمده الله برحمته.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤١

(٣١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٦ق (١١٦-١٥٢)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ بآخرها رواية بخط الداوودي تلميذ المصنف عن الزلزلة.. بها تعليقات.

الفاتحة:قال شيخ الشيوخ خاتمة الحفاظ والمجتهدين ولي الله الجلال السيوطي ... فهذه فوائد مفصله سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة ... أخرج أبوالشيخ بن حبان في كتاب العظمه وابن أبي الدنيا في كتاب العقوبات عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال خلق الله جبلا يقال له قاف محيط بالعالم وعروقه إلى الصخرة ...

الخاتمة:... عن محجز بن الأدرع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس فقال يوم الخلاص وما يوم الخلاص ثلاث مرات فقيل يارسول الله وما يوم الخلاص قال يجيء الدجال فيصعد أحدا فيطلع فينظر للمدينة ويقول لأصحابه ألا ترون إلى هذا العصر الأبيض هذا مسجد أحمد ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٢٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٧٣٦

(٣١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٢ق (٥-٢٦)؛٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ بهامشها تقطيع.. يليها نقول وفوائد من علم الحديث والتراجم من ق(٢٧-٢١٠).

الفاتحة:الحمد لله والشكر له... هذه فوايد مفصلة سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة، ما ورد في حقيقتها اخرج ابن الشيخ بن حيان في كتاب العظمة وابن أبي لدنيا في كتاب العقوبات عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال خلق الله جبلًا يقال له قاف محيط بالعالم...

الخاتمة:... من تأمل لفظ زلزلة ولفظ زين وجد بين معناهما نسبة التضاد لان احدهما تقتضي الحزن والاخرى تقتضى الفرح... وقال تعالى وهو الذي اضحك وابكى غير ان الصورتين القايمتين بالامر الواحد مختلفتان والله يهدي من يشاء.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٧٣٩

(٣١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ ق (٧٦-٨٣)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بعد الرسالة يوجد تقريظ لرسالة كشف الصلصلة للسيوطي..

الفاتحة:الحمد لله والشكر له ...ماورد في حقيقتها أخرج أبو الشيخ ابن حبان في كتاب العظمة وابن ابي الدنيا في كتاب العقوبات عن ابن عباس قال خلق الله جبلا يقال له قاف محيط بالعلم...

الخاتمة:... وفي سنة ست وثمانين وثمانماية زلزلت مصر زلزلة صعبة ماجت منها الارض والأبنية موجات وكانت دون نصف درجة وسقط بسببها شئ من المدرسة الصالحية على قاضى القضاة بمصر والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف:التملكها سعودي إبراهيم محفوظ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٣٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:٥٦٧٥٤

(٣١٣)

كشف الضبابة في مسألة الاستنابة

المؤلف:السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٤ ق(٦-٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا..

الفاتحة:الحمد لله وكفى... وبعد فقد وقع السوال كثيرًا عن الاستنابه في الوظايف فقد تمت البلوى بها وتمسك كثير من النظار في عدم جوازها بما نقل عن النووي وأبي عبد السلام ...

الخاتمة:... وأعتقهم الإمام مجانًا فإن عتقهم في هذه الصورة غير صحيح فكل ما في أيديهم ملك بيت المال فتجري أوقافهم على هذا الحكم والله تعالى أعلم...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الفقه الإسلامي، الفتاوى والأحكام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ٢١٠رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٣١٣٨

(٣١٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (٥١-٥٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال كثيرًا عن الاستنابة في الوظايف فقد عمت البلوى بها وتمسك كثير من النظار في عدم جوازها...

الخاتمة:... المال وأعتقهم الإمام مجانًا فإن عتقهم في هذه الصورة غير صحيح فكل ما في أيديهم ملك بيت المال فتجرى أوقافهم على هذا الحكم والله تعالى أعلم بالصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٣١٥)

كشف الغبار عن الإشارات في ما بقى من عمر هذه الدار

المؤلف: عبد الرحمن باكثير، عبد الرحمن بن أحمد باكثير اليمني الحضرمي، توفي في حدود ١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م.

الناسخ: السيد، محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٢٣١-٢٣٦)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ بعد الخاتمة رسالة بعنوان العرض الكافي للعرض الشافي لكنها غير كاملة..

الفاتحة: الحمد لله الأول قبل قيام الوجود... وبعد فهذه كلمات علقتها على النبذة التي في عمر الزمان... قوله لام ألف جرى فيه على خلاف ما استمد النحاه فانهم ردوا على من قال...

الخاتمة: ...أضف اليه بسطا قوله تعالى فذا هم بالساهرة بالجمل الصغير ١٣٤ وبسط صافي حروفه بالجمل الكبير ١١٧٨ تصح الجمله ١٤٤٢ وصلى الله على خير خلقه.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ ٢/ ٧٢؛هدية العارفين:جـ ١/ ٥٤٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٩

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٣١٦)

كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين

المؤلف:ابن الأهدل، حسين بن عبد الرحمن بن محمد، بدرالدين، أبومحمد ٨٥٣هـ/ ١٤٤٩م.

الوصف المادي:١٨٤ق (٦٥-٢٤٨)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي تعرف الى خلقه بأحديثه ليجمع القلوب...أما بعد فان الله سبحانه وتعالى قد أوضح الدين بكتابه المبين وبكلام رسوله خاتم النبيين صاحب الناموس الأعظم والشرع المحكم فبحق قال صلى الله عليه وسلم:تركت فيكم ثقلين لن تضلوا ما أخذتم بهما كتاب الله وسنتي...

الخاتمة:... وقد نبه عليها العلماء الراسخون فخذوا ودعوا ما زيفوه فعمل قليل في سنة خير من عمل كثير في بدعة على ان صحاح السنن تستغرق الأعمار وفي تقوى الله شغل شاغل لكل مجتهد عامل واتقوا الله... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٢/ ص٢٤٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٩

(٣١٧)

كشف الغطا لإخوان الصفا

المؤلف:الشهاب السهروردي، يحيى بن حبش بن أميرك، أبو الفتح، شهاب الدين، ٥٨٧ هـ/ ١١٩١ م.

الوصف المادي:٢ق (١٤٥-١٤٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في الحقيقة الإلهية لم يعلم مؤلفها من(١٤٦-١٤٧).

الفاتحة:اللهم أعذنا من غيرك إليك وأعذنا للمتولى بين يديك واجعلنا ممن تعقل حقيقة جمالك ... وبعد فإن هذه اللمعة ...أبرزتها الرحمة الإلهية لترقى أرباب النظر والبرهان إلى رتبة أصحاب العبر والعيان ... فصل المعلول صورة العلة وظاهرها ...

الخاتمة:... ولكنك في مقام تثبت فيه كونك مدركًا للأشياء فيفيد كونك محلًا لها وقد بان لك استحالته فإذا كونك مدركا لها يلزمه المحال فيكون محالًا ينفصل في هذا المقام من كونك مدركًا للأشياء فيظهر لك أن المدرك في الحقيقة هو الحقايق والله أعلم بالصواب تمت.

التوثيق:الأعلام:جـ٨/ ص ١٤٠ ؛هدية العارفين:جـ٢/ ص٥٢١

الموضوع:التصوف؛ الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٥٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٩٨٧١

(٣١٨)

كشف القناع عن الوجد والسماع

المؤلف:القرطبي، أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر، أبو العباس، ٦٥٦ هـ/١٢٥٨ م.

الوصف المادي:٤٧ ق (٢٢-٦٨)؛ ١٧×٢٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٦ سطرًا؛ به بقع ورطوبة.

الفاتحة:قال الشيخ ... الحمد لله الذي حمى حوزة حضرة شريعته من بدع المبتدعين ونزهها عن قبول لهو اللاعبين وانتحال الجاهلين ونور قلوب حملتها بما أودعها...

الخاتمة:...وحقق لنا سلوك سبيلهم وعند هنا نجز الغرض وتأدى من القول بالحق القدر المفترض ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده وصلوته على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم إبراهيم.

التوثيق:كشف الظنون جـ٢/ ص١٤٩٣؛الأعلام:جـ١/ ١٨٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٥٢رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٨٤٥٥

(٣١٩)

كشف القناع عن وجوه السماع

المؤلف:الأسكداري، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي، ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م.

الوصف المادي:٤ق (١١٠-١١٣)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة وسنة... وبعد فهذه رسالة سميتها... اعلم أن السماع سر من أسرار الله تعالى يظهر في الصادقين من العشاق ولا يعرفه حق المعرفة إلا من ذاق...

الخاتمة:... ولا يغرنك أيضًا سماع أهل البدع وأوجاع الملحدين الذين اتبعوا وتهاونوا في أمر الدين واختاروا الهوى واتبعوا ما تتلو الشياطين فهم لم يسلكوا الطريق بآدابها ولم يأتوا البيوت من أبوابها وعليك بسير الصّالحيِ ... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٩٣؛الأعلام:جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٧

(٣٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق(١١٣-١١٩)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة وسنة...اعلم أن السماع سر من أسرار الله تعالى يظهر في الصادقين من العشاق، ولا يعرفه حق المعرفة إلا من ذاق، فهو إما تقليدي وإما تحقيقي...

الخاتمة:...فهم لم يسلكوا الطريق بآدابها، ولم يأتوا البيوت من أبوابها، وعليك بسير الصالحين، ومتابعة سنة سيد المرسلين، وملازمة باب رب العالمين، اللهم إنا نسألك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية، وتمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩٣؛الأعلام:جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٣١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٨٤٧

(٣٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ق(٥١-٥٣)؛ ٢٩ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة... وبعد فهذه رسالة سميتها... اعلم أن السماع سر من أسرار الله تعالى يظهر في الصادقين من العشاق ولا يعرفه حق المعرفة إلا من ذاق. فهو إما تقليدي وإما تحقيقي...

الخاتمة:... ولايغرنك أيضا سماع أهل البدع وأوضاع الملحدين. الذين اتبعوا الباطل وتهاونوا فيأمر الدين. واختاروا الهوى واتبعوا ماتتلو الشياطين. فهم لم يسلك والطريق بآدابها، ولم يأتوا البيوت من أبوابها وعليك بسير الصالحين... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٢

(٣٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٣٩-٤٤)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الفواصل بالحمرة، كتبت بعض الكلمات بالحمرة؛ يليها نقول من (ق٤٤ ظ- ٤٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي لاتأخذه غفله وسنة. والصلاة على سيدنا محمد أفضل من نهى عن السيئة وأمر بالحسنة ... اعلم أن السماع سر من أسرار الله تعالى يظهر في الصادقين من العشاق، ولايعرفه حق المعرفه إلا من ذاق فهو إما تقليدي وأما تحقيقي ...

الخاتمة:... ولايغرنك أيضا سماع أهل البدع وأوضاع الملحدين، الذين اتبعوا الباطل وتهاونوا في أمر الدين، واختاروا الهوى واتبعوا ماتتلو الشياطين، فهم لم يسلكوا

الطريق بآدابها، ولم يأتوا البيوت من أبوابها، وعليك بسير الصالحين ومتابعة سنة سيد المراسلين وملازمة باب رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف الحلمي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٧٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٣

(٣٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٩٤-٩٧)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا تأخذه غفله وسنة ... وبعد ... اعلم ان السماع سر من أسرار الله تعالى في الصادقين من العشاق ولا يعرفه حق المعرفة إلاّ من ذاق فهو اما تقليدي واما تحقيقي فالتقليدي ما فعله المشتبهة ليلحقوا بارباب الأحوال ....

الخاتمة: ... ولا يغرنك أيضا سيما أهل البدع واوضاع الملحدين الذين اتبعوا الباطل وتهاونوا في أمر الدين ... ولم يأتوا البيوت من أبوابها وعليك بسير الصالحين ومتابعة سيد المرسلين وملازمة باب رب العالمين اللهم إنا نسألك التوفيق والهداية والعناوية في الهداية والنهاية تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٥١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٧٥٦٤

(٣٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (١٧٣-١٧٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة وسنة ... اعلم أن السماع سر من أسرار الله تعالى يظهر في الصادقين من العشاق ولا يعرفه حق المعرفة إلا من ذاق فهو إما تقليدي وإما تحقيقي ...

الخاتمة:... وتعاونوا في أمر الدين واختاروا الهوى واتبعوا ما تتلوا الشياطين فهم لم يسلكوا الطريق بآدابها ولم يأتوا البيوت من أبوابها وعليك بسير الصالحين ومتابعة سنة سيد المرسلين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٩٣؛الأعلام:جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٠

(٣٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٢-٧)؛ ١٩ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يوجد نقول بالفارسي في الورقة ١، ٢.

الفاتحة: الحمد لله الذي لاتأخذه غفله وسنة ... اعلم أن السماع سر من أسرار الله تعالى يظهر في الصادقين من العشاق، ولايعرفه حق المعرفة إلا من ذاق، فهو إما تقليدي وأما تحقيقي ...

الخاتمة: ... ولايغرنك أيضا سماع أهل البدع، وأوضاع الملحدين الذين اتبعوا الباطل وتهاونوا في أمر الدين واختاروا الهوى واتبعوا ماتتلوا الشياطين فهم لم يسلكوا الطريق بآدابها ولم يأتوا البيوت من أبوابها، وعليك بسير الصالحين ومتابعة سنة سيد المرسلين وملازمة باب رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٦٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٨

(٣٢٦)

كشف القناع في رسم الأرباع

المؤلف: ابن العطار، محمد بن محمد بن أحمد البكري، محب الدين، ٨٣٠هـ/ ١٤٢٧ م.

الناسخ:حافظ أحمد حليمي بولوي.

تاريخ النسخ:١١٨١هـ.

مكان النسخ:جدة.

الوصف المادي:١٥ق(١٦-٣٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ تأليف بتاريخ ٨٣٠هـ.

الفاتحة:قال الشيخ الإمام العالم... الحمد لله المعطي لمن أطاع والمتفضل على خلقه بلا دفاع...وبعد فهذه ديباجه لطيفه سميتها...وذكرت فيها غالبا خمسا وعشرين آلة من ذوات الأوضاع استفدتها من المشايخ والآلات بالكشف والاطلاع... ورتبتها على مقدمة وقسمين وخاتمة...

الخاتمة:... وأما المعترضين الذين مقصودهم زلة فنعوذ بالله منهم فإن ذلك مما يغطيهم كونهم لم يأتوا بمثلها ولا بمثل تسميتها هذا كتاب الإمام الفرغاني هل ذكر فيه شيئا من ذلك وهذا المبادى والغايات لم يأت فيه إلا بأصول وآلات غريبة... والحمد لله رب العالمين تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩٤؛الأعلام:جـ٧/ ٥٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٧٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٩٠٠

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ

الوصف المادي: ٢١ق (٢٢-٤٢)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المعطي لمن أطاع... وبعد فهذه ديباجة لطيفة... وذكرت فيها المستعمل غالبا خمسا وعشرين آلة من ذوات الأوضاع... المقدمة في حساب ما يتعلق بوضع ربع مقنطرات ربع الدائرة لكل عرض من الواقع...

الخاتمة: ... ونضع فيها خيطا لتعلم به فضل الدائر للمقنطرات وتعلم على محاذاته في مدار الجد والسرطان والحمل وكذا فصل دائر السموت فهذه مختر ذات العمل لا تجدها في كتاب... كل ذلك من فوائد شيخنا الأستاذ نورالدين النقاس ابن عبد القادر... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٠

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩١

(٣٢٨)

كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة

المؤلف: ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي ٧٩٥هـ/ ١٣٩٣م.

الناسخ:صالح بن محمد بن سالم بن محمد.

تاريخ النسخ:١٣١٠هـ.

الوصف المادي:١٢ق (٩٣-١٠٤)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٠سطرًا؛ يسبقها لنفس المؤلف من(ق ٤٧-٩٢):"المحجة في سير الدلجة"، "والكلام على كلمة الإخلاص"، "وذم المال والجاه" ويليها لنفس المؤلف أيضا من(ق ١٠٤-١٣٠)"شرح حديث" من سلك طريقًا يلتمس فيه علما. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا طيبا ... خرج مسلم في صحيحه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال"بدأ الإسلام غريبًا وسيعود غريبًا فطوبى للغرباء"... فقوله صلى الله عليه وسلم بدأ غريبا يريد أن الناس كانوا قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم على ضلالة عامة ...

الخاتمة:.. وجدت الذي يسلي سواي يشوقني إلي قربكم حتي أمل مكاني

اخلاء صدق قد سئمت لقاهم وغضضت طرفي عنهم ولساني

وما البعض أسلا عنهم غير أنني أراك على كل الجهات تراني

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٦

(٣٢٩)

كشف الكروب في فتح جميع الأبواب واللغوب

المؤلف:الحصاري، حسين بن إسماعيل بن مصطفى الرومي، ١٢٠٥هـ/ ١٧٩١م.

الناسخ:السيد مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ.

الوصف المادي:٧٧ق (١-٧٧)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ سنة التأليف ١٢٠٥هـ.. يليها من(ق ٧٧-٧٩) نقول وجداول.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ... اعلم أنه لما كانت لفظة الجلالة اسما لخالق العالم وجامعًا لصفات الألهية ومنعويا بالربوبية المتفرد بالوجود الحقيقي لأن سائر الوجود عند الله تعالى وأوليائه كسراب ...

الخاتمة:... واسئلك اللهم بحرمة هذه الأسماء والآيات والكلمات ان تجعل لي من لدنك سلطانًا نصيرًا ورزقًا كثيرًا وقلبًا قريرًا وعلمًا غزيرًا وعملًا بريرًا وقبرًا منيرًا وحسابًا يسيرًا... تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٦٥؛معجم المؤلفين:جـ١/ ص ٦٠٤

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٨٠

(٣٣٠)

كشف اللبس عن المسائل الخمس

المؤلف: اللمطي، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي، ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م.

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ.

الوصف المادي: ٥٦ق (١-٥٦)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها من(ق ٥٦-٦١) تقاريظ على الكتاب لبعض العلماء مؤرخه سنة ١١٤٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله وكفى...وبعد...هذا جزء لطيف...المسئلة الأولى قوله تعالى﴿وهو معكم أينما كنتم﴾ فقد نقل بعضهم عن بعض المتكلمين تفسير له بالعلم على أن الإمام ابن حزم حكى على ذلك إجماع...

الخاتمة: ...وكم من قراءة متواترة انتقلت إلى الآحاد ثم اندرست فصار لا يكفر بإنكارها في الزمن الثاني الأول...حكم الزعفران المذكور يحتمل أن يكون مشهورًا في زمن ابن سحنون ثم انتقل بعد ذلك الى الخفاء والدروس والله أعلم وليكن هذا أخر ما تبديه القريحة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٦٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٢

(٣٣١)

كشف اللثام عن مخدرات الأفهام

المؤلف:الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الوصف المادي:٢٦ق (١٤٧-١٧٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ عليه بعض التعليقات. . ويليها رسالة في شرح البسملة مجهولة المؤلف(ق١٧٤-١٧٨).

الفاتحة:ندعوك اللهم بأسمائك الحسنى ... وبعد فيقول ... هذه رسالة تتعلق بالبسملة والشكر والمدح والحمد له ... أما البسملة فابتدي بها اقتدا بالكتب السماوية التي أشرفها الكتاب العزيز لما نقل عن أبي بكر التونسي من إجماع علماء كل ملة على أن الله افتتح كل كتاب ببسم الله الرحمن الرحيم ...

الخاتمة:... وقسم بعضهم الحمد إلى أربعة أقسام؛ واجب كالحمد في خطبة الجمعة ومندوب كالحمد في خطبة النكاح وفي ابتدا الدعا وبعد الأكل والشرب، ومكروه كالحمد في الأماكن المستقذرة كالمزملة والمجزرة، وحرام كالحمد عند الفرح بوقوع المعصية والله أعلم وهذا آخر ما أردنا جمعه.

التملكات والوقف:تملكها زاهد بن أحمد الزرزوري سنة ١٢٥٩هـ.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٦٦؛الأعلام:جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع:الوعظ والإرشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٤٦٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٩٥٠١

(٣٣٢)

[كشف اللثام عن وجه ميراث ذوي الأرحام]

المؤلف:بركات الشغري، بركات بن محمد بن رمضان، كان حيا قبل ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م.

الوصف المادي: ١١ق(١٩-٣٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في مخرج القيراط من ص(٣١-٣٤)، وفائدة ص(٣٥-٣٦).. تاريخ تأليفها سنه ١٠٧٠هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي ورث الأرض ومن عليها وأمر بايصال الحقوق إلى من يليها... المقدمة في ملخص كلام بتوريث ذوي الأرحام على مذهبي أهل التنزيل والقرابة وحاصله أن بعضهم اخذ بمذهب المنزلين وبه قطع....

الخاتمة:... الخاتمة في بيان العول والردّ والنسخ في مسايل ذوي الأرحام فالعول زيادة في السهام ونقص في الأنصبا والرد عكسه... فاضرب احد المسئلتين في كامل الأخرى تبلغ أربعة وخمسين فهي الجامعة للمسئلتين ومنها تصحان لكل بنت أربعة ولكل أخ احد وعشرون والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ١/ ص٤٢٤

الموضوع:الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٣٣٣)

كشف النقاب في شرح دالية ابن الحجازي

المؤلف:شعيب الكيالي، شعيب بن إسماعيل الكيالي الإدلبي، ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٨ م.

الناسخ:المؤلف.

تاريخ النسخ:١١٤١هـ.

الوصف المادي:٤٢ق (٢-٤٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ عليه شروح وتعليقات وبآخرها تقريظ من محمد بيري زاده مراده ومحمد سعد القاضي وعبد الرحمن القاضي ويليها من(ق٤٣-٥٠) تعليق على شرح أسماء الله الحسنى للشيخ أحمد زروق ورسالة في خواص بسم الله الرحمن الرحيم للبخشي من(٤٥-٤٦).

الفاتحة:... الحمد لله الذي ألبس أهل الأدب حلل المهابة والإجلال ... وبعد ... إن من أبلغ ما مدح به صلى الله عليه وسلم من النظم ... قصيدة صاغها التبر الأحمر ... عبد الله أفندي بن حجازي ... واعلم أن القصيدة من بحر الكامل وأصله متفاعلن ست مرات ...

الخاتمة:ما فاح نشر أي عبق ريح طيب في جهة أماكن المحبوب مثل مهب زرود أي مدة دوام فيحانه منها وفي القصيدة رد العجز على الصدر وهذا آخر ما أردنا ذكره.

التملكات والوقف:تملكها عبيد القادر بن السيد إسماعيل الكيالي الرفاعي.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٦٩؛الأعلام:جـ٣/ ص ١٦٦

الموضوع:الأدب؛ الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٤٧٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٨٧

(٣٣٤)

كشف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن

المؤلف:الفيومي، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن، الغرقاوي، ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م.

تاريخ النسخ:١١١٥ هـ.

الوصف المادي:٥١ ق (١-٥١)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يوجد فائدة على صفحة العنوان وهي منقولة من خط المؤلف؛ ذكر في الخاتمة أنه كان الفراغ من جمعه سنة ١٠٦١ هـ.

الفاتحة:... حمدًا لمن نزل على عبده من السما الفرقان ... أما بعد فإن أحسن الحديث كلام الملك الديان... سورة الكوثر أقول وجه مناسبة هذه السورة لما قبلها كما قاله المفسرون...

الخاتمة:... قال المفتي لإظهار مزيد العناية بشأن المشار إليهم والتنبيه على أن اتصافهم بتلك الصفات يقتضي في نيل كل واحد من... وإن كلًا منهما كاف في تمييزهم بها عمن عداهم ويد يده توسيط العاطف بين الجملتين انتهى.

التملكات والوقف:تملكها محمود مصطفى زادة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص٣٦٩؛الأعلام:جـ ١/ ص٩٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٤٥رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٦٥

(٣٣٥)

كشف الواردات لطالب الكمالات

المؤلف: عبد الله الألهي السماوي الرومي، ٨٩٦ هـ/ ١٤٩١م.

الوصف المادي: ١٣٦ق (٢٠٠-٣٣٥)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المحتجب بكبريائه وغنائه وجعل الإنسان الكامل مظاهر حسن صفاته... وبعد فإني وجدت ما صنفه قطب الواصلين سلطان المحققين... محمد بن القاضي المشتهر... من كتابه المشتهر بالواردات....

الخاتمة: ...ولهذا قالوا إن الفلك إن ارتفع أو انخفض عما هو عليه لاختل نظام العالم لان فلك القطب لو أرتفع أو انخفض يعني لو ارتفع إلى مرتبة المهيمّون ولو انخفض إلى المرتبة الجسمانية...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور سنه؛ تملكه: محمد بن خليل، ومحمد الفستقي ١١٩٣ هـ ومحمد بن محب الله ١١٩٣هـ. ١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٩٩٥ ؛معجم المؤلفين: جـ ٢/ ٢٣١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٣

(٣٣٦)

[كشف اليقين في أصول الدين]

المؤلف:أحمد بن محمد بن الحسن الحسيني.

الناسخ:علي بن عبدي الأماسي.

تاريخ النسخ:١٠٩٩هـ.

الوصف المادي:١٠ق(٦١-٧٠)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله واجب الوجود... أما بعد فاعلم... أن هذا مختصر فيما يجب أن يعتقد من ذات الله وصفاته والنبوات والمعاد... ورتبته على مقدمة وثلثة فصول وخاتمة أاما المقدمة ففيها يتعلق بالنظر....

الخاتمة:...أصل شفاعة محمد رسول الله صلعم ثابتة لأصحاب المعاص من أمته بالسمع لقوله تعالى ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾... وفسر بالشافعة...فشفاعتة رسول الله صلعم حق اللهم ارزقنا شفاعته...تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:ج٢/ ص٣٧٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٧٥ رسالة٥

(٣٣٧)

[الكشف عن أسرار العلماء في الكيمياء الكاذبة]

المؤلف:زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

الوصف المادي: ٣٢ص(٩٦-١٢٧) ٢٢x١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله على ما أولاه من نعمائه... أما بعد... وأوضح منهاجا في تدبير اختراعاتها وأعمال ابتدعتها لأولى الأمر قد حولت تدبير نص كتبهم... وعلمت استخراج معادنها وجواهرها وتركيب الصنعة منها...

الخاتمة: ...اعلم وفقنا الله وإياك أن العلوم كلها صحيحة في نفسها وإنما يقع الخلاف فيها من قبل الشروط والمواد والكيفية فمن أضل بذلك... انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٩١

الترميم: ضرورى.

الموضوع: الصمغ. حمض الخليك. الكيمياء العضوية.

الوصف: الوصف: تناول المخطوط بعض العلماء والسابقين في علم الصنعة؛ فتحدث عن جابر وأسراره في علم الكيمياء، ثم عن صناعة الذهب، وطرق تدبيره، و تدبير الأملاح، والنفس والكباريت، والتطهير والتقييد والإكسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٦٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٧٢

(٣٣٨)

[كشف عن مبادئ الأسرار الإلهية في الأطوار الآدمية]

المؤلف: محمد التونسي، الشاذلي، الوفائي، أبو عبد الله أو أبو المواهب، الصوفي، ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦ م.

الوصف المادي:٢ ق (٢٤-٢٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:... قال... اعلم أنه كان مبدأ الأور من الذكورية في الأنوثية والختم من الإنوثة في الذكورية أي بداية خلق آدم ثم حوى ثم خلق مريم ثم عيسى...

الخاتمة:... اوك بالذات آخر بالصفات وظاهر بالأسماء وباطن بصنعة الأفعال وهذه الطيور الأربع والعناصر الأربع والأستقصات الأربع...

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ ٣/ ص١٨٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٥٣٦٩

(٣٣٩)

الكشف عن مجاورة هذه الأمة الألف

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٧ق (١٢-١٨)؛ ١٦ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يسبقها تعليق على تفسير البيضاوي في كتابه "أنوار التنزيل"من تفسير قوله تعالى:﴿يوم يأتي بعض آيات ربك﴾من(١-١١).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنة وانا اجيب بانه باطل لا اصل له ... فاقول أول الذي دلت عليه الاثار ان مدة هذه الامة تزيد على الف سنة ...

الخاتمة: ... واخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال يقاتلكم أهل الاندلس بوسيم فياتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم تاتيكم الحبش في ثلثمائه الف فتقاتلونهم انتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى آخر الكتاب والحمد لله على كل حال.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٦٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٦

(٣٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق (٢٢١-٢٢٦)؛ ٢٥ ×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ النسخة مصححة مقابلة..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال من الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له...

الخاتمة:... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر وقال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله تبارك وتعالى ثم تأتيكم الحبشة في ثلثهاية ألف فتقاتلوهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله جل وعلا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٤٩١؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤١ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم:٥٦٢٤٧

(٣٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ ق (١-١٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ به إطارات وتعليقات..

الفاتحة:الحمد لله وكفى ... وبعد فقد قال ... قد أكثروا السؤال عن الحديث المشتهر على السنة البشر أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في الأرض الف سنة وأنا أجبت بإنه باطل لا أصل له ...

الخاتمة:... قال ويقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتكم مدد من الشام فيهزم الله ثم يأتيكم الحبشة في ثلاث مايه الف فيقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهدم الله والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٤٩١؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٣

(٣٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ ق (٢١٧-٢٣٤)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول من ص ٢٣٤ الى ص ٢٤٧، والنسخة مصصحة.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال شيخنا الامام العالم العلامة البحر الفهامه ابو الفضل الجلال السيوطي رحمه الله تعالى كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنة ....

الخاتمة: ... قال استدل بعضهم بهذا الحديث على ان بقاء هذه الامة يزيد على الف سنة لا يقتضي ان مدة اليهود نظير مدتي النصارى والمسلمين اتفق اهل النقل على ان مدة اليهود الى بعثة النبي صلى الله عليه وسلم كانت اكثر من الف قطعًا انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩١

(٣٤٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٣٩هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٨-١٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ هناك على صفحة العنوان تمليكه مطموسه سنة ١٠٤٥هـ.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المنتشر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة...

الخاتمة: ... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر وقال يقتلونكم أهل الأندلس ... فيأتيكم مدد من الشام فيهزمهم الله... مما يأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٣٤٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٤٩٠-٤٩٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلامة على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنة وانا اجيب بانه باطل لا أصل له...

الخاتمة:...ويخرج المسلمون في اثارهم حتى يدركهم فيهزم الله الجيش فيقتلهم المسلمون ويأسرونهم واخرج نعيم عن عبد الله بن عمر وقال يقاتلكم أهل الاندلس بوسيم فياتيكم الحبشه في ثلثمائة وألف فيقاتلونهم وانتم واهل الشام فيهزمهم الله.تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٣١

رقم الميكروفيلم:٢١١٧٢

(٣٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق(١٥-١٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا؛ عليه تعليقات.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف

سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ثم جاء رجل...سنة ثمان وتسعين وثمان مائه ومعه ورقة بخطه ذكر أنه نقله عن فتوى أفتى بها أكابر العلماء...

الخاتمة:...وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمرو قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مدرسم من الشام فيهزمهم الله ثم يأتيكم الحبشة في ثلثمائه ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٧

(٣٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (٢٢-٢٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها رسالة في الإسم الأعظم(ق ٢٨-٣١) لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة:... وبعد فقد كثر الكلام من الفقها والعلما والأصاغر والفضلا والعوام أن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يولف في الأرض بل تقوم الساعة قبل استكمال الألف وهذا شيء لا أصل له وما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يولف لم يصح ولم يرد ....

الخاتمة:... وأخرج الحاكم عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عمر آدم عليه السلام ألف سنة قال ابن عباس وكان بين آدم ونوح ألف سنة وبين نوح وإبراهيم عليهما السلام ألف سنة ... وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس في حجة الوداع لا نبي بعدي ولا أمة بعدكم انتهى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٣/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:التاريخ؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٠٢٤٧

(٣٤٧)

نسخة أخرى

الناسخ:المدينة الشريفة.

تاريخ النسخ:١٠٨٥هـ.

الوصف المادي:٤ق (٤٧-٥٠)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السوال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة...

الخاتمة:... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمرو قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فياتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم تأتيكم الحبشة ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٣

(٣٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق (٩٧-١٠١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد أكثر السؤال من الحديث المشتهر على ألسنة البشر أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه حديث باطل.

الخاتمة:وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر وقال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثة مائة ألف مقاتل فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى، تم الكتاب المبارك.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨٤

(٣٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ ق (٣٠٥-٣١٥)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر بمقدار ورقة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة الناس ان النبي عليه الصلوة والسلام لا يمكث في قبره الف سنة وهي سنه ثمان وتسعين وثمانمائه...

الخاتمة: ...عن حسين بن واقد عن عبد الله بن بريدة عن ابيه قال قال رسول الله ع م لا تقوم الساعة حتى لا يعبد الله في الارض مائة سنة قبل ذلك ومما تدل على ذلك ايضًا ما أخرجه الديلمي في مسند الفردوس قال سمعت والدي...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٦٥ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٣٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٥٢-٥٤)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ هذه الرسالة أوردها السيوطي في كتابه المعروف ب(الحاوي)، يليها جواب للإمام السيوطي على سؤال في المهدي(ق٥٥).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس أن النبي لا يمكث في قبره الف سنة وأنا اجيب أنه باطل لا أصل له ثم جاني رجل في شهر ربيع الأول ٨٩٨ ومعه ورقه بخطه ذكر انه نقلها من فتيا افتى بها بعض اكابر العلما....

الخاتمة:... واخرج أبو نعيم عن عبد الله بن عمر رض قال ياتيكم أهل الأندلس... فياتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله تعالى ثم يأتيكم الحبشة في ثلثمائة الف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٣٥١)

نسخة أخرى

الناسخ:أبوبكر بن شرف الدين بن محمد قمره.

تاريخ النسخ:١٠١٦هـ

الوصف المادي:٥ق (٦٠-٦٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ على صفحة العنوان فوائد.. يوجد دعاء يوسف في الصفحة الأخيرة.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ثم جاءني رجل في شهر ربيع من هذه السنة ...

الخاتمة:... يريدون القسطاس فيسيرون حتى ينزلون منفا فيظهر له الله كنز فرعون فيأخذون منه ماشاءوا فيقولون ما نبتغي غنيمة أفضل من هذه فيرجعون ويخرج المسلمون في آثارهم حتى يدركوهم فيهزم الله الجيش فيقتلهم المسلمون ويأسرونهم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٩١ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:٩٧٠٣

(٣٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٥٠-٥٣)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٤سطرًا؛ يليها منظومة عبارة عن سؤال اليهودي في القضاء والقدر وجواب أهل السنة عنه.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة...

الخاتمة: ... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال يقاتل أهل الأندلس بوشيم فيأتيكم مردكم من الشام فيهزمهم الله ثم يأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم انتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى تم كتاب الكشف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٥

(٣٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٢٦-٢٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٣١سطرًا؛ يلي الرسالة نقول من الورقة ٢٩ إلى ٣٣.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور عن ألسنة الناس أن النبي(ص) لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب أنه باطل لا أصل له...

الخاتمة:...وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال:"يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مدد من الشام فيهي معهم الله ثم كأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف فتقاتلوهم أنتم وأهل الشام ...فتح الله تعالى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥١٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٢٥

(٣٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١١ق (١١٢-١٢٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ بآخره فائدة في أصل "حماة".

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال على الحديث المشهور على ألسنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة وانا اجيب بأنه باطل لا أصل له من جاني رجل... ومعه ورقة

بخطة ذكر انه نقلها من فتيا افتى بها بعض أكابر العلما... فيها انه اعتمد مقتضى هذا الحديث...

الخاتمة:... واخرج ابونعيم عن عبد الله عن عمرو قال تقاتلكم اهل الاندلس بوسيم فتاتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم تاتيكم الحبشة في ثلثماية الف فتقاتلونهم انتم واهل الشام فيهزمهم الله هذا آخر ما وجد... والحمد لله وحده.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٧٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٢٥٠٢

(٣٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١١ق (٨٥-٩٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنة وانما اجيب بانه باطل لا اصل له... فاقول اول الذي دلت عليه الاثار ان مدة هذه الامة تزيد على الالف عام...

الخاتمة:... واخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الدر ثم تاتيكم الحبشة في ثلثماية الف

فتقاتلونهم اتم واهل الشام فيهزمهم الله تعالى وهو أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٤٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨١٨٩

(٣٥٦)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهواري المستقانيمي.

الوصف المادي:٤ق (١٠٨-١١١)؛ ٢٩ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٣٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد كثر على السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة...

الخاتمة:... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال يقاتلكم أهل... فيأتيكم مدد من أهل الشام... ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلوهم أنتم وأهل الشام...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٤٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٦١

(٣٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٧ق (١٠١-١١٧)؛ ١٧ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لوليه والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السوال عن الحديث المشتهر على السنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنة وانا اجيب بانه حديث باطل لا اصل له ...

الخاتمة:... واخرج ابونعيم عن عبد الله بن عمر قال يقاتلكم اهل الاندلس بوسيم فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله تعالى ثم ياتيكم الحبشة في ثلثماية الف فتقاتلونهم انتم واهل الشام فيهزمهم الله تعالى والله أعلم بالصواب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣١٠

(٣٥٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محب الدين بن الرضي بن عبد القادر.

تاريخ النسخ: ١٠٤٦هـ.

الوصف المادي: ٨ق (٤٤-٥١)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يسبقها أربعون حديثا من كتاب المختار من مطالع الأنوار للأمير عبد القاهربن إبراهيم.. ويليها كتاب الطب النبوي من الأحاديث الشريفة، يليها باب تأويل رؤيا القرآن الكريم للإمام الغزالي ثم فوائد ونقول(ص١-٤٣).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفا وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره...

الخاتمة: ... واخرج الروماني وابن عساكر عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيكون رجل من بني أمية اخفش يلي سلطانا ثم يغلب عليه... والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٦

(٣٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (١-٧)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ النص مجدول بالمداد الأحمر وبعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ به تعليق على الحاشية ورقة(٢). ويليها الأحاديث الشريفة في شأن المهدي من كتاب "البرهان في علامات مهدي آخر الزمان" وأحاديث أخرى منقولة من "مشارق الأنوار" للإمام حسن الصغاني متعلقة بأشراط الساعة(من ٧-٢٢ ق).

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس انَّ النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنة وانا اجيب بانه باطل لا اصل له ثم جاءني رجل في شهر ربيع من هذه السنة... ذكر انه نقلها من فتيا افتى بها بعض اكابر العلماء....

الخاتمة:... قال اخبر الديلمي اخبرنا عاليا ابي انا علي الميداني انا ابو سعيد ابن ابي عبد الله انا ابو عمرو بن المهدي ثنا ابن المخلد ثنا أحمد بن الحجاج النيسابوري انا مغرب بن عمار انا معمر بن زائدة عن الأعمش به....

التوثيق:ايضاح المكنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٩١٠

(٣٦٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٧٤-٧٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها من (ق ٧٨-٩٢) خطاب من محمد علوان إلى محمد الغزي ونظم خصائص النبي لمحمد الغزي ومنظومة أخرى للغزي ونقول أخرى.

الفاتحة: الحمد لله وكفى ... أما بعد فقد أكثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة الناس أن النبي صلى عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ...

الخاتمة: ... عن عمر بن الخطاب ... أنه قال لرجل من أهل مصر لتأتيكم أهل الأندلس فيقاتلونكم حتى تركض الخيل في الدم ... ويخرج المسلمون في آثارهم حتى يدركوهم فيهزم الله الجيش فيقتلهم المسلمون ويهزمونهم والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٥٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٣٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٩ق (٢٥-٤٣)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ (ص٤٤-٤٥) خاليتان.

الفاتحة:الحمد لله وكفى ... وبعد فقد كثر السوال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنة وانا أجيب بأنه باطل لا أصل له ثم جآني رجل في شهر ربيع الأول من هذه السنة ....

الخاتمة:... واخرج نعيم عن عبد الله ابن عمر قال يقاتلكم اهل الاندلس بوسيم فياتيكم مددكم من الشام فَيُهْزَمُون ثم تاتيكم الحبشة في ثلثمايه الف فتقاتلونهم انتم واهل الشام فيهزمهم الله . والله اعلم بالصواب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦١١٢٢

(٣٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (٣٠-٣٦)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين أصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل...

الخاتمة:وأخرج أبو نعيم عن عبد الله بن عمر وقال تقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتكم مدوكم من الشام فيهزمهم الله ثم يأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف فتقاتلونهم انتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨١٣٢

(٣٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ق (٣٩-٤٧)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام عن عباده الذين اصطفى وبعد، فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي م يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ثم جاني رجل في شهر الربيع...

الخاتمة:فيظهر الله كنز فرعون لأصحابك فيأخذون منه ما شاؤا فيقولون ما يبقى غنيمة أفضل من هذه فيرجعون ويخرجوا المسلمون في أثارهم حتى يدركوهم فيهزم الله الحبشة فيقتلهم المسلمون...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٣٤٧

(٣٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٥ق (٩-٢٣)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى... وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره الف سنه وأنا أجيب بانه باطل... فاقول اولًا الذي دلت عليه الأثار أن مدة هذه الأمة تزيد على الف سنة....

الخاتمة:... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمرو قال تقاتلكم أهل الاندلس بوسيم فياتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم تاتيكم الحبشة في ثلثماية الف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله. انتهى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٥

(٣٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٠ ق (١-١٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها رسالة في الفرائض (ق١١-١٨)..

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد؛ فقد كثر هذا السؤال عن هذا الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجبت:باطل لا أصل له ...

الخاتمة:... وقال:يقاتلكم أهلا الأندلس بوسيم فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم يأتيكم الحبشة في ثلثمائة وألف وتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٢

(٣٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٣ ق (٢٨-٣٩)؛ ١٩×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بأوله يوجد فائدة لأحمد زروق وأبو يحيى الحضرمي الصوفي من (٣٧-٣٩)..

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له...

الخاتمة:... عن عبد الله بن عمر قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأيتكم مددكم من الشام فيهزمهم الله تعالى ثم يأتيكم الحبشة في ثلاث ماية ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى والله أعلم بالصواب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٣٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٥٣١٠٦

(٣٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٠ق (١-١٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا؛ يليها رسالة في الفرائض(ق١١-١٨).

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر هذا السؤال عن هذا الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجبت:باطل لا أصل له...

الخاتمة:... وقال:يقاتلكم أهل الأندلس... فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله ثم يأتيكم الحبشة في ثلثمائة وألف وتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى هذا اخر الرسالة والحمد لله وحده.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٢

(٣٦٨)

الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الناسخ:محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ:١٣٠٠ هـ.

الوصف المادي:١٠ ق (٣٢-٤١)؛ ١٧×٢٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا كتاب الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين اعلم أن الخلق قسمان:حيوان وغير حيوان...

الخاتمة:... وانواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تنحصر في مجلدات ولا تستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية وذلك لا رخصة في ذكره وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع المغرور فيها وبالله تعالى التوفيق والإستعانة في الخلاص من كل شدة وضيق وهو حسبى ونعم الوكي

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٧٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٧٤٥

(٣٦٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٠٨٠هـ

الوصف المادي:٩ق (٨٦-٩٤)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:قال الشيخ... الحمد لله وحده... اعلم أن الخلق قسمان حيوان وغير حيوان و الحيوان قسمان مكلف ومهمل فالمكلف من خاطبه بالعبادة وأمره بها ووعده الثواب عليها ونهاه عن المعاصي وحذره العقوبة ثم المكلف قسمان...

الخاتمة:... وأنواع الغرور كثيرة في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات ولا تستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية وذلك مما لا يخصه في ذكره وقد يجوز اظهارها حتى لا يقع المغرور فيها وبالله التوفيق والاستعانة على الخلاص من كل شدة وضيق وهو حسبي ونعم الوكيل.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٧٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٧٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٧٩٣٤

(٣٧٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٠٦٣هـ.

الوصف المادي:١٩ق (١٥٢-١٧٠)؛ ٥,١٥×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:قال الشيخ... وبعد... فاعلم أن الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان مكلف ومهمل فالمكلف من خاطبه بالعبادة وأمره بها ووعده الثواب عليها ونهاه عن المعاصي وحذره العقوبة ثم المكلف...

الخاتمة:...إلى المسيح عليه السلام لما رأوا من إشراف نور الله تعالى عليه... كمن رأى كوكبًا في مرآة أو في ماء فيظن أن الكوكب في المرآة أو في الماء فيمد يده إليه ليأخذه فهو مغرور وأنواع الغرور...

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٧٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٦٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٤١٤٥

(٣٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٤ق (١٨١-١٩٤)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده والصلاة والسلام على خير خلقه... اعلم ان الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان مهمل ومكلف فالمكلف خاطبه الله بعبادته وامره بها ووعده الثواب عليها...

الخاتمة:... فعند ذلك يشرق نوره اشراقا عظيما ان يظهر فيه الوجود كله على ما هو عليه وهو في اول الامر محجوب بمشكاة هي الساتر له فاذا تجلى نوره وانكشف جمال القلب بعد اشراق نور الله تعالى عليه ربما التفت صاحب القلب إلى القلب فرأى من جماله الفائق ما يدهشه... وقد يجوز اظهارها حتى لايقع المغرور فيها وبالله التوفيق.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٧٠؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٢٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٦٢٣١٥

(٣٧٢)

كشف وجوه الغر لمعاني الدر

المؤلف:القيصري، داود بن محمود بن محمد، شرف الدين، ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م.

الوصف المادي:١٦ق (١٣٧-١٥٢)؛ ٢١ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ الموجود مقدمة الشارح فقط- على هامشها نقول، وتعليقات بعضها بالفارسية.. ويسبقها منتخبات من شروح الفقه الأكبرلأبي حنيفة(ق١١٤-١٣٤) ثم حاشية للقصيدة المنسوبة لابن سينا(ق١٣٣-١٣٥).

الفاتحة:الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته...لما رأيت خلاصة أهل العلم ... خصوصًا الشيخ الواصل...المعروف بابن الفارض...حيث أتى بقصيدة نظم الدر...وكان جماعة من المتقدمين يقرؤنها عليَّ فكتبت هذا الشرح...

الخاتمة:...وفي هذه المباحث تحقيقات وأسرار لا يمكن إظهارها فمن أراد ذلك فليطلبه في شرح الفصول الذي لنا ...وهذا آخر ما أردنا بيانه من المقدمات ...والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص٢٦٦؛ جـ٢/ ص١٤٩٦؛الأعلام:جـ٢/ ص٣٣٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٩٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٨١٤

(٣٧٣)

[كف المعارض ببراءة ابن عربي وابن الفارض]

المؤلف:عبد الله الدملوجي، عبد الله بن مصطفى الموصلي، شمس الدين، ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١م.

تاريخ النسخ:١٢٨٦هـ.

الوصف المادي:٤٣ق (٤٤-٨٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ حُرِّرت هذه النسخة على نسخة المؤلف.

الفاتحة:الحمد لله الذي خص من شاء بالايمان والولاية... اما بعد فقد وقع سؤال في حكم ايمان الشيخين الاجلين الاكبرين اللذين احدهما امام العارفين الشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي...

الخاتمة:... فكذا الاعمال الظاهرة لها تعلق بالاعمال الباطنة التي هي المعتقدات والاصول من حيث الصلاح والفساد والجاهل العامي لايعرف ان لهذه الاعمال الظاهرة من الصوم والصلاة والذكر تعلق بالاعمال الباطنة التي هي المعتقدات... وهذا اخر ما اردت.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٢/ ص ٢٩٩

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٢٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣١٥

(٣٧٤)

[الكفاية]

المؤلف:فائد الإبياري، فائد بن مبارك الإبياري، بعد ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٣ م.

الناسخ:فائد بن مبارك الحنفي الازهري الإبياري.

الوصف المادي:٢٦ ق (١-٢٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبن بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي وفق للنفقة في الدين من اصطفاه من العباد..وبعد فيقول... هذه رسالة لطيفة تتعلق بالعبادات على مذهب أبي حنيفة. سميتها ...سايلًا من الله المعونة والهداية كتاب الطهارة...

الخاتمة:...وإن اصابه عيب كبير أقام غيره مقامه وضع بالعيب ماشاء ويتعلمه دم التطوع والمتعة والقرآن . لأدم الاحصار وذم الجنايات والله أعلم وقد تم نسخ هذه المقدمة على يد...

التوثيق:الأعلام:جـ ٥/ ١٢٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٥٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٦٢١٣

(٣٧٥)

كفاية الألمعي في آية يا أرض ابلعي

المؤلف:ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، أبو الخير، شمس الدين، العمري الدمشقي، الشيرازي، ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

الوصف المادي:٦٩ ق (١-٦٩)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأولها فهرس لمحتويات المخطوط..

الفاتحة:قال ... الحمد الذي أنزل على عبده الكتاب ...أما بعد فبينا نحن في مجلس حافل اجتمع فيه زمرة من الأماثل سلطان كامل وجمع من العلماء والفضلا ... فأنجز الكلام إلى إعجاز كتاب الله العزي ....

الخاتمة:...وانشد لسان حالهم في صرح مقالهم

فان الماما أبي وجدي وبيري ذو حفرة وذو طويت ...واختم لنا بخير يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين ... والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف:تملكها علي عبده السيد محمد.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٤٩٧؛الأعلام:جـ٧/ ص ٤٥

الموضوع:القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٩٥رسالة١

رقم الميكروفيلم:٣٨٠٣٩

(٣٧٦)

كفاية التحصيل في شرح التفصيل

المؤلف:جمّوع، مسعود بن محمد جموع، أبو الفضل، ١١١٩ هـ/ ١٧٠٧ م.

الوصف المادي:٥٢ق (١٥٩-٢١١)؛ ٢٠-x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ به رسومات؛ هذا الشرح على منظومة ابن غازي في القراءات العشر.. يليها متن الجزائرية لأبي عبد الله الجزائري من الورقة(٢١١ -٢٢٢) في علم الكلام. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:الحمد لله الذي انزل على عبده محمد صلى الله عليه وسلم كتابه ووجهه على عباده... وبعد فان من افضل ما استعمل المره نفسه واشتغل فيه خوضه وامسه كتاب الله تعالى المجيد...

الخاتمة:... رزقنا الله رضاهم وجنينا معرفة سواهم بجاه الجلال العظيم الذي لا يرد جاه سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ءاله واصحابه وتابعيهم إلى يوم الدين وامين والحمد لله...

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص٢٢٠

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:القرآن--القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٢٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨١٤١

(٣٧٧)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد بن عمر البنيوني.

تاريخ النسخ:١٢٦٥هـ.

الوصف المادي:٥٢ق (١١٥-١٦٦)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي، العنوان الموثق من معجم المؤلفين؛ المسطرة:٢٠سطرا. ذكر المؤلف انه فرغ من تأليفه سنة ١١٨٩هـ بمكناسة الزيتون.

الفاتحة:قال الشيخ ... الحمد لله رب العلمين ... وبعد فلما كان نظم الإمام ... الحمد لله للإله والصلوة على الذي اقنع بربه الهدات بدا رحمه الله بها لحمد ايتاه بالقرآن العظيم ترتيبًا ...

الخاتمة:... المامون واليا مبتدا وتسكله خبر وباؤه ... ومكان النون حذف في موضع الحال من الضمير في الخبر والأصبهاني حال والرضى المامون نعتان والأول إما مصدر وجه به مبالغة أو المعنى المرضية ... صلى الله عليه وسلم ...

التوثيق: الأعلام:جـ٧/ ص٢٢٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:القراءات .

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣١٢ رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٤ .

(٣٧٨)

كفاية الحفاظ ـ نظم

المؤلف:ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المقدسي، أبو العباس، شهاب الدين، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الناسخ:عبد الباقي السرياقوسي .

الوصف المادي:٧٨ق (٣١١-٣٨٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:يقول احمد هو ابن الهايم الحمد لله الملك الدايم...

تعريف الفرائض وبيان موضوعه

فقه المواريث وعلم الحاسب بموصلي لعلم قدر الواجب...

الخاتمة:...على عيون النظم مع ركاكه يرجوا بها ولها فكاكه

من العذاب للجزا بها كسب بدعوه خالصة من ذي طلب

والحمد لله على التمام حمدا مع الصلاة والسلام.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٩٧؛الأعلام:جـ١/ ص٢٢٦

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٠٥

(٣٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ق (١٨٢-١٩٠)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١سطرًا؛ ناقصة الآخر.. ويسبقها شرح على عقيدة الشيخ علوان الحموي(ق١١٥-١٢٢)، ثم تفسير جزء عمَّ(ق١٢٣-١٨١) وقد كتب في الصفحة الأولى للمجموع أنه للعصام !!.

الفاتحة:يقول ... هو ابن ... الحمد لله المليك الدائم

ثم الصلاة والسلام أبدا على الرسول للأنام أحمدا ...

تعريف الفرائض وبيان موضوعه

فقه المواريث وعلم الحاسب   بموصل لعلم قدر الواجب ....

الخاتمة:... على لا قسم النقد عليه محكما   أو انسب النصيب للامام

والخارج اضرب على التمام   في النقد والذي يعول المطلب

وهاك تمثالا لذاك يضرب   أم وبنت ثم عم وترك.

التوثيق: كشف الظنون، جـ٢/ ص١٤٩٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: المواريث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٧٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٧

(٣٨٠)

كفاية الغلام في أركان الإسلام

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٥ق (٥٥-٥٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما وفقنا   ثم الصلاة والسلام مطلقا.....

فصل: في مقتضى شهادة لا إله الا الله وأن محمدًا رسول الله

معرفة الله عليك تُفترض   بأنه لاجوهر ولا عَرَض

وليس يحويه مكان لا ولا   تدركه العقول جل وعلا..

الخاتمة:... كحلق ربع رأسه وإن قتل صيدًا وإن أشار أو عليه دل

قيمته كقطع أشجار الحرم مباحة إلا إذا جنى وتم

والحمد لله على الهداية أقول في المبدأ والنهاية.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٣٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٦

(٣٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٢٧-١٣٠)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها نقل لسيدنا الحسين(ق١٣١).

الفاتحة: الحمد لله على ما وفقنا ثم الصلاة والسلام مطلقا

...وبعد فالإسلام لما بنيا على الشهادتين فيما رويا

ثم على الصلاة و الزكات والصوم والحج من الميقات

أردت ان اجمع في ذي الخمسة شيئا به يصلح مثلي نفسه...

الخاتمة:... ويلزم المحرم شات ان لبس يوما ان طيَّبَ عضوا فاحترس

كحلق ربع رأسه وان قتل صيدا وان أشار وعليه دلْ

قيمته كقطع أشجار الحرَمْ مباحة إلا إذا جفَّ وشَمْ

والحمد لله على الهداية أقول في المبدأ والنهاية

... ... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٤

(٣٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٢٤-٢٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها أرجوزة في فضل السواك لعلي بن تقي الدين من الورقة(٢٩-٣١)، ثم تحفة الوجود في مواضع السجود لعلي بن تقي الدين أيضا من الورقة(٣٢-٣٥)، ثم الرسالة البدرية نظم البحور الشعرية لحسن البدري بن علي المقري من الورقة(٣٦-٣٧).

الفاتحة: الحمد لله على ما وفقا... وبعد فالإسلام لما بينا على الشهادتين فيما روي ثم على الصلاة والزكاة، والصوم والحج من الميقات أردت أن أجمع في ذي الخمسة شيئًا به يصلح مثلي نفسه...

الخاتمة: كحلق ربع رأسه وإن قتل صيدًا وإن... أو عليه دل

قيمته كقطع أشجار الحرم مباحة إلا إذا اجف وكسر

والحمد لله على الهداية وأقول في المبدأ والنهاية.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٣

(٣٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق (٣٠-٣٥)؛ ١٧ × ٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما وفقا ثم الصلاة والصلاة مطلقًا على النبي المصطفى التهامي وآله وصحبه الكرام ... وبعد فللإسلام لما بنيا على الشهادتين قيما رويا...

الخاتمة: ... بحرمة المبعوث من عدنان محمد من جا بالفرقان صلاة ربنا عليه وعلي جميع أهله الكرام النبلا وصحبه من كل شهم متقى ما غسل الصبح ثياب الفسق تمت بحمد الله وعونه آمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٣٧٣؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٣٨٤)

كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع

المؤلف:سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، الشافعي، بدر الدين، ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الوصف المادي:٦ق(١-٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بهامشها وبين أسطرها حواشي وتعليقات، واختصرها المؤلف من كتابه(إظهار السر المودوع). وبآخرها نقول بعضها بلغة غير عربية.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... فالمقدمة في وصف رسومه وتسميتها وما يتعلق بها فالمركز هو الخُرم الذي فيه الخيط ويسمى القطب قوس الارتقاع هي المحيطة بالرسوم مقسومة تسعين قسما متساويا...

الخاتمة:... فان تساوى الباقي حصته الفجر توسط اول وقت الصبح فان لم يكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورًا ثم اسقط من الجملة تحصل المط وكذا يفصله بمطلع طلوعه ومطالعة مغيبه والله اعلم واحكم تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٠٠؛الأعلام:جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٤٠٤

(٣٨٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٢١٧هـ

الوصف المادي:٦ق (١٨-٢٣)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ به جداول توضيحية، بعض الكلمات في النص باللون الأحمر..

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فهذه رسالة مختصرة... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا فالمقدمة في وصف رسومه:وتسميتها وما يتعلق بها فالمركز هو الجزم الذي فيه الخيط ويسمى القطب قوس الارتفاع هي المحيطة بالرسوم مقسومة تسعين قسمًا...

الخاتمة:... الباب الخامس عشر في معرفة الماضي والباقي من الليل من جهة الكوكب المعلوم من المطالع إذا توسط في اللبل فالق مطالع الغروب من مطالعة يفصل الماضى من الليل عند توسطه فان تساوي الباقي حصة الشفق توسط أول وقت العشاء وان القيت مطالعة... وكذا يفضل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبة.تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٠٠؛الأعلام:جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع:الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٨٧ رسالة٢

(٣٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ق(١-٩)؛ ٢٢ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المقطوع... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابا... فالمقدمة في وصف معرفة رسومه وتسميتها وما يتعلق بها فالمركز هو النجش الذي فيه الخيط...

الخاتمة:... الباب الخامس عشر في معرفة الماضى والباقي من الليل من جهة الكواكب... فائدة أنزل من جيب التمام بفضل الطولين ومن التينى بفضل العرضين وضع الخيط على المتقاطع فما بين الخيط من أول القوس فهو سمت البلد المطلوب تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٠٠؛الأعلام:جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٩٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٤٠٢

(٣٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ ق (١٠٥-١١٠)؛ ١٨x١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:قال الشيخ الامام ...الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...وبعد فهذه رسالة مختصرة ...فالمقدمة في وصف رسومه وتسميتها وما يتعلق بها فالمركز هوالخرم الذي فيه الخيط ويسمى القطب...

الخاتمة:...الباب الخامس عشر في معرفة الماضي والباقي من الليل من جهة الكواكب...وإن لم يكن الإسقاط فزد على المسقط منه دورا ثم اسقط من الجملة يفضل المطلوب وكذا تفعل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٠٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٤

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت١٧٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٥٩٤

(٣٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ ق (٥٠-٥٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:فالمقدمة في تسمية رسوم وصفها ومايتعلق بها المركز هو الحزم الذي فيه الخيط ويسمى القطب قوس الارتفاع...

الخاتمة:... وأن استقيظت مطالعة من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل وكذا نفعل بمطالع غروبه وطلوعه بمطالع الوقت وأما إذا توسط وطلع أو غاب نهار فلا فائدة في عمله غير معرفة الحكم والله تع اعلم بالصواب...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢ ص١٥٠٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٤

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٣٨٣٨

(٣٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ ق (٥٢-٥٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ بها تعليقات..

الفاتحة:... قال الشيخ الإمام الحبر الهمام عمدة المدققين وعدة الحساب والفرضين محمد بن محمد بن أحمد المارديني الشافعي ... فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع أختصرتها من رسالة المسماه بإظهار السر المودع ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ... فا

الخاتمة:... الباب الخامس عشر في معرفة الماضي والباقي من الليل من جهة الكواكب المعلومة المطالع إذا توسط الكوكب في الليل فالق مطالع الغروب من مطالعه بفضل الماضي من الليل عند توسطه فإذا ساوى الباقي حصة الشفق توسط أول وقت العشاء ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٠٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٤

الموضوع:الفلك؛ الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٣١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٤

(٣٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق (٢٧-٣١)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة ... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ... فالمقدمة في وصف رسومه وتسميتها وما يتعلق بها للمركز وهو الجزم الذي فيه الخيط ويسمى القطب ....

الخاتمة:... إذا كانت الدرجة شمالية وأنقصها منه إن كانت الدرجة جنوبية يحص الدائر من الزمان وما وقع تحت المرى من السموات هو سمت الوقت جنوبي إن ....

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٠٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٤

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٤٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٢٣٠٨

(٣٩١)

كفاية المبتدي في التصريف

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، الرومي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ١٧ق (١٢٠-١٣٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد فإن كل كلمة اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغايب عن حرف زائد يسمى مجردًا وأصليًا...

الخاتمة: ... خاتمة في أحكام نوني التوكيد ... ويعود اللام المحذوفة للجزم فيهما مفتوحة بدخولهما نحو ليغزون وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين تم كفاية المبتدي بعون الملك الهادى.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٠٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٥

(٣٩٢)

كفاية المتحفظ في اللغة

المؤلف: ابن الأجدابي، إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله، اللواتي، أبو إسحاق، نحو ٤٧٠هـ/ ١٠٧٧م.

الوصف المادي: ٢٨ق (٥٣-٨٠)؛ ٢٦ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ نبذة في الأدب والحديث والأخبار ص ٢٣-٥٢.. جزء من كتاب عجالة المبتدي وفضالة المبتدي في علم النسب ص ٥٢-٥٣.. يليها: اعتذار من عماد الدين الشيرازي الى الفقيه عبد الواحد بن المفلح ص ٨٠-٨١؛ يليها: مختصر في الطب ص ٨٢-١١٠؛ يسبقها: عقيدة الإمام المزني ص١٨-٢١؛ يليها: نبذة في المتوجه إلى البيت الحرام للطبري ص ٢١-٢٣.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام... باب في صفة الرجال المحمودة الجواد الرجل السخي والخرق الكريم والخضم الكثير العطا الهضوم الكثير الانفاق والارديجي الذي يرتاح للعطا والحسيب الكريم الابا والماجد الشريف...

الخاتمة: ... باب في الالات وما شاكلها المحلات القربة والفاس والقداحة والدلو... والاره هي الحفرة التي يوقد فيها النار وجمعها أرات وارون معا والمحراث والمحضار والمشعر هو العود الذي تحرك به النار والوطيس شئ يشبه التنور ويختبر فيه والنبراس المصباح والذباله... وهي الشعيلة أيضا وجمعها شعايل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٠٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢

الموضوع:اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨١٠٢

(٣٩٣)

كفاية المحتاج في معرفة الاختلاج

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٤ق (١٣٦-١٣٩)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٠سطرًا؛ يليها مقدمة في فضل البن للأجهوري في ورقتين، يليها سؤال عن القهوة هل هي حرام أو مكروهه أو مباحة للشيخ محمد الجندي في ٤ ورقات.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...وبعد فهذه رسالة لطيفة في اختلاج الأعضاء وضعها ذو القرنين اسكندر اليوناني الحكيم عليه السلام وفسره العلماء...

الخاتمة:والبنصر رزقا واسعا والخنصر يولد له أولاد يسر بهم وإذا كان أصابع الرجل اليسرى أصاب إجلالا وتعظيما والله تعالى أعلم بالصواب...

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١؛هدية العارفين:جـ١/ ص٥٤١

الموضوع:الطب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:١٥٥١٩

(٣٩٤)

[كفاية المحسن في وصف المؤمن]

المؤلف:أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الصدّيقي، ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥ م.

الوصف المادي:٢ ق (٣٥٩-٣٦٠)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا.

الفاتحة:الحديث الأول عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المؤمن من آمن الناس والمسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده والمهاجر من هجر السوء والذي نفسي بيده ...

الخاتمة:... عن أبي سعيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المؤمن في الدنيا على ثلاثة أجزاء الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وانفسهم في سبيل الله والذين يامنه الناس ... هذا آخر أردناه.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص٥٧

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٩٣

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٣٩٥)

كفاية المرتاض في علمي الأبوال والأنباض

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٤ق (٦٨-٧٢)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الكريم الباري ثم الصلاة على المختار
وآله وصحبه ذي القرب ما عدل النسيم حزب القلب
وبعد فالنبض دليل صادق يعرفه من الأطبا الحاذق...

الخاتمة: ... في التبول قالوا بخلاف ذاكا فافهم مقالي واشكره مولاك
وان ان اختم فانظمته بحمد مولانا تعالى ذاته
مصليا على النبي التهامي مدى الدهور وحدى الايام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٥٠١؛ الأعلام: جـ ٢/ ٢٤١

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٤

(٣٩٦)

الكفاية على الكافية

المؤلف: الزوزني، فضل الله بن عبد الحميد، بعد ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م.

الوصف المادي:٤٨ ق (٥٦-١٠٣)؛ ٢٠×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:الحمد لله المتفضل بإعطاء سوابغ النعم وإنطاء سوالف الحكم ... أما بعد ...

المقدمة الأولى الكلمة مفرد موضوع فالمستقبل مجرد عن الزمان ...

الخاتمة:... غير متصل به بارز المضمر والحقيقة لا يلحق المبنى وجمع المؤنث خلافًا ليونس وأيهما مع البارز سوى الألف كالمنفصلة من الكلام ومع غيره كالمتصلة ... والله الموفق.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص١٥٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- النحو؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٩٤

(٣٩٧)

[كلام السعدا على أرواح الشهدا]

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٧ق (٩-١٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين تكلم شيخنا...على صحيح مسلم المسمى بالديباج على صحيح مسلم بن الحجاج على ارواح الشهدا وعلى معنى حياتهم... فقال يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم ان ارواحهم في جوف طير...

الخاتمة:...وقال صورة الادميين اكمل الصور وأشرفها فلا تغير إلى صورة غيرها وهو كلام شيخه ويشير إلى هذا قول ابن العذبي او يكون على هيئة طاير في صفته أي لا من ذاته ولا شكله ويكون المداد بصفات الطيران في القوة والقلق بالأسحار ونحو ذلك. انتهى الكتاب.

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٤٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٣٤٥

(٣٩٨)

الكلام المسوق لبيان صلاة المسبوق

المؤلف:نوح الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي، ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م.

الناسخ:محمد أحمد عبد الوهاب الحنفي الدلجي.

تاريخ النسخ:١١٤٢هـ

الوصف المادي:٨ق (٢٠-٢٧)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله حق حمده ... وبعد فيقول العبد الفقير ... ورد سوال من مكة المشرفة ... ماقولكم فيمن سبق بشيء من صلاته مع الإمام ... فأجبت عن السوال الأول بأن المسبوق لايباح له أن يقوم إلى قضا ماسبق به قبل سلام الإمام ...

الخاتمة:... وعلم من هذا أن تعريف اللاحق بمن أدرك أول صلاة الإمام تساهل لأنه لايشتمل القسمين فالتعريف الشامل لهما أن يقال اللاحق هو من فاته بعد ما دخل مع الإمام بعض صلاة الإمام والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٧٥؛الأعلام:جـ٨/ ص٥١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٩

(٣٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (١٧٣-١٧٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف من(١٨٠-١٨٣):عقد المرجان في فضائل ليلة النصف من شعبان.

الفاتحة:الحمد لله حق حمده... ورد سؤال من مكة المشرفة المكرمة والبلدة المبجلة... مانصه:ما قولكم فيمن سبق شئ من صلاته مع الإمام فلما قعد الإمام في القعدة

الأخيرة مقدار التشهد... فأجبت... بأن المسبوق لا يباح له ان يقوم إلى قضاء ماسبق...

الخاتمة:... وعلم من هذا أن تعريف اللاحق بمن أدرك أول صلاة الإمام تساهل لانه لا يشمل القسمين والتعريف الشامل لهما أن يقال:اللاحق من فاته بعد ما دخل الإمام بعد صلاة الإمام.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٧٥؛الأعلام:جـ٨/ ص٥١

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٨

(٤٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ق(٦٩-٧٨)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في المسألة الملقبة بالثمانية لنفس المؤلف من ق(٧٩-٨٠).

الفاتحة:الحمد لله حق حمده... ما قولكم فيمن سبق بشئ من صلاته مع الأمام فلما فقد الأمام في القعدة الأخيرة مقدار التشهد قام المسبوق لقضاء ما سُبق به قبل سلام الأمام....

الخاتمة:... وعلم من هذا أن تعريف اللاحق بمن ادرك أول صلوة الأمام تساهل لانه لا يشتمل القسمين فالتعريف الشامل لهما أن يقال اللاحق هو من فاته بعدما دخل مع الأمام بعض صلوة الأمام والله تعالى اعلم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٧٥؛الأعلام: جـ٨/ ص٥١

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٢٥٠٧

(٤٠١)

[الكلام على حديث العذاب]

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي:٧ ق (١-٧)؛ ١٩ ×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر..

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول... أنه قال عمدة العلماء المفسرين وزبدة الفضلا المتجرين مولانا العلامة البيضاوي في خاتمة الفاتحة عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه إن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أن القوم ليبعث...

الخاتمة:... بسبب شفاعة أو ظهور طاعة من أي باب فهو سبحانه اكرم من أن يعود عليهم بالعذاب نعم إذا صدر عنهم بعد ذلك ما يوجب العقاب ولم يوجد مانع

ولا رافع لرفع الحجاب فتحت المشيئة... وصل الله تعالى على سيدنا ونبينا محمد.

التوثيق:الأعلام:جـ ٥/ ص ١٢

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٥٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٥٤٥

(٤٠٢)

[الكلام على قوله تعالى ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾]

المؤلف:ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي، أبو الفرج، زين الدين، ٧٩٥ هـ/ ١٣٩٣ م.

الوصف المادي:٢٢ ق (١-٢٢)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ نسخ من نسخة مكتوب عليها:بلغ مقابله على أصله. النسخة عليها إجازة المؤلف.

الفاتحة:..اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . قال شيخنا وسيدنا الشيخ الإمام العلامه شيخ الإسلام ففي الأنام وحيد عصره وفريد دهره ...فصل في قوله تعالى ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ دلت هذه الآيه على إثبات الخشية للعلماء بالاتفاق ...

الخاتمة:...فسلب العلم والعقل والسمع والبصر وإثبات الجهل والبكم والصم والعمى في حق من فقد حقائق هذه الصفات وفوائدها من الكفار والمنافقين

أومن شركهم في بعض ذلك كله من باب واحد وهو سلب اسم الشيء أو مسماه لا... مقصودة وفائدته وإن كان موجودًا وهو باب واسع وأمثلته كثيرة في الكتاب والسنة. انتهى ماذكره الشيخ نفع الله به وفسح في مدته.

التوثيق:الأعلام:جـ ٣/ ص٢٩٥

الموضوع:القرآن - تفسير؛ الزهد و الرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٤٠٥

(٤٠٣)

[كلمات الترجمة]

المؤلف:حسين بن حسين القازابادي.

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

الوصف المادي:١٤ق (٣٣٦-٣٤٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها رسالة في المقدمتين والنتيجة لموسى أفندي البهلواني ص(٣٥٠-٣٥١)، ثم رسالة في البسملة من ص(٣٥١-٣٥٢).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد... وفي هذا الكتاب أي ولفظ في متعلق إلى ما بعده يبين أي يظهر الأشكال الأربع مع شرائطها ومع ضروب نتايجها واعلم أن إنتاج كل شكل من الأشكال الأربعة....

الخاتمة:... والمتقدمون حصرو الضروب الناتجة في الخمسة الأول وذكرو لعدم إنتاج الثلثة الأخيرة لتحقيق الاختلاف في القياس من بسيطتين ونحن نشرط كون السالبة فيها من إحدى الخاصيتين فسقط ما ذكروه من الاختلاف فإذا أردت أن تعرف متمسكات المتاخرين والمتقدمين والافراض فارجع إلى المطولات.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٧ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٤٠٤)

الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: مصطفى بن محمد سناقي.

تاريخ النسخ: ١١٨٩هـ

الوصف المادي: ١٥ق (٨١-٩٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة:اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومنه ينزل الغيث الصيب يشرق به صدر العارف ويوسعه وله يشهد بالوحدانية كل مخلوق ويسبح كل شئ بحمده... هذا كتاب نفيس البسته من كل ملابس السنة حللا...

الخاتمة:... اللهم اجعل صلواتك وبركاتك ورحمتك على سيدالمرسلين وامام المتقين وخاتم النبيين محمد عبدك ورسولك امام الخير وقايد الخير ورسول الرحمة اللهم ابعثه مقامًا محمودًا يعطبه به الاولون والآخرون... آخر الكلم الطيب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٠٦؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٨ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٨١٤٠

(٤٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦٢ ق (١-٦٢)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بأوله ورقتان غير مرقمتين بها جدول مذهب؛ مجدوله بالذهب وبالمداد الأحمر به زخارف ملونه ونباتيه مذهبة وملونة؛ توجد ملاحظه على ظهرالورقة ٦٢ بأنه قد تم نزع الصفحات التاليه من المجموع إلى ص ٨٩ بأمر المعارف في ٢٢ فبراير ١٩١٢..

الفاتحة:... ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾ ... هذا كتاب نفيس ألبسته من ملابس السنه حللًا وحبة من مأثور الأذكار والدعوات تاجًا مكللًا... ألفته وإن كنت عاجزًا عن القيام بحقه عملًا والمداومه عليه كسلًا...

الخاتمة:... مقبول الشهادة ومرضي المقالة ذا منطق عدل وكلام فصل ورحمة وبرهان عظيم طس خاتمة في أسماء الله تعالى ﴿هو الله الذي لاإله إلا هوالرحمن الرحيم الملك القدوس﴾... المولى النصير ذو الطول ذو المعارج ذو الفضل له السيد آخر الكلم الطيب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢ ص ١٥٠٦؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٠٧٧

(٤٠٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٢٤هـ.

الوصف المادي:٤٦ق (٢-٤٧)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٨ سطرًا.

الفاتحة:قال الشيخ...يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومنه ينزل الغيث الصيب يشرق به صدر العارف ويوسعه وله يشهد بالوحدانية كل مخلوق

ويسبح كل شيء بحمده وبرسوله محمد...ورتبته ترتيبًا سهل المأخذ مفصلًا ورقمت لما أخرجه البخاري في...

الخاتمة:... الدافع الراشد التام العادل المنير الرب الفرد الكافي القاهر المبين الصادق الجميل القدير البار الواقي البرهان الواقي القدير الحافظ المعطي العالم الأبد الوتر ذو القوة الإله المدير المليك الكفيل الرفيع الشاكر الفاتح المثيب المولى النصير ذو الطول ذو المعارج ذو الفضل السيد.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٠٦؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الأدعية والأوراد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٤٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٤٢

(٤٠٧)

الكليات وتحقيقها

المؤلف:القطب التحتاني، محمد (أو محمود) بن محمد الرازي، أبو عبد الله، قطب الدين، ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٥ م.

الوصف المادي:٦ق (١٤-١٩)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ بهامشه تعليقات. (توثيق العنوان من الأعلام).

الفاتحة:الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها... فقد التمست أيها الحريص على تحقيق الحق الراغب الى تصديق الصدق والمستكشف عما وراء حجب الأشكال بجودة القريحة...أن أحرر لك رسالة في تحقيق الكليات واتلوا عليك ما بها...

الخاتمة:...وعرضت عليك دقائق أسرار الأشارق ان من علماء الاعصار منفردًا من المتفلسفين والجاهلين وأنعم بها على المسعدين والفاضلين فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم وفقنا الله ... تمت.

التملكات والوقف:تملكها حسن اليوسفاني سنة ١٠٢٥هـ

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص٣٨

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٤٥

(٤٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (١٤٣-١٤٤)؛ ٢٤ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٤سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر، ويسبقها رسالة في القضاء والقدر(ق١٠٩-١١٢)، ونقول وفوائد مختلفة(ق١١٣-١٣٣)، ورسالة في الفروق اللغوية(ق١٣٣-١٤٣).

الفاتحة:الحمد لله المخترع ماهيات الأشياء وهويّاتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها ... فقد التمست أيها الحريص على تحقيق الحق الراغب إلى تصديق الصدق

والمستكشف عما وراء حجب الأشكال بجودة القريحة المسطلع طلع مكاء من الوجود بصفاء الردية ...

الخاتمة:... بقي هناك سؤالان الأول أن هذه الصورة لا شك أنها مختلفة في الماهية ولو كانت مطابقة للشخص الخارجي يلزم مطابقة أمور مختلفة... وأنه محال وهذا الإشكال إنما ورد من الاشتراك اللفظي في الصورة فإنه يقال أيضا للصورة في ...

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص ٣٨

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٩٠ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٤٢٥٦

(٤٠٩)

الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية

المؤلف:القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي، ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الناسخ:محمد صادق بن أمين المالح.

الوصف المادي:٣٩٤ق (١-٣٩٤)؛ ٢٢×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الكمال... اما بعد... اعلم أيها الأخ الطالب... انه ينبغي لك أن تعلم ما أنت عليه... مقدمة اعلم ان

محمد صلى الله عليه وسلم هو النسبة التي بين العبد والرب فآدم ومن دونه انما استحق الاتصاف بالصفات الإلهية...

الخاتمة:...فلا تزال كذاك مقدس الذات منزه الصفات ظاهرًا بجميع الشبيهات جامعًا للمعاني والصوريات فاعلًا ما تريده من سائر الإرادات عالمًا بما هي عليه جميع الموجودات عاملًا بما تقتضيه شؤنك في جميع الحالات وفد كمل الخطاب وهذا ختم الكتاب والله اعلم بالصواب تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص٥٠؛هدية العارفين:جـ١/ ص٦١١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٣٩٩

(٤١٠)

[كنز الأخبار]

الوصف المادي:١٣ق(١٣-٢٥)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣سطرًا؛ يسبقها مسائل فقهيه، ويليها فصل من كتاب الكبائر.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... روي عن حفص بن محمد عن أبيه عن جده أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة مرضات الرب وحب الملئكة وسنة الأنبياء ونور المعرفة وأصل الايمان وإجابة الدعاء...

الخاتمة:... والرابع العدل من الامراء وقال النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة والسلام والكلام أمانة فاحفظها فان من لا أمانة له لا أمان له من النار. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله وحده. تم.

التملكات والوقف:وقفها أمين حافظ.

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨١٧٠

(٤١١)

كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة

المؤلف:ملا حسين، حسين بن إسكندر الرومي، نحو ١٠٨٤هـ/ نحو ١٦٧٣م)

الوصف المادي:٨ ق (١٥٢-١٥٩)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يليها نقل من كتب بسطر الكف من ١٦٠-١٧٥ ق لمحمد بن محمد بن الامام الكامليه..

الفاتحة:الحمد لله المبدأ المعيد ... أما بعد فهذه ... وهي كلمة التوحيد وفي كيفية الأذان وسبب كتب هذه الرسالة أنه لما غير ويدل بعض الناس قول لاإله إلا الله بأنواع من التغيرات ...

الخاتمة:... لانه يجب كراهة المعصية فالراضي بها شريك لفاعلها انتهى من الشرح ملخصًا وفي شرح الشمايل لابن حجر ترك أمر بمعروف أونهي عن منكر من قادر من الكباير والله اعلم ... تمت .

التملكات والوقف:تملكة أحمد بن علي.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٨٥؛الأعلام:جـ ٢٢٣،٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٩٥رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٣٨٠٣٩

(٤١٢)

كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

المؤلف:المهدي ابن تومرت، محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي، ٥٢٤ هـ/ ١١٣٠م.

الوصف المادي:٨٥ ق (١-٨٥)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة؛ المتن داخل إطار مستطيل..

الفاتحة:الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته ... أما بعد فإن لكل عالم منهاج ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم ومعراجًا يعرج فيه إلى سما معاني الهمم وسراجًا وهاجا ينور به ماأخلوا لك من دياجي الظلم...

الخاتمة:... والمكروب وحامل الأثقال ونحو ذلك مكروه وكذلك من أقبل إليك نظرت إقباله إن كان بخير فهو محمود أو بالعكس فمذموم وأما المدبر عنك فمذموم اللهم إلا أن يكون الناظر محزونًا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥١٨؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٢٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام؛ الطبيعيات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٦٢٣٣

(٤١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٠ ق (٥-٧٤)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ ناقص الأول..

الفاتحة:... اللمعات قال النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا لولا العلماء من بعدي لرجع الناس إلى الجاهلية الجهلا وإذا كان المواهب من الله تعالى اختصاصيه والعطايا منه ابتراغية وكان الله تعالى...

الخاتمة:... بالحكم تجرى دهره أبدًا على ... مافي كتاب الله كان مسطرا
خذها بعلم وعليم هو الذي ... بالحق انطقني ولي ولها برا
وعلى النبي وآله وأصحابه ... صلى اله العرش ما بدر سرا

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥١٨؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٢٨

الموضوع:الطب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٨٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٨٤٥٧

(٤١٤)

كنز المبانى في حروف المعاني

المؤلف:مصطفى البدري الدمياطي الشافعي، كان حيًا ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م.

الوصف المادي:٨ق (٩٨-١٠٥)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٢٥هـ. يليها منظومة الشيخ محمد الدمنهوري فيمن يجب الإيمان بهم من الرسل ص ١٠٦.

الفاتحة:يقول أسير المآثم مصطفى ومن هو بالبدري يدعى لدى الملا
بحمد إله العرش أبداً أولًا وأهدى صلاة للنبي ومن تلا...
أحاديها همز وباء وتاؤها وسين وشين فا و كاف على الولا...

الخاتمة:... خماسيها لكن انتن انتما فلكن فاستدرك وأكد لتكملا
وانتن فيها الخلق أيضا وانما وقد تم هذا النظم عذبا مسلسلا...
وفي أتت ابياته فتأرخت ختامي حوى ندا وجد موهلا.

التملكات والوقف:وقفه:أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٣/ ص ٨٥٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٠١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٠٧

(٤١٥)

كنز الهدايات في كشف البدايات

المؤلف:محمد اللاهوري، محمد باقر اللاهوري النقشبندي، ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٨ م.

تاريخ النسخ: ١٢٥٢هـ.

الوصف المادي: ٣٢ق (١٣-٤٤)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ هذه الرسالة ترجمها من الفارسية إلى العربية، محمد بن ولي الحفظي سنة ١٢٥٢هـ..

الفاتحة:الحمد لله الذي فتح كنز الهدايات... لما كانت الطريقة العلية المجددية المؤسسة على قواعد النسبة النقشبندية التي هي أعجب الطرق وأظرفها، وأقرب السبل وأشرفها... الهداية الأولى:فيما لابد للمرشد والمسترشد من معرفته:ذكر في المبدأ والمعاد وإذا جاء طالب إلى شيخ فينبغي للشيخ أن يأمر المريد أولًا بالاستعارة ويشير عليه بتكرارها...

الخاتمة:... فائدة:من كلام شيخي وإمامي قدسنا الله بسره السّامي الله تعالى يرزقنا معاشر المهجورين الإيمان بهذا المعنى ويسقينا شرابًا من هذا المشرب الأهنى بالنبي وآله الأمجاد عليه وعليهم الصلوات والبركات إلى يوم التناد.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٨٨؛معجم المؤلفين:جـ٣/ ص١٥٤

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨١٩٢

(٤١٦)

كنه المراد في بيان بانت سعاد

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:عبد الباقي بن أحمد.

تاريخ النسخ:١٢٠٨هـ.

الوصف المادي:٦٣ق (١٧٣-٢٣٥)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بالورقتين ٢٣٥-٢٣٦ تعريفٌ بالقصيدة ومؤلفها باللغة التركية، ويليها بالصفحة(٢٣٦ ظ) ذكر لأسماء من شرحوا القصيدة، وخمسوها.

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب على ناظمها أبرك كعب وأنطقه بذكر سعاد... وبعد فلما كان المدح أرفع مقاصد الشعر... وسميتها... لابد للمتصدي من هذه القصيدة قبل الخوض في شرحها من الإحاطه بثلاثة مقاصد....

الخاتمة:... وقوله تهليل مصدر هلل عن الشيء أي تأخر عنه يقوله لا يتأخرون عن حياض الموت إذا تأخر غيرهم عنها ونكص وعن متعلقه بالتهليل وإن كان مصدرًا وقد مضى القول مرة واحدة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص،٣٨٩، ٢٢٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:المدائح النبوية؛ الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٧

(٤١٧)

[كنه ما لابد للمريد منه]

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٩ق(٢٦٠-٢٦٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها نقل من الفتوحات المكية.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...سئلت أيها المسترشد عن...فأول ما يجب عليك أيها المريد توحيد خالقك وتنزيهه مما لا يجوز عليه فأما توحيده فلو كان إله آخر لامتنع الوقوع باختلاف الإرادة وجودا وتقديرا وفسد النظام...

الخاتمة:...وقال في طلب الحلال تريدون عروض الدنيا والله يريد الآخرة وقال فمن أراد عمارة الدنيا وتثمير المال وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وهو رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها فأحسنوا إن الله يحب المحسنين انتهى.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٤ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٦

(٤١٨)

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

المؤلف:المناوي، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي، زين الدين، ١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢ م.

الوصف المادي:١٣ق(٢-١٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٤سطرًا؛ ناقصة الأخر، وبأولها فوائد ونقول، ويليها فوائد ونقول بالورقة(١٤).

الفاتحة:الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء المشرق في كل اقليم... وبعد فقد يقول... هذا كتاب عجاب من تأمله دخلت عليه المسرة من كل باب جمعت فيه زهاء عشرة آلاف حديث في عشرة كراريس كل كراس الف حديث...

الخاتمة:... اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر اللهم أني اعوذ بك من فتنة النساء

اللهم إني أعوذ بك من شر سمع ووسواسها اللهم إني أعوذ بك من شر سمعي ومن شر بصري

اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي وإسرافها اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر...

التملكات والوقف: وقفها محمود بن معروف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٢٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٠٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٩

(٤١٩)

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف: القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي، ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الوصف المادي: ١٧ق (١-١٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ بأوله ما يفيد مطالعة حسن بن محمد بن أبي فاشا الشافعي سنة ١٢١٩هـ.. ألفت هذه الرسالة سنة ٧٩٨هـ بمدينة زبيد.

الفاتحة: الحمد لله الكامن في كنه ذاته ... أما بعد فإني استخرت الله تعالى في إملا هذا الكتاب المسمى... وذلك بعد باعث رحماني ... ورد في الخبر عن النبي صلى الله

عليه وسلم أنه قال كل ما في الكتب المنزلة فهو في القرآن وكل ما في القرآن فهو في الفاتحة وكل ما في الفاتحة فهو في (بسم الله الرحمن الرحيم) ...

الخاتمة:... وسر اسمه الرحيم انتها العالم إلى الله ورجوع الخليقة إلى الحقيقة (وأن إلى ربك المنتهي) (لمن الملك اليوم لله الواحد القهار)

شعر تعالوا بنا حتى نعود كما كنا فما عهدنا خنتم ولا عهدكم خنا ...

التملكات والوقف: تملكها حسن بن محمد سنة ١١٩٢هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٥٢٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٥٠

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٩

(٤٢٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٦٣هـ

الوصف المادي: ٢٣ق (١٣-٣٥)؛ ١٥,٥×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها رسالة نشر الطيب على الخطيب للسيوطي من الورقة (١-٣)، ثم نظم في بيان أحوال الرؤيا في الورقة (٤)، ثم بيان معرفة نور النبي عليه الصلاة والسلام من الورقة (٥-٧)، ثم نظم لأسماء من تكلم في المهد من الورقة (٨-١١).

الفاتحة:الحمد لله الكامن في كنه ذاته الكاين في عمى غيبيانه الكامل في أسمائه وصفاته... أحمده حمده لنفسه من خلق سرادق غيبه الأنهى وأثنى عليه بلسان جماله الأكمل الأبهى فهو كما أثنى على نفسه...

الخاتمة:...أحبابنا طيبى أفلم يك ما مضى سوى حلم كاللفظ ليس له معنا

فلا طال هجران ولا تم عاذل ولا سهر المشتاق ليلًا وقد حنا

ولا كان ماقلتم ولا كان ماقلنا ولا نبتم عنا ولا عنكم بنا.

التملكات والوقف:تملكها إسماعيل بن إبراهيم الكيالي؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٢٥ ؛الأعلام:جـ٤/ ص٥٠

الموضوع:البسملة – القرآن – تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤١٤٥

(٤٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٠ق (١١٨-١٥٧)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١١ سطرًا؛ ذكر في أوله لمحيي الدين العربي وهو خطأ لمصادر التوثيق.

الفاتحة:الحمد لله الكامن في كنه ذاته الكاين في عما غيبياته الكامل في أسمايه وصفاته ... أما بعد فإني استخرت الله تعالى في إملاء هذا الكتاب ... وذلك بعد باعث رحماني إجابة لسؤال أخ عارف رباني ...

الخاتمة:... أن لله ماية رحمه واحدة في الدنيا بين الخلق بها يتواصلون وبها يتراحمون تسعة وتسعين مدخرة عند الله يخرجهم في القيمة ...

ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنا   بنتم عنا ولا عنكم بنا

تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ١٥٢٥ ؛الأعلام:جـ٤/ ص ٥٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٢٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٧٣٨

(٤٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٤ق (١٩٤-٢٢٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٨ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الكامن في كنه ذاته ... اما بعد فاني استخرت الله تعالى ... ورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كلما في الكتب المنزلة فهو في القران وكلما في القرآن فهو في الفاتحة وكلما في الفاتحة فهو في بسم الله الرحمن الرحيم...

الخاتمة:... وسر اسمه الرحيم انتهاء العالم إلى الله تعالى ورجوع الخليقة إلى الحقيقة وان ﴿إلى ربك المنتهى﴾، ﴿ألا إلى الله تصير الأمور﴾، ﴿لمن الملك اليوم لله الواحد القهار﴾...

ولا كان ما قلتم ولا كان ما جرى　　　ولا نمتمواعنا ولا عنكم نمنا

تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٢٥ ؛الأعلام:جـ٤/ ص٥٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٦٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨١٣٧

(٤٢٣)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية= قصيدة البردة

المؤلف:البوصيري، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي، المصري، شرف الدين، أبوعبد الله، ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٦م.

الوصف المادي:١٣ق (١٨٢-١٩٤)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٧سطرًا؛ يسبقها حكاية في سبب إنشاء المصنف هذه القصيدة، ويليها فوائد(ق١٩٤-١٩٦).- وعلى هامشها حواشٍ وتعليقات. تتخلل الأبيات ترجمة لها بلغة غير عربية.

الفاتحة:أمن تذكر جيران بذي سلم　　مزجب دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة　　وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا　　وما لقلبك إن قلت استفق يهم...
الخاتمة:... وائذن لسحب صلوة منك دائمة　　على النبي بمنهل ومنسجم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا　　وأطرب العيس حادي العيس بالنغم
والآل والصحب ثم التابعين لهم　　أهل التقى والنقى والجود والكرم
تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٣١؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الشعر العربي--دواوين وقصائد؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٩٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٩٨١٤

(٤٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٤٣-٥٢)؛ ٢٢×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٩ سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة:... أمن تذكر جيران بذي سلم　　من مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت لريح من تلقاء كاظمة　　وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففاهمتًا　　وما لقلبك إن قلت استفق يهم...

الخاتمة:... واذن لسحب صلوة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم
والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم
مارنحت عذبات البان ريح صبًا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٢٢؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الشعر العربي--دواوين وقصائد؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٩٥

(٤٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١٦٠-١٦٣)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا.

الفاتحة:أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم أم
هبت الريح من تلقاء كاظمة وأرمض البرق في الظلماء من أضم فما
لعينيك إن قلت أكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق بهم...

الخاتمة:وبات إيوان كسرى وهو منصدع كشمل أصحاب كسرى غير ملتئم
والنار خامدة الأنفاس من أسف عليه والنهر ساهي العين من سدم وساء
ساوة أن غاضت بحيرتها ورد واردها بالغيظ حين ظم.

التملكات والوقف:وقفها خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٣٩

الموضوع: المدائح النبوية؛ الادب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا أغا٧ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٤٢٦)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن محمد الطريزولي.

الوصف المادي: ١٠ق (١٠٢-١٢٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

ام هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من اضم

فما لعينيك ان قلت اكففا همتا وما لقلبك ان قلت استفق يهم...

الخاتمة: ... وائذن لسحب صلوة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم

والآل والصحب والتابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم

ما رنحت عذبات البان ريح صبا واطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٣

(٤٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق (٣٤-٣٨)؛ ١٥×٢٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا؛ يليها نقول (ق٣٨-٤٠).

الفاتحة:أمن تذكر جيران بذي سلم   فرحت دمعًا جرى من مقلةٍ بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمةٌ   وأومض البرق في الظلماء من اضم

فمالعينيك إن قلت اكففا همتا   ومالقلبك إن قلت استفق يهم...

الخاتمة:...ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمر   وعن علي وعن عثمان ذو الكرم

والال والصحب ثم التابعين هم   أهل التقى والنقى والحلم والكرم

مارنحت عذبات البان ريح الصبا   وأطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٣١؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٣٥

(٤٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق(١٥-٢٠)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا. يليها قصيدة ميمية منسوبة لأبي حنيفة(ق٢٠-٢٢).

الفاتحة:أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقله بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من اضم
فما لعينيك أن قلت اكففا همتا وما لقلبك أن قلت استفق يهم.

الخاتمة:ثم الرضي عن أبي بكر وعن عمر وعن علي وعن عثمان ذي الشيم
والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبًا واطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٣١؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع:الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨١٧٣

(٤٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق(١-٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا. يليها (ق٦- ٩) القصيدة الكافية المنسوبة للإمام أبي حنيفة، ومناجاة للنبي صلى الله عليه وسلم نظم إبراهيم بن أدهم، وقصائد أخرى غير معلومة الناظم.

الفاتحة: أمن تذكر جيرانٍ بذي سلم　　مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة　　وأومض البرق في الظلماء من اضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا　　وما لقلبك إن قلت استفق يَهِم...
الخاتمة:... والآل والصحب ثم التابعين لهم　　أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا　　واطرب العيس حادي العيس بالنعم
ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر　　وعن عثمان وعن علي ذي الكرم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٠

(٤٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٣٧٤-٣٨٨)؛ ١١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا. يليها دعاء يقرأ صباحًا ومساءً (ق٢٨٨)، ورسالة في كيفية استعمال الدائرة، لحسن البردي الشافعي الشاذلي الأزهري.

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سلم　　مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة　　وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا　　وما لقلبك إن قلت استفق يهم...

الخاتمة:...وائذن لسحب صلاة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم
ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمر وعن علي وعن عثمان ذي الكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبًا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٣١ ؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٥

(٤٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق(٣١-٣٧)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا.

الفاتحة:أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
ام هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلمآء من إضم
فما لعينيك ان قلت اكففا همتا وما لقلبك ان قلت استفق يهم...

الخاتمة:...والطف بعبدك في الدارين إن له صبرًا متى تدعه الاهوال ينهزم
وائذن لسحب صلوة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم
مارنحت عذبات البان ريح صبًا واطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التملكات والوقف:تملكها أحمد سيفي أغا في سنه١٢٢٣هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٣١؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٩٤٢

(٤٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ:حافظ محمود أسعد.

تاريخ النسخ: ١٢٩٠هـ.

الوصف المادي: ١١ق(١٢٨-١٣٨)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا. يليها دعاء سورة يس للشيخ المغربي(ق١٣٨-١٤٨).

الفاتحة:أمن تذكير جيران بذي سلم   مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة   وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينك إن قلت اكففا همتا   وما لقلبك إن قلت استفق يهم ....

الخاتمة:... وائذن لسحب صلاة منك دائمة   على النبي بمنهلٍ ومنسجم

والآل والصحب ثم التابعين لهم   أهل التقى والنقى والحلم والكرم

ما رنحت عذبات البان ريح صبا   وأطرب العيس حادي العيس بالنغم.

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٤٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٠

(٤٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (١-١٨)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا. نسخة مجدولة بماء الذهب، وبها جداول وزخارف نباتية. يليها إجازة من شريف رشدي سنة ١٢٧٧هـ إلى أحمد راشد.

الفاتحة: ... امن تذكر جيرانٍ بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
ام هبت الريح من تلقاء كاظمةٍ واومض البرق في الظلماء من اضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك ان قلت استفق يهم...

الخاتمة: واذن لسحب صلوة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم
والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذابات البان ريح صبا واطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧١

(٤٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١٨-٢٠)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا. يليها القصيدة المضرية (ق٢١-٢٤)، ومناجاة مضرية (ق٢٤- ٢٥)، وإجازة بمجموعة من الأوراد من حلمي بابا بوسنوي (ق٢٦). بها تعليقات على الحاشية. يسبقها رسالة فيها يقال في الصباح والمساء وردت بعنوان حديث أربعين (ق١- ٨).

الفاتحة: امن تذكر جيران بذي سَلَمِ   مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
ام هبت الريح من تلقاء كاظمة   واومض البرق في الظلماء من اضِمَ
فما لعينيك ان قلت اكففا همتا   وما لقلبك ان قلت استفق يَهِمِ...

الخاتمة: ... وائذن لسحب صلوة منك دائمة   على النبي بمنهل ومنسجم
والآل والصحب ثم التابعين لهم   اهل التقى والنقى والحلم والكرم
مارنحت عذبات البان ريح صبا   واطرب العيس حادي العيس بالنَّغَم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٢

(٤٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٨سطرًا. بها طيارة بين الورقتين(٧-٨).

يوجد شرحٌ لبعض أبيات القصيدة بين الأبيات وبعضها البعض وفي الهامش

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سليم　　مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هَبَّت الريح من تلقاء كاظمة　　وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك ان قلت اكففا همتا　　وما لقلبك إن قلت استفق يهم...

الخاتمة: ... والآل والصحب ثم التابعين فَهُمْ　　أهل التقى والنقى والحلم والكرم

ما رنحتْ عذبات البان ريح صبا　　وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر　　وعن علي وعن عثمان ذي الكرم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٣

(٤٣٦)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد عارف بن إبراهيم عصمت الإسلامبولي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ

الوصف المادي: ٥ق(٥١-٥٥)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: أمِنْ تذَكُّرِ جيرانٍ بذي سلمِ   مزجتَ دمعًا جرى من مقلةٍ بدمِ

أمْ هبَّتِ الريحُ من تلقاءِ كاظمة   وأوْمَضَ البَرْقُ في الظلْماءِ مِنْ إضَمِ

فما لعينيكَ إن قلتَ اكففا همَتا   ومَا لِقَلْبِك إنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهِمِ ...

الخاتمة: ... وائذنْ لِسُحْبِ صلاةٍ منكَ دائمة   على النبيِّ بمنهلٍّ ومنسجمِ

والال والصحب ثم التابعين لهم   اهل التقى والنقا والحلم والكرم

ما رَنَّحَتْ عَذَباتِ البانِ ريحُ صَبًا   وأطْرَبَ العِيسَ حادي العِيسِ بِالنَّغَمِ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩١٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨١

(٤٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ ق(١-١٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا.

الفاتحة:أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك أن قلت كفف همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم
الخاتمة:...والطف بعبدك في الدارين إن له صبرًا متى تدعه الأهوال ينهزم
وأذن لسحب صلوة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم
والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٣٣١؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٢٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٦١٥

(٤٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق(٥-٩)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا. يسبقها (ق٤-٥) قصيدة استغاثة لأم هانئ الكاذرونية، وعلى هامشها تخميس عليها لوالي أفندي. يليها فوائد عن بركة القصيدة وخواصها.

الفاتحة:أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقله بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم ...
الخاتمة:... وأذن لسحب صلوة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم
والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنمت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٣١؛الأعلام:جـ٦/ ص ١٣٩

الموضوع:الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت١٧٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٥٩٣

(٤٣٩)

نسخة أخرى

الناسخ:حافظ عثمان النوري بوردوري.

تاريخ النسخ:١١٩٣هـ.

الوصف المادي:١٣ق(٤٢-٥٤)؛١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣سطرًا. يسبقها(ق١-٤١) أسماء الله الحسنى، وأسماء النبي، وأسماء أهل بدر مرتبة على حروف المعجم، وسلسلة النقشبندية، ودعاء مروي عن سيدنا علي رضى الله عنه. نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقله بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك أن قلت استفق يهم...

الخاتمة: ... والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادى العيس بالنغم
مولاي صل وسلم دائمًا أبدا على حبيبك خير الخلق كلهم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٤١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٤

(٤٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ ق (٨٩-١١٤)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٩ سطرًا. نسخة مجدولة بماء الذهب، وبأولها أبيات شعر مختلفة، بعضها من البردة أيضًا.

الفاتحة: امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأو مض البرق في الظلما من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا وما لقلبك إن قلت استفق بهم

الخاتمة:... والطف بعبدك في الدارين إن له صبرًا متى تدعه الأهوال ينهزم

وأيذن لسحب صلوة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم

والآل والصحب ثم التابعين أهل التقى والنقى والحلم والكرم

مارنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٤

(٤٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ ق(١-٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا.

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظم وأومض البرق في الظلما من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم

الخاتمة:... وأئذن بسحب صلاة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم

والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٠

(٤٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن حافظ القران بن حافظ إبراهيم المولوي المدعو بإمام زاده.

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ

الوصف المادي: ١٧ ق(١-١٧)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٠ سطرًا. نسخة مجدولة بماء الذهب، ومزخرفة الأول، والأبيات كلها مضبوطة بالشكل.

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سلم　　مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة　　وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا　　وما لقلبك إن قلت استفق يهم...

الخاتمة: وائذن لسحب صلوة منك دائمة　　على النبي بمنهل ومنسجم

والآل والصحب ثم التابعين لهم　　اهل التقى والنقى والحلم والكرم

مارنحت عذبات البان ريح صبا　　واطرب العيس حادى العيس بالنعم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٤٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٤٢٥٥١

(٤٤٣)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفي بن امر الله بن إسحاق.

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ.

الوصف المادي: ٥ق(١-٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. النسخة مجدولة بالمداد الأحمر والأسود، وقد كتبت بعض أبياتها بالحمرة.

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سلم   مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمةٍ   وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا   وما لقلبك إن قلت استفق يهم ...

الخاتمة: ... والطف بعبدك في الدارين إن له   صبرًا متى تدعه الأهوال ينهزم

وائذن لسحب صلوة على منك دائمةً   على النبى بمنهل ومنسجم

ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمر   وعن علي وعن عثمان ذي الكرم ...

والآل والصحب ثم التابعين لهم   أهل التقى والنقى والحلم والكرم.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن أمر الله جلبي بن إسحاق، سنة ١١١٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٣٩

الموضوع: الأدب؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٨

(٤٤٤)

[الكواكب السارية في مائة جارية]

المؤلف:ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس، الشافعي، زين الدين، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨ م.

الوصف المادي:٦ق (١٤٨-١٥٣)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يلي هذه الرسالة نقول(ق ١٥٣-١٥٥).

الفاتحة:حوراء تحمى حماها أسنة وسيوف فقلت فرع منيف، قالت:وأصل شريف
وقلت في مليحة ملكه مليكة قد حثمها عساكر ودروع
فقلت:سر رفيع قالت:وحسن بديع...

الخاتمة:...وقلت في مليحة يهودية:عبرية قالت لمن قد واصلته منعمه بالكلمات العشر لا تقل لزوجي كلمة وختمت القصة بقولي في مليحة نصرانية:زُنّا دنيت النصارى فح لها أي فح. أرخاني الشد منه وكثرة الشد ترخى.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص٦٧

الموضوع:السير والتراجم؛ أدب- شعر.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم:٩٩٤٦

(٤٤٥)

الكواكب المشرقة في حكم استعمال المنطقة

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي:٣ق (١٥-١٧)؛ ٢٧ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله على كل حال ... أما بعد فيقول ... هذه رسالة عملتها ... في حكم المنطقة من الفضة للرجال وبيان المراد منها ... فاقول قال الجوهري في الصحاح انتطق الرجل أي لبس المنطقة وهي كل ما شددت به وسطك ...

الخاتمة:... وفي مختصر المحيط ولا بأس بان يكون في بيت الرجل سرير ذهب وفراش ديباج لا يقعد ولا ينام عليهما وكذا اواني الذهب لا يشرب فيها لان الانتفاع حرام دون الامساك انتهى والله الموفق للصواب ... تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٩٢؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٤١٩

(٤٤٦)

الكوكب الأزهر في العمل بالربع المقنطر

المؤلف:خليل العزازي، خليل بن إبراهيم الحسيني، كان حيا ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥ م.

الوصف المادي:٨ق(١٤-٢١)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها في نفس الورقة نقول شعرية.

الفاتحة:حمدًا لمن جعل [مسير] الشمس والقمر بحسبان... وبعد... هذه رسالة صغيرة الحجم كثيرة العلم... ورتبتها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمه المقدمه في تسمية رسومه المركز هو الخرم الذي فيه الخيط قوس الارتفاع...

الخاتمة:في معرفة العمل بالكوكب... وإذا غرب ليلا فالق مطالع الغروب من مطالع مغيبه ومطالع مغيبه من مطالع الشروق يفضل الماضى من الليل أو الباقي منه عند مغيبه تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٩٣؛معجم المؤلفين:جـ١/ ص ٦٧٧

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٩٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤٤٠٢

(٤٤٧)

الكوكب الثاقب فيما لشيخنا من المناقب

المؤلف:مصطفى البكري، مصطفي بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محيي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ:صالح بن علي الحلاق.

تاريخ النسخ:١١٤٥هـ.

الوصف المادي:٤٧ق (١-٤٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها(٤٨-٧٦) نقول شعرية مختلفة لمصطفى البكري وإبراهيم الدسوقي وغيرهما والمعشرات التي من الحضرة ممدة المذهبة للأكداد لمصطفى البكري.. عليه إجازة من مصطفى بن كمال الدين إلى بدر نصر الله.

الفاتحة:الحمد لله الذي أيد من اختاره من القدم ... وبعد ... لما كان الاعتقاد في السادة الصوفية الأخيار الذين هم صفوة أهل السنة والجماعة الأطهار طريقا موصلا إلى السعاده وحبل ممدودا يدني من الحسنى والزياده ...

الخاتمة:... ولقد قلت مؤرخا عام وفاته خلقنا الله بأخلاقه وصفاته رحمه الله تعالى

أُفٍ لنزلٍ قد أحد حسامه وأجد ثوب فلّا لصب رامه ...

والآل والأصحاب ما للتائهين يسوق فخر المرسلين أمامه ... تم الكتاب.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٩٣؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٣٩

الموضوع:التراجم؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٥٠٨

(٤٤٨)

الكوكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ:محمد كعدان.

تاريخ النسخ:١٣٢٠هـ.

الوصف المادي:١٢ق (٧-١٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ ألفها سنة ١١٠٢هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الإنسان على أكمل مايكون في عالم الإمكان ... أما بعد ... هذه رسالة في بيان مذاهب المتكلمين في أفعال العباد ... اعلم أن أفعال العباد الصادرة منهم على سبيل الجبر والإضطرار ...

الخاتمة:... فإن صحبة ولي الله تعالى إذا ظفر بها عبد من العباد ولو في اعتقاده هو أن هذا الذي صحبه ولي ودوام محبته وخدمته بالصدق من أُعظم القربات عند الله تعالى ومن كذب فعليه كذبه ... وإلى هنا انقضى بنا الغرض.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٩٤؛الأعلام:جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٥١٢

(٤٤٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٩٦هـ.

الوصف المادي:١٠ق (١-١٠)؛ ٢٠--× ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ رسالة:"الدور الأعلى" لابن عربي من(١٤-١٥). يلي هذه الرسالة:رسالة "لقطة العجلان في تحقيق ليس في الإمكان" للنابلسي من(١١-١٣).

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الإنسان على أكمل ما يكون في عالم الإمكان...اما بعد هذه رسالة في بيان مذاهب المتكلمين في أفعال العباد الصادرة منهم على وجه الاختيار...مقدمة اعلم ان افعال العباد الصادرة منهم على سبيل الجبر والاضطرار مخلوقة لله تعالى...

الخاتمة:... فإن صحبة ولي الله تعالى إذا ظفر بها عبد من العباد ولو في اعتقاده هو أن هذا الذي صحبة ولي ودوام محبته وخدمته بالصدق من أعظم القربات عند الله تعالى ومن كذب فعليه كذبه والله يعلم المفسد من المصلح، وإنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٩٤؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٨

(٤٥٠)

كوكب الصبح في إزالة ليلة القبح

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ:محمد بن مصطفى الجسري.

تاريخ النسخ:١٢٢٩هـ

الوصف المادي:٦ق (٩١-٩٦)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يسبقها رسالة في هل عينه تعالى زائدة على ذاته لنفس المؤلف (٨٨-٩٠). ذكرت سنة التأليف ١٠٨٦هـ. بهامشها تعليقات.

الفاتحة:الحمد لله الباسط بأنوار الجمال القابض بأسرار الجلال... أما بعد فيقول الفقير... هذه رسالة كتبتها من فيض الخاطر واعتطرتها من نظرة الفاطر... وقد سميتها... شعاع الكوكب الغربي

كل تحريك تراه وسكون فانتقال من حياة لمنون...

الخاتمة:...لايشعر كان في نفسه في عالم اخر غير عالم البستان وعالم البستان عالم اخر بالتنبيه الى البصير وامر الله تعالى واحد وهو جميع العوالم والفرق بين العوالم بالاعتبار المحض بحيث ان كل عالم منها محسوس محقق على حدة...تمت الرسالة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٩٤؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٦٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٠

(٤٥١)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق (٢١٥-٢١٩)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٨٦هـ. يليها رسالة "خمرة الحان ورنة الالحان" من(٢١٩-٢٤٨) لنفس المؤلف.

الفاتحة:الحمد لله الباسط بانوار الجمال القابض باسرار الجلال ... أما بعد ... هذه رسالة كتبتها من فيض الخاطر ... اعلم ياولدي اعزك الله بتقواه وجعلك ممن حفظه وتولاه ان من الحركات تنشأ الحروف ومن الحروف تنشأ الحركات والكلمات تتركب من الحروف ...

الخاتمة:... ارأيت ان الاعمى إذا كان في بستان من حيث لا يشعر كان في نفسه عالم آخر غير عالم البستان وعالم البستان عالم آخر بالنسبة إلى البصير وأمر الله تعالى واحد وهو جميع العوام ... والله أعلم بالصواب ... تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٩٤؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم:١٤٤١٩

(٤٥٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٣٢٠ هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (١٩-٢٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ألفها سنة ١٠٨٦هـ.

الفاتحة: الحمد لله الباسط بأنوار الجمال القابض بأسرار الجلال ... أما بعد ... هذه رسالة كتبتها من فيض الخاطر ... نفع الله تعالى بها قصدته ... شعاع كوكب الغربي

كل تحريك تراه وسكون فانتقال من حياة لمنون ...

الخاتمة: ... والفرق بين العوالم بالاعتبار المحض بحيث أن كل عالم منها محسوس محقق على حدة فإذا كان فيه الإنسان أدركه كما يدرك هذا العالم المحسوس بلا فرق والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٣٩٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٢١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٢

(٤٥٣)

[كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات النبي الرباني]

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ

الوصف المادي: ٢٩ق (٥٣-٨١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ يليه (ق ٨١) فائدة دعاء بآيات قرآنية.

الفاتحة:الحمد لله الذي فخّم نبيّه الأعظم ورسوله الأكرم تفخيمًا... اما بعد فهذا كشف منيف وشرح لطيف وضعه على منظومة الصلوات السمية والتسليمات السنية المشهورة بالمضرية... اعلم أن رسول الله الأعظم وصفيه الأفخم الأكرم صلى الله عليه وسلم زبدة الأكوان وخلاصة افراد الإنسان....

الخاتمة:... ولنشرح ما قصصنا من العدد ولا ينفعه التعلل بالاعذار الباردة والتسويفات التي هي في اسواق الافاضل كاسدة فمن حل هذا المغلق وقيد بالشرح هذا المطلق فهو الفاضل... فانك كنت ذكيًا كفتك الاشارة ولم تحتج إلى فصيح العبارة والا فالبليد لا يرى المنارة والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٧٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥١٣٤٤

(٤٥٤)

[الكوكب الوضاح في إقامة الأجساد والأرواح بسر الأملاح]

المؤلف:عبد الرحمن بن حامد المكي الحنفي.

الوصف المادي:٣٩ق(١-٣٩)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب الأزلية والقدم... فإني منذ أكرمني الله بمناط التكليف لم أزل مولعا باقتضاض أبكار الأفكار بالعشي والإبكار كلفًا بأحبلا عرايس المأثور من المنظوم والمنثور ...

الخاتمة:... ولما كان التدبير واحدًا في كل جسد بملحته وقد علمته علمًا شافيًا... المصنف على تدبير الثلاثة معادن التي هي الأسرب والقلعي والحديد اتكالًا على فهم الطالب، ويقاس عليها ما بقى، وقد عرفت ملحة كل جسد وتدبيره.

الموضوع:الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٣٥

(٤٥٥)

الكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي:٣ق (٢٥١-٢٥٣)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٣سطرًا؛ يليها رسالة "دفع الإيهام ورفه الإبهام"، لنفس المؤلف من(٢٥٣-٢٥٧).

الفاتحة:الحمد لله الملهم للحق لمن استحق ... أما بعد فهذه رسالة عملتها في حكم اعتقادنا معاشر أهل السنة والجماعة في جميع الطايعين والعاصين وبينت ذلك على احسن بيان وتقرير ... اعلم اولًا ان الله تعالى لما قبض القبضتين ... وعندما

مسح على ظهر آدم عليه السلام ثم بسط القبضتين فنظر إليهم وهم امثال الذر ...

الخاتمة:... لان النبي صلى الله عليه وسلم قال اسلم شيطاني ولكن بعد اسلامه هل هو عاص أم لا وهل هو ناج أم معذب لا ندري والجان المومنون كالبشر نقول الطائعون منهم في الجنة قطعًا والعصاة في المشيئة والله تعالى هو الموفق إلى الصواب... والحمد لله رب العالمين تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٩٥؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم:١٤٤١٩

(٤٥٦)

كيمياء السعادة لأهل الإرادة

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ:١٠٧٨هـ.

الوصف المادي:٥ق(١٨٩-١٩٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٦سطرًا؛ يليها اخبار ومواعظ وأمثال لمحمد بن إبراهيم الحازني ناقصة الأخر، ثم رسالة في البسملة لم يعلم مؤلفها، ثم رسالة المجنون للمجانين، ثم رسالة في آداب الصحبة عند الصوفية في ذكر

لبس الخرقة وتلقين الذكر، ثم رسالة في كيفية أخذ العهد للخيطي، ثم رسالة في الذكر، ثم مسالة تتعلق بالتصوف، ثم التحفة المرسلة إلى النبي من(ق ١٩٤-٢٣٤).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين الحمد لله جواب سؤال سأله أحد السادة الإخوان أيدهم الله بروح قدس الرحمن عن معاني فضل لا إله إلا الله وبالإبانة عن فضيلة الجمع بين لا إله إلا الله محمد رسول الله بالمعنى المعقول لا بالخبر المنقول... اعلم أنه لما عميت الأنبا عن شهود دقايق الملكوتيات وانطمست السبل عن كشف حقايق الجزءيات...

الخاتمة:... فيقف على أعراف الأعمال ويقرأ على خط الحبور وحروف السرور الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور وإلى هنا انتهى الكلام المزهور من الرب الغفور والحمد لله وحده... وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم النصير.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٣٤؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٧٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٧٩٣٤

(٤٥٧)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد صالح بن عبد الغني بن عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ.

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.-.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين هذا كتاب الرسالة الموسومة ... الحمد لله جواب سؤال سأله أحد السادة الإخوان ... عن معاني فضائل لا إله إلا الله، والإبانة عن فضيلة الجمع بين لا إله إلا الله محمد رسول الله بالمعنى المعقول ...

الخاتمة: ... كما قدره المصطفى صلى الله عليه وسلم في قوله: كركعتي الفجر، فيقف على أعراف الأعمال ويقرأ على حط الحبور وحروف السرور الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٥٣٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٢

(٤٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٨٤-٨٦)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله جواب سؤال سأله أحد السادة الإخوان ... عن معاني فضائل لا إله إلا الله محمد رسول الله ... فاستخرت الله ... اعلم أنه لما عميت الأنباء عن شهود رقائق الملكوتيات وانطمست ...

الخاتمة: ... واعلم أنه يوم مقداره خمسون ألف سنة في المرتبة الأولى وألف سنة في المرتبة الثانية وهو أيضًا تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره المصطفى ... في قوله كركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويقرا على خط الحبور حروف السرور ... انتهى الكلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٤٥٩)

كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى

المؤلف: يحيى المقدسي، يحيى بن عبد الرحمن المقدسي الشافعي القادري، محيي الدين، كان حيا ٨٨٣ هـ/ ١٤٧٨.

الناسخ:المدينة المنورة .

الوصف المادي:٣ق (٤-٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ كتبت بعض كلمات بالمداد الأحمر؛ بأولها:خصَّ فتوى في كون النبي صلى الله عليه وسلم حي على الدوام(ق١-٤). العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة:اللَّهُمَّ صَلِّ وسلم وبارك على سيدنا محمد ومولانا عبدك ورسولك النَّبِيِّ الأُمِيِّ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ أفضل صلاة وأزكى سلام وأغنى بركة عدد سور القرآن العظيم، وآياته وكلمه وحروفه ونقطه وشكله وهمزه وحركاته وسكناته...

الخاتمة:...ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم عند كل هم وغم وكرب وخير وضيق وعند كل حادث يحدث للعبد في جميع أحواله، استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه من كل ذنب أذنبته في سويداء الليل وضياء النهار وفي أدبار كل منهما وإقباله عددًا.

التملكات والوقف:تملكها أحمد الكواكبي الحسيني، أبي السعود الكواكبي.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٤/ ص١٠٢

الموضوع:الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٢٥٠٠

(٤٦٠)

اللّبأ واللبن

المؤلف:أبو زيد الانصاري، سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري، ٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م.

الوصف المادي:٢ ق (٢٩-٣٠)؛ ٢٧×١٥ سم .

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا؛ به إطارات ملونة بالحمرة، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:أخبرني ... أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن الحسن ابن عبد الملك بن إبراهيم بن عبد الملك بن السلمي الرقي ... قال ... صفة اللبأ واللبن العرب تقول في صفة اللبأ مهموز مقصور اللبأ...

الخاتمة:... لايعلم الوطب لابن العم يصبحه... ويظلم العم وابن العم والخالا ومن اللبن الفاتئ مهموز وهو الذي يغلي حتى يرتفع له زبد وينقطع عن التغير وقد فثأ يفثأ فثأ والبتيه الزبدة تمت.

التوثيق:الأعلام:جـ ٣/ ص ٩٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٣٣٩٠١

(٤٦١)

اللامية

(الدرر الغاليات في شرح الحروف العاليات)

المؤلف:الصوفي، مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد، كان حيا ٦٩١هـ/ ١٢٩٢ م.

الوصف المادي:٢ق (٣٣-٣٤)؛ ١٤ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:ألفت لامية في تحريض المستعدر على سلوك الطريق... وهي

لا الخيل ينفع أهلها ولا المال   يضر ذوي التحقيق إقلال

يامن تسا من بالثواب له قشب   أسما لى اليوم من برديك أسمال...

الخاتمة:... فهم لإغراضهم صواب جوهرها   وللجواهر والأغراض مال وبُذّال

دامت معاليهم والله ناصرهم   ولايزايلهم عز وإجلال

ودام كهفًا لأهل الذرقاطبة   من جودة الكل للآمال آمّال.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٤٠؛معجم المؤلفين:جـ٣/ ص٩٤٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٩٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٧٩٠٧

(٤٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٦٣-٦٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها وصية القونوي (ق ٧٦-٦٧).

الفاتحة: يقول... نظمت لامية في تحريض المستعدين على سلوك الطريق...

لا الخيل ينفع أهليها ولا المال ولا يضر ذوي التحقيق اقلال

حتام تختال في ثوبي هواك ولم تختال والدهر محتال ومختال

يامن تسامى بأثواب له قشب أسمالى اليوم من برديك أسمال...

الخاتمة: ...فهم لأغراضهم صوان جوهرها وللجواهر والأعراض بُذَّال

دامت معاليهم والله ناصرهم ولايزايلهم عزو إجلال

ودام كهفًا لأهل الدين قاطبة من جوده الكل للآمال أمّال... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٤٠؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٩٤٢

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٤٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٤

(٤٦٣)

لامية ابن مالك

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي: ٤ق (٨٧-٩٠)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها فائدة بالورقة(٩١).

الفاتحة: الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ...

وبعد فالفعل من يحكم تصرفه يجر من اللغة الأبواب والشبلا

يفعلل الفعل ذو التجريد او ياتي ومكسور عين أو على فعلا ...

الخاتمة: ... كفعل وفعال ومفعلة الثلاثي ضع اسم ماان عملا

شذ المدق ومشعله ومكحله ومدهن منحل والات من نحلا

ومن نور عملا بهن جازله فيهن كسر ولم بعبا بمن بدلا.

التوثيق: كشف الظنون، جـ٢/ ص ١٥٣٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية--الصرف؛ الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣١٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٤

(٤٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١-٤)؛ ٢٣×٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها منظومة في الزكاة لمحمد العربي الفاسي، وفوائد ونقول(ق٤-٦).

الفاتحة:الحمد لله لا أبغ به بدلا حمدًا يبلغ من رضوانه الأملا...

ثم الصلاة على خير الورى وعلى سادتنا آله وصحبه الفضلا

وبعد فالقوي من يحكم تصرفه يجز من اللغة الأبواب والسبلا ...

الخاتمة:... وآله والصحابة الكرام ومن إياهم في سبيل الكرامات تلا

وأسئل الله أن ييسر من أبواب رحمته سترًا جميلًا على الزلات مشتملًا

وأن ييسر لي سعيًا أكون به مستبشرًا ءامنًا لله باسرًا وجلا.

التوثيق:كشف الظنون/ جـ ٢/ ص١٥٣٦ ؛الأعلام/ جـ ٦/ ص ٢٣٣

الموضوع:الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٩٣ رسالة١

(٤٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٢ق (١١-٢٢)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله لا أبغي به بدلًا حمدًا يبلغ من رضوانه الأملا ...

بفعلل الفعل ذو التجريد أو فعلًا يأتي ومكسور عين أو علا فعلا

والضم من فعل ألزم في المضارع وافتح موضع الكسر في المبنى من

فعلا .:.

الخاتمة:... شد المدق ومسعط ومكحلة ومدهن منصل وآلات من نحلا

ومن نوى عملًا بهن جاز له فيهن كسر ولم يعبأ بمن عدلا

وقد وفيت بها قد رمت منتهيًا فالحمد لله إذ ما رمته كملا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٣٦؛الأعلام:جـ٦/ ص ٢٣٣

الموضوع:الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٨٦٧

(٤٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨ق(٣٩٥-٤٠٢)؛ ٢٣ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:١٨ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله لا ابغي به بدلا حمدًا يبلغ رضوانه الأملا...

باب ابنية الفعل المجرد وتصاريفه

بِفَعَلٍ الفعل ذو التجريد أو فَعَلا يأتي ومكسور عَين أو على فَعلاَ...

الخاتمة:.. فصل، كمفْعَل وكمفْعَال ومفْعَلة من ذي الثلاث صُغ اسم ما به َعُلا

شذ المُدق ومسعد ومكحلة ومدهن مفصل والات

من نخلا...

وقد رميت بها قد رمت منتهيا والحمد لله إذ ما رمته كملا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع:الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٦٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨٣٣٢

(٤٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (١-٧)؛ ١٤ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ يليها أبيات شعرية لابن مالك من(ق ٧-١٤).

الفاتحة:الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملا...

وبعد فالعقل من يحكم تصرفه يجز من اللغة الأبواب والسبلا

فهاك نظما محيطا بالأهم وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

....

الخاتمة:... كمفعل وكمفعال ومفعلة من الثلاثي ضع اسم مابه عملا

شذ المُدُقّ ومُسْقُط ومُكْحُلة وَمُدْهن مُنْصُل والأت من نَحَلا ...

وان يسر لي سعيا اكون به مستبشرا امنا لا تاسرا وجلا. تم.

التملكات والوقف:تملكها محمد بن عبد المنعم الأنصاري وعبد الباقي بن محمد السعيد الحسن، سنة ١٣١٦.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٦؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٤٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٦

(٤٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٣١-٣٨)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله لا ابغي به بدلًا حمدًا يبلغ من رضوانه الاملا...

بفعلل الفعل ذو التجريد وفعلا يأتي مكسور وعين أو على فعلا

والضم من فعل ألزم في المضارع وافتح موضع الكسر في المبنى من

فعلا...

الخاتمة: ... كمفعل ومفعال ومفعلة من الثلاثي صغ اسم ما به عملا

شذ المدق ومسقط ومكحلة ومدهل منصل والات من تجلا

ومن نوى عملا بهن جازل فيهن كسر ولم يعباء بمن عدلا...

تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤١

(٤٦٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد علي بن محمد بن حسن بن رمضان العطار.

تاريخ النسخ: ١١٨٢هـ

الوصف المادي: ٥ق (٥٦-٦٠)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها فوائد.

الفاتحة: الحمد لله لا أبغي به بدلا — حمدًا يبلغ من رضوانه الأملا...

وبعد فالفعل من يحكم تصرفه — يحز من اللغة الأبواب والسبلا

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد — يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا...

الخاتمة: ... ومن نوى عملًا بهنَّ جاز له — فيهن كسر ولم يعبأ بمن عذلا

وقد وفيت بما قد رمت منتهيا — والحمد لله إذ ما رمته كملا...

وأن ييسر لي سعيًا أكون به — مستبشرًا جذلًا لا باسرًا وجلا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٠

(٤٧٠)

لامية الجمل

المؤلف:محمد المجرادي، محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري السلاوي، ٨١٩ هـ/ ١٤١٦ م.

الوصف المادي:٢ق (٨٦-٨٧)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢٠ سطرًا.

الفاتحة:قال الشيخ الفقيه...

حمدت إله ثم صليت أو لا له على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

ومثل انا زيد أو الحق واضح أو ان قام زيد جملة قد تمثلا ...

الخاتمة:... ما يتعلق به المجرور إن وقع حالا أو صفه أو خبرًا أو صلة

وإن رفع المجرور حالا كجاءني غلامين في ثوب مغلقة تفضلا ...

وآيتها احدى وسبعون عدها فكن حافظا لها إذا كنت عاقلا.

التوثيق: إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٩٧؛معجم المؤلفين:جـ٣/ ص ٦٨٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٤

(٤٧١)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد بن عيسي.

تاريخ النسخ:١١١١هـ.

الوصف المادي:٣ ق (٥٣-٥٥)؛ ٢٠x١٥سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة:حمدت إلهي ثم صليت أولا على سيد الرسل الكرام ذوي العلا...

وبعد فهاك نبذة من قواعد تفيدك إعرابا ...تفضلا وذلك حكم الظرف

والجملتين مع يميل الذي قد خرحيث تنزلا...

الخاتمة:...وما قيل في المجرور فالظرف مثله لذا كل حكم تقدر أولا وقد كمل

المقصود مما أردته فلله رب الحمد دايما أصلًا وبعد على خير النبيين أحمدًا

صلاة تعمر الأفق طيًا ومنذلا... انتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٣٩٧؛معجم المؤلفين:جـ٣/ ص ٦٨٤

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٤٢١٧

(٤٧٢)

لامية العجم

المؤلف:الطغرائي، الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد، أبو إسماعيل، مؤيد الدين، ٥١٣ هـ/ ١١٢٠ م.

الوصف المادي:٢ق (٢٤-٢٦)؛ ١٥ × ٢١ سم.-.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يسبقها نقول(١-٢٤). ويليها نقول(ق٢٦-١٢١).

الفاتحة:أصالة الرأي صانتني عن الخطل   وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مجدي أخيرا ومجدي اولًا شرع   والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل
فيم الإقامة بالزوراء الا سكنى   بها ولا ناقتي فيها ولاجملي ...

الخاتمة:... نرجو البقاء بدار لاثبات لها   فهل سمعت بظل غير منتقل
وياخبيرا على الأسرار مطلعاً   اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل
قدر رشحوك لامر إن فطنت له   فارباًا بنفسك أن ترعى مع الهمل.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٧؛الأعلام:جـ٢/ ص ٢٤٦

الموضوع:الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٣٧

(٤٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق (٦١-٦٥)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٨سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر..

يليها لامية ابن المقري من ق(٦٥-٦٩). يليها نظم من ق(٦٩-٧٢).

الفاتحة:أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل

مجدي اخيرًا ومجدي أولا شرعُ والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل

فيمَ الإقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي...

الخاتمة:... وياخبيرًا على الأسرار مطلعًا اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل

قدر شحوك لأمر لو فطنت له فَارْبَأ بنفسك لا ترعى مع المهل

اقنع تعز ولا تطمع تذل ولا تكثر ثمل ولا تغتر بالمهل

تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٧؛الأعلام:جـ٢/ ص٢٤٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٠٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٧٩٩٣

(٤٧٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (٦٦-٦٧)؛ ٢٣×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها قصيدة من(ق ٦٨-٦٩).

الفاتحة:اصالة الرأي صانتني عن الخطل   وحلية الفضل زانتني لدى الفضل

مجدي اخيرًا ومجدي اولا شرع   والشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل

فيم الاقامة بالزوراء لا سكني   بها ولا ناقتي فيها ولا جملي...

الخاتمة:... ترجو البقاء بدار لاثبات لها   فهل سمعت بظل غير منتقل

ويا خبيرا على الاسرار مطلعا   اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل

قد رشحوك لامر لو فطنت له   فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٧؛الأعلام:جـ٢/ ص٢٤٦

الموضوع:الأدب العربي- الشعر.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩١٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٤٣٨١

(٤٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ ق (١٥٣-١٥٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده أصاله الزأي صانتني عن الخطل وخلية الفضل زانتني... مجدي أخيرًا مجدي أولًا شرع والشمس زاد الضحى كالشمس فيما الإقامة بالزور... بها ولا نافتي فيها ولاجمل ...

الخاتمة:... وياخيرًا على الأسرار مطلعًا أصمت ففي الصمت نجاه من الذلل فذك شحوك لامير لو فطنت له فأرني بنفسك أن ترعى مع... تمت وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول ولاقوة إلا بالله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٣٧؛الأعلام:جـ٢/ ص ٢٤٦

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٥٦٤٤٣

(٤٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ ق (١١-١٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:... أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحيلة الفضل زانتني لدى العطل مجدي أخير ومجدي أولًا والشمس زاد الضحى كالشمس في الطفل فيما الإقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جمل ...

الخاتمة:... يرجوا البقاء بدار لا ثبات لها — فهل سمعت بظل غير متقل ويا خبيرًا
على الأسرار مطلعًا — اصمت ففي الصمت منجاة من الذلل
قدر شعوك لأمران فطنت له — فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل تمت

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٥٣٧؛الأعلام:جـ ٢/ ص٢٤٦

الموضوع:الأدب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٣٨٦٨

(٤٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ ق(١٠٦-١٠٨)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة:أصالة الرأي صانتني عن الخطل — وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مجدي أخيرًا ومجدي أولًا شرع — والشمس زاد الضحى كالشمس في الطلل
فيم الإقامة بالزوراء لاسكني — بها ولاناقتي فيها ولاجملي...

الخاتمة:... ترجو البقاء بدار لاثبات لها — فهل سمعت بظل غير متقل
وياخبيرًا على الأسرار مطلعًا — اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل
قد رشحوك لأمر إن فطنت له — فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٧؛الأعلام:جـ ٢/ ص ٢٤٦

الموضوع: اللغة العربية؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٠٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٤٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٠٦-١٠٨)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل

مجدي أخيرًا ومجدي أولًا شرع والشمس زاد الضحى كالشمس في الطفل

فيم الإقامة بالزوراء لاسكني بها ولاناقتي فيها ولاجملي...

الخاتمة: ... ترجو البقاء بدار لاثبات لها فهل سمعت بظل غير منتقل

وياخبيرًا على الأسرار مطلعًا اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل

قد رشحوك لأمر إن فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٤٦

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٠٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٤٧٩)

لامية العرب

المؤلف:الشنفري، عمرو بن مالك الأزدي، نحو ١٠٠ ق هـ/ نحو ٥٢٥ م.

الوصف المادي:٢ق (٢٤-٢٥)؛ ٢٣ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها لامية امرئ القيس ق(٢٥-٢٦).

الفاتحة:اقيموا بني في صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم لاميل
فقد حجت الحاجات والیل مقمر وشد لطيات مطايا وارحل
وفي الأرض مناي الكريم على الاذا وفيها لمن خاف العلا متحول...

الخاتمة:... فالحقت اخراه باولاه موفيا على قنة اقعى مرارا وامثل
ثم تردد الاراوي الضخم حول كناسها عذاري عليهن الملا المدجل
ويركدن بالاصال كانني من العصم أدفا ينتمي الكبح اغفل.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٩؛الأعلام:جـ٥/ ص٨٥

الموضوع:الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٣٧٦

(٤٨٠)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد عارف الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

الوصف المادي: ٣ق (٧٠-٧٣)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: أقيموا بني امي صدور مطيكم فاني الى قومٍ سواكم لاميل

فقد حُمّت الحاجات والليل مقمرُ وشدت لطيات مطايا وأرحل

وللارض منأى للكريم عن الاذى وفيها لمن خاف القلى متحول...

الخاتمة:... فالحقت اولاه باخراه موفيا على قنه اقعى مرارا وامثل قنه

ترود الاراوى الصحم حولى كأنها عذارى عليهن الملاء المذيل

ويركدن بالآصال حولى كأنني من العصم ادنى ينتحى الكيح اعقل.

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٨٥

الموضوع: الشعر؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩١٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨١

(٤٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١١٤-١١٥)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يليها (ق١١٦-١٢١) رسالة في أحوال السلوك لمجهول ..

الفاتحة:أقيموا بني أمي مطيكم   فإني إلى أهل سواكم لأميل
فقد حمت الحاجات والليل مقمر   وشدت لطيات مطايا وأرحل
وفي لأرض منأى للكريم عن الأذى   وفيها لمن خاف القلى متحول

الخاتمة:فألحقت أولاه بآخره موفيًا   على قنة أفعى مرارًا وأمثل
ترود الأراوى الصحم حولي كأنها   عذارى عليهن الملاء المذيل
ويركدن بالآصال حولى كأنني   من العُضم أدفي يتحي الكسيح أعقل

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢ ص١٥٣٩ ؛الأعلام:جـ ٥/ ص٨٥

الموضوع:الشعر العربي -- دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم:٩٦٢٣

(٤٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (١١٤-١١٥)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها(ق١١٦-١٢١) رسالة في أحوال السلوك.

الفاتحة:أقيموا بني أمي مطيكم   فإني إلى أهل سواكم لأميل
فقد حمت الحاجات والليل مقمر   وشدت لطيات مطايا وأرحل
وفي لأرض منأى للكريم عن الأذى   وفيها لمن خاف القلى متحول...

الخاتمة: فألحقت أولاه بأخراه موفيًا على قنةٍ أقعى مرارًا وأمثل

ترود الأراوى الصحم حولي كأنها عذارى عليهن الملاء المذيل

ويركدن بالآصال حولي كأنني من العُصم أدفي ينتحي الكيح أعقل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٥٣٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٨٥

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٤٨٣)

[لباب الإعراب المانع من اللحن في السنه والكتاب]

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ

الوصف المادي: ٢٢ ق (٢١-٤٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ...الحمد لله رب العالمين وأشهدنا أن لا إله إلا الله الملك...

الخاتمة: ... فهذا قياس جميع أبواب النحو فامتحن بذلك ما شئت من أبواب النحو تجده راجعًا إلى هذه الخاتمة والله تعالى اعلم والحمد لله أولًا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا واعيًا أبدًا أمين و الحمد لله رب العالمين...

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع:اللغه العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٣١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٦٠٣٥

(٤٨٤)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد بن شاهين الساوي المالكي.

تاريخ النسخ:١١٠٣هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٨٦-٢٠٥)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:قال سيدنا ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا كتاب نفيس اقتبسته من نور كلام العرب الفصحاء في نحو يوم رجاء أن أكتب في حزب انصار دين الله تعالى وليعرف به إخواننا المريدون ...

الخاتمة:والثاني اضافة الى اسم نحو عند ربك وتحت زيد وفوق سطح ويوم الجمعه والثالث إضافة معنى إلى اسم وذلك لا يحصل إلا بحروف المعاني نحو جئتك من البصرة إلى الكوفة ....

التملكات والوقف:تملكها محمد بن شاهين الساوي المالكي سنة ١١٠٣هـ.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص ١٨٠

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢١٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٨٤

(٤٨٥)

لباب الأحاديث

المؤلف: مجهول.

الوصف المادي: ٢٢ (٢-٢٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها الكتاب الثالث في ١٠ ورقات عن الشريعة والحقيقة، ثم آية ﴿إنك ميت وانهم ميتون﴾ في ٩ ورقات كتبت سنة ١١٣٤هـ. يليها نقل من كتاب مشكاة الأنوار في ورقة واحدة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين... أما بعد يقول إني أردت أن أجمع كتابًا من الأحاديث النبوية والأخبار المروية بلسان صحيح ورواية وثيقة الأسانيد...

الخاتمة: ... انه قال اذا اوجهت عبدًا من عبيدي مصيبة في بدنه أو ماله أو ولده فاستقبل ذلك بصبر جميل استحيت يوم القيامة ان انصب له ميزانًا وانشر له ديوانًا والحمد لله على ذلك تمت بالخير.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، سنة ١٣٢٠.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٤٠

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٤

(٤٨٦)

لباب التجويد في شرح مختصر التجويد

المؤلف:ملا حسين، حسين بن إسكندر الرومي، الحنفي، نحو ١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م .

الوصف المادي:٦ ق (١٤٥-١٥٠) ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وآصحابه أجمعين وأعلم بأن معرفة التجويد من أهم المهمات وهو فرض قال ابن الجزري الأخذ بالتجويد حتم لازم وقال شارحه...

الخاتمة:... أجيب ليس في الفاتحة أسما من أسما أولاد أبليس والحديث الذي نقله بعضهم موضوع لا صحة له والاعتقاد بمثل هذا الحديث فاسد وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم " من كذب علي متعمدًا فليتبوا مقعده "...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٣٩٩؛الأعلام:جـ٢/ ص ٢٣٣

الموضوع:القرآن -- القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٠٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٥٣٥٣٣

(٤٨٧)

[لباب القريض في ذكر الأيام البيض]

المؤلف:محمد بن الباعوني، أبو عبد الله.

الوصف المادي:٤ق(٣١-٣٤)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها لغز لبهاء الدين السبكي في النيل كتبه لصلاح الدين الصفدي وبعده حله للصفدي(ق٣٥-٣٨)، كتاب نصارى الشام لسيدنا عمر بن الخطاب(ق٣٩-٤٠).

الفاتحة: يقبل الأرض وينهي من دعائه ما يحافظ عليه في قبره وبعد، ويلازم فيه طريق الاخلاص فلا ينبغي لاحد من بعده ويصف من شوقه ما يعجز البنان عن حصره وعده...

الخاتمة: ... انظر إلى نار وفحم فوقها سحدا ويزاد معاني منقل
والنار فاكهة الشتاء فمن يرد أكل الفواكه في الشتاء فلبمطل
فنسال الله أن يقوينا على هذا البرد المغير للأبدان... امين.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٤٨٨)

لب الألباب في علم الاعراب

المؤلف: البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد علي الشيرازي، أبوسعيد، ناصر الدين، ١٢٨٦/٦٨٥.

الناسخ: دده بن محمد السلسروي.

تاريخ النسخ: ٩٩٧هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (٦٠-٨٠)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ الرسالة مختصر لكافية ابن الحاجب، وهي تختلف عن لب الالباب في علم الاعراب لتاج الدين الإسفراييني.

الفاتحة:الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته وفضله... الكلمة ما وضع مفردًا وهو حرف لو دَلَّ بغيره والأفضل لو اقترن وضعًا بواحد من الأزمنة ومما خص به قد، والجوازم، والسين، وسوف والمرفوع البارز المتصل....

الخاتمة:... وقل في النفي ويجب في جواب القسم المثبت وكثرت في نحو أما تريف هاء السكت هاء ساكنة تلحق ما تحرك بحركة غير إعرابية ولا مشبهة بها وقفا كثمة الكسكة والكشكشة سين وشين تلحق كاف المؤنث وقفا نحو أكرمتكس ومررت بكش. تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٤٦؛الأعلام:جـ٤/ ص١١٠

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٩٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٠٩

(٤٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد بن محمد الشهير بشاهي.

تاريخ النسخ:١٠٠١هـ.

الوصف المادي:٨ق(١١٥-١٢٢)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ والمنفرجة وهي على نمط المنفرجة لابن النحوي نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن يعيش التازي من(١٢٦- ١٢٧)، ونظم لعمر بن عبد النضير القرشي الحيريري من(١٢٧- ١٣٠).. ونقول في ورقة(٣١).. يليها منتخب من كلمات رشيد الدين الوطواط في ورقة(١٢٣)، والمنفرجة لأبي حامد الغزالي من(١٢٤ -١٢٥).

الفاتحة:الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله... الكلمة ما وضع مفردًا وهو حرف لو دل بغيره والا ففعل لو اقترن وضعا بأحد الازمنة ومما خص به قد والجوازم والسين وسوف والمرفوع البارز والتاء الساكنه وهي لتأنيث ما اسند اليه...

الخاتمة:... نون التأكيد خفيفة او ثقيلة يختص بمستقبل فيه معنى الطلب وقّل في النفي ويجب في جواب القسم المثبت وكثر في نحو امّا ترين هاء السكت هاء ساكنة تلحق ماتحركت بحركه غير اعرابية ولامشبهة بها وقفا كثمه الكسكسة والكشكشة سين وشين تلحق كاف المؤنث وقفا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٤٦؛الأعلام:جـ٤/ ص ١١٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٥٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٤٧٤٢

(٤٩٠)

لبس اليلب في الجواب عن إيراد (أهل) حلب

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥ هـ

الوصف المادي:٢ ق (٢٥-٢٦)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ذكر على هامش الرساله ما نصه "بياض في الأصل"؛ بيآخره فوائد..

الفاتحة:... وهل كتاب الإعلام إلى حلب فوقف عليه واقف فراى قول فيه أن جبريل عليه السلام هو السفير بين الله وبين أنبيايه لا يعرف ذلك لغيره من المليكة فكتب عبد ...

الخاتمة:... وقلنا في آخر الكلام فعرف بمجموع من هذه الآثار اختصاص جبريل من بين ساير المليكة بالوحي إلى الأنبيا فما كان عند المعترض لفظه ما يهتدي به ... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٤٧؛الأعلام:جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٤٩١)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ:١٠٧٦هـ.

الوصف المادي:٣ ق (٨٥-٨٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة:وصل كتاب الأعلام إلى حلب فوقف عليه واقف فرأى قول فيه أن جبريل هو السفير بين الله وبين أنبيائه لا يعرف ذلك لغيرة من الملائكة فكتب على الهامش بخط ما نصه ...

الخاتمة:... فكان فرحهم بإزالة ... وجواب ثان وهو أن عين اليقين أقوى من علم اليقين فمشادتهم ذبح الموت أقوى وأشفي انتقائه من تقدم علمهم إذ العيان أقوى من الخبر والله أعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٥٤٧؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٥١٧٣٤

(٤٩٢)

لب لباب المصطلح

المؤلف:المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسي الميموني، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٣٠-٣٩)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي عم الورى   بجوده واختص منهم زمرا

... وبعد فالماضون في علم الاثر   قد دوّنوا اصطلاح لمن غبر

فرتبوا اقسامه ترتيبًا   وهذبوا فنونه تهذيبا...

الخاتمة: ... وكلها مرجعها للنقل   وما لها من ضابط في العقل

فارجع إلى مصنفات الاول   فيها تفز منها بنيل الامل

جزاهم الرحمن عنّا خيرا   واجزل الاجر لهم في الاخرى.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٤٩٣)

لسان الاهتداء في بيان الاقتداء

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م.

الوصف المادي:١٤ق (١٥٠-١٦٣)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزوجًا... أما بعد فيقول إن جماعة من علماء أزماننا وفضلاء أواننا كتبوا رسايل لكل طالب وسايل في اقتداء الحنفية بالشافعية... فقال بعضهم إن الاقتدا بالمخالف أولى عند تعدد الجماعة...

الخاتمة:... وربما يكون أحد حاضرًا فيصلي مع الإمام الأول وربما يكون غايبًا فيصلي مع الإمام الأخير فيدرك كلٌّ ثواب الجماعة وربما يرجح الاقتدا بالإمام المتقدم فيقدم، وربما يرى الاقتدا بالإمام المتأخر أولى فيؤخر فكلٌّ يثاب على قصده.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٠٢؛الأعلام:جـ٥/ ص ١٢

الموضوع:الفقه الحنفي؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٣

(٤٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٩ق(١-١٩)؛١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٦ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجًا... أما بعد... إن جماعة من علماء زماننا وفضلاء أواننا كتبوا رسائل وجعلوها وسائل لكل طالب وسائل في اقتداء الحنفية بالشافعية... قال الله تعالى﴿ وَارْكَعُواْ مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ قد استدل كثير من الأئمة الأمة بهذه الآية على وجوب الجماعة لأن العبرة بعموم اللفظ والمبنى لا بخصوص السبب الواردة في هذا المعنى...

الخاتمة:... وربما يرى الاقتداء بالإمام المتأخر أولى فبأخر فكل شاب على قصده فتدبر ودع كثرة التعصب وقلة التأدب فإن الأئمة المجتهدين كلهم على ما سبق قدم في الدين وإنهم عمدة أهل السنة والجماعة والكل مستمسكون بالكتاب والسنة... والحمد لله رب العالمين والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف:وقفها أحمد توفيق إلهامي بن محمد شمس الدين؛ تملكها أحمد رفعت خليفة، سنة١٢٤٢هـ.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٠٢؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٢٢٥٥

(٤٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ:صدر الدين بن شمس الدين الشرواني.

تاريخ النسخ: ١١٤١هـ.

الوصف المادي: ٧ق (١٧٨-١٨٤)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجًا وجعل لكل أمة منهم شرعة ومنهاجًا... إن جماعة من علماء زماننا وفضلاء أواننا كتبوا رسائل وجعلوها وسائل لكل طالب وسائل في اقتداء الحنفية بالشافعية وما يتعلق بهذه القضية... فسنح بالخاطر الفاتر أن أسلك مسلكًا عدلًا وسطًا...

الخاتمة: ... فإن الأئمة المجتهدين كلهم على سبق قدم في الدين وإنهم عمدة أهل السنة والجماعة والكل متمسكون بالكتاب والسنة والصواب والخطأ منهم في حقهم غير مقطوع بالنسبة إلى أحدهم... والحمد لله رب العالمين والله أعلم بالصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٠٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٩٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٤٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٤١-٤٨)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الخلق وصدهم أزواجا ... أما بعد فيقول المفتقر ... إن جماعة من علماء زماننا فضلاء أواننا كتبوا رسائل وجعلوها وسائل لكل طالب ... فصل قال الله تعالى ﴿ واركعوا مع الراكعين ﴾ قد استدل كثير من أئمة الأمر بهذه الآية ...

الخاتمة:... وربما رجح الاقتداء بالإمام المتقدم فيتقدم وربما يرى الاقتداء بالإمام المتأخر أولى فيتأخر فكل يثاب على قصده فتدبر ودع كثرة التعصب وقلة التأدب فإن الأئمة المجتهدين كلهم على سبق قدم في الدين وإنهم عمدة أهل السنة والجماعة ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:ايضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٠٢؛الأعلام:جـ٥/ ص ١٢

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٣

(٤٩٧)

لسان الحكام في معرفة الأحكام

المؤلف:ابن الشحنة، أحمد بن محمد بن محمد، الثقفي، لسان الدين، أبو الوليد ٨٨٢هـ/ ١٤٧٧م .

الوصف المادي:١٤٧ق (٥-١٥١)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بهامشه حواشي.. يليها تقول من ١٥١ق إلى ١٥٣ق.

الفاتحة:الحمد لله العادل في حكمه... وبعد فلما ابتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى احببت أن اجمع مختصرًا في الاحكام منتخبا من كتب سادتنا العلماء الأعلام ذاكرًا فيه ما يكثر وقوعه بين الأنام على وجه الأتقان والاحكام....

الخاتمة:... وذكر ابن الصلاح عن بعضهم أنه رأى ابن خمس سنين حفظ القرآن ونظر في الفقه ولو تحمل الشهادة في صك صبيًا وهو لم يفهم ليس له أن يشهد بعد الكبر فباب الشهادة أضيق قال صلى الله تعالى عليه وسلم إذا علمت مثل الشمس فاشهد... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٤٩؛الأعلام:جـ١/ ص٢٣٠

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨١٧٤

(٤٩٨)

نسخة أخرى

الناسخ:مصطفى بن حسين العباسي.

تاريخ النسخ:١٠٥٣ هـ.

الوصف المادي:١٤٤ ق (١-١٤٤)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ مجدولة بماء الذهب في الورقتين الأولى والثانية؛ بها زخارف نباتية وملونه ومذهبه؛ ذكر على الصفحة الأولى ترجمة ذاتية للمؤلف؛ ذكر العناوين باللون الأسود على الهامش..

الفاتحة:الحمد لله العادل في حكمه ... وبعد فلما أبتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى أحببت أن أجمع مختصرًا في الأحكام منتخبًا من كتب ساداتنا العلماء ... ليكون عونًا للحكام على فصل القضايا والأحكام...

الخاتمة:...وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان عليه جبة من حرير فقيل له في ذلك فقال أما ترى إلى ما يلي الجسد فكان تحته ثوب من قطن ثم قال إل أن الصحيح ماذكرنا إن الكل حرام...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٤٩؛الأعلام:جـ١/ ص٢٣٠

الموضوع:السياسة الشرعيه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣١٠٨

(٤٩٩)

لسان العرب في علوم الأدب

المؤلف:زين الدين الآثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي، ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥ م.

الناسخ:عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي.

الوصف المادي:٢٣ق (٨٥-١٠٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله الذي في خلقه تصريفه بعدله ورزقه

الكامل الأسماء والأفعال والمرتقى عن صفة الامثال ثم صلاته

على المجرد من الهوى في نطقه المؤيد محمد الممجد المزيدي...

الخاتمة:...ونعمته بالخير في الختام نظمتها بالمسجد الحرام

في مكة في عام في طيب ضم ما نظمته مصليا مسلما

تم الحمد الله وعونه...ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم...

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور ١٣٢٠ .

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص١٦٤

الموضوع:الادب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ١١٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٧٨٢٣

(٥٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨٩ق (١-٨٩)؛ ١٤×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا؛ خاتمة المخطوط كتبت بخط مغاير لخط نسخة، كما أنها ناقصة الأول.. يليها تراجم من طبقات الشعراني من ص٩٥ ـ ١٢٦، وتراجم من ريحانة الألباء للخفاجي من ص١٢٧ ـ ١٧٦.. وثق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:... سكن واشمم رم واتبع ان تقف والنصب سكنه واولاه الالف

فيما جاء من الوقف على السين او الشين بدلا عن كاف المونث او بعدها

... الفن الثاني في علم الكتابة...

الخاتمة:... في الاصطلاح واحتمال التسوية واعدد واستشهد وورخ تسمية...

قصد بلا كشف وافهام الختام والحمد لله وقد تم الكلام

في الف بيت غير نظم الخطبة وخمسة التاريخ وهي نخبة

... تمت.

التملكات والوقف: تملكها سعيد المنير الحسيني ١٢٨٢هـ

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص١٦٤

الموضوع: البلاغة؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦١٤٩٥

(٥٠١)

لطائف الإشارات

المؤلف: القراباغي، محمود بن محمد، ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥ م.

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ

الوصف المادي: ٨٦ق (٤-٨٩)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ذكر (خطأ) في آخر الرسالة: تم مجمع المعارف ومطمع العوارف للمولى الفاضل محمد الفناري.. بأوله فوائد شعرية باللغة التركية، وفهرس لمقالات الرسالة، وفائدة في اسم الله الأعظم باللغة التركية من ق ١ إلى ق ٣.

الفاتحة: حمدًا اولًا وآخرًا للأول والآخر ... وبعد ... المقالة الاولى فيما يتعلق بمعرفة الله تعالى توحيد والدين وعمل الآخرة، لا يخفى ان العقلاء اتفقوا على وجوب معرفة الله تعالى بل هي أول الواجب المقصود لذاته ...

الخاتمة: ... أذنبت كل ذنوب واعترفت بها لكن عرفتك والتوحيد من كلمي

لاتقطعن رجاني منك ياصمدي يا غافرالذنب للرّاجين بالكرم

فارحم بفضلك لا تنظر إلى زللي إن الكريم كثير العفو عن خدم

اللهم احفظنا بغفران والعفو وارشدنا إلى ما يعصمنا من الخطأ والسهو بواسع طولك وسابغ نولك ... تم

التملكات والوقف: وقف باسم أحمد توفيق إلهامي بن محمد شمس الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٣٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٣

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٩

(٥٠٢)

اللطائف الأنسية على نظم العقيدة السنوسية

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني، ١١٤٣ هـ/ ١٧٣١ م.

الوصف المادي: ٤٥ق (٣٢٧-٣٧١)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٨سطرًا؛ يليها نبذة من خصائصه صلى الله عليه وسلم في الزواج من(ص٣٧٣-٣٧٨)، ورسالة في بيان الحكمة في آيتي البقره والأعراف حيث عبر في الأولى بالواو والثانية بالفاء من(ص٣٧٩-٣٩٠)، وكتاب في الطب النبوي من(ص٣٩١-٤١٤)، ونقول من عدة تفاسير في تفسير قوله تعالى ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ ﴾ من(ص٤١٦-٤٢٢).

الفاتحة:الحمد للوجود الحق لا إله إلا هو إليه المصير... هذا شرح لطيف أنيق طلبه مني بعض الأخوان.... قال الناظم رحمه الله تعالى "بحمد ربه بخير الأحد الونكري محمد بن أحمد "

أتى بصيغة الفعل المضارع في حمد الله تعالى ليدل على التجددّ والحدوث في الحمد،...

الخاتمة:... وصلين يا ربنا وسلمي على الرسول المصطفى تكرما

وصلين بفتح الياء التحتية وسكون النون للتوكيد ما ذاكر ذكره ما مصدرية ظرفية أي مدة ذكر الذاكر أي للرسول صلى الله عليه وسلم... والحمد لله على كل حال في السفر والرحال تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٠٣؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٢٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٨١٢٠

(٥٠٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٢٠ هـ

الوصف المادي: ٢١ ق (١٢١-١٤١)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كُتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد للوجود الحق لا إله إلاهو إليه المصير ... أما بعد فيقول شيخنا... هذا شرح لطيف... قال الناظم

يحمد ربه بخير الأحمدي الو نكري محمد بن أحمد أتى بصيغة الفعل المضارع في حمد الله تعالى ليدل على التجدد والحدوث في الحمد...

الخاتمة: ... والحمد لله على ما أولى وهو حسبنا ونعم المولى وهذا آخر ما يسره الله تعالى من ضبط كلمات هذه المنظومة المباركة إن شاء الله تعالى وشرح معانيها على حسب الإمكان بالاختصار وضعته بالعجلة وأنا على جناح السفر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٠٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٩٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١١

(٥٠٤)

[لطائف التوحيد على متن منقذة العبيد في علم التوحيد]

المؤلف:محمد الجوهري، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم، الخالدي الشافعي ١٢١٥هـ/ ١٨٠١م.

تاريخ النسخ:١٢٧٧هـ.

الوصف المادي:٨٦ق (١٧١-٢٥٦)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ تاريخ التأليف كما ورد بآخر الكتاب سنة ١١٩٢هـ. (ورد العنوان في معجم المؤلفين:شرح عقيدة والده.)

الفاتحة:الحمد لله الذي دل بالإيجاد على وجوده ... بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدئ كل جملة جملة من تأليفي هذا مصاحبًا لاسم الله الرحمن الرحيم مصاحبة تبركية اقتداء بالكتاب العزيز في بدئه أخذًا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم "أدرئوا بما بدأ الله به ..."...

الخاتمة:... الرضى يعني ترك الاعتراض والتضجر بالقضا وهو تعلق إرادته تعالى في الأزل بما يكون فيها لا يزال من المقدورات والرضى بالقدر هو إيجادها فيما لايزال بالقدرة على وفق الإرادة والعلم ويلزم من الرضى بهما الإيمان كذلك ...

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٣/ ص٥٩

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٤٤١

(٥٠٥)

[لطائف المعاني في النسب بين عين أحد النسبين ونقيض الثاني]

تاريخ النسخ: ١١٨٣هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٩-١٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٩ أسطرٌ؛ تاريخ التأليف سنه ١١١٢هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين أما بعد فقد كنت قد نظمت... نقض الأعم باين الأخصا ونقض ذا جعلته أخصا إن كان ملزوم الأعم والآ وجهي والوجهي وجهي حلا...

الخاتمة: ....وإلا لزم صدق أحد المساويين مع نقيض الآخر وهو يستلزم نفي المساواه فانسان وناطق نقيض كل منهما مباين للآخر والله تعالى أعلم بالصواب .تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٨

(٥٠٦)

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبى العباس

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم، أبو الفضل، تاج الدين، ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م.

الوصف المادي: ٨ ق (١٠-١٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. (يبدو أنه جزء من الكتاب)

الفاتحة:قال الشيخ ... الخوف على قسمين خوف العامة على أجسادهم من النار وخوف الخاصة على خلهم التي كساتهم مولاهم أن تتدنس بالمخالفة...

الخاتمة:... وقال سبحانه أبشرا منا واحد نتبعه وقال سبحانه وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق وإذا أراد الله أن يعرفك من أوليائه طوى عنك شهود بشريته وأشهدك شهود خصوصيته.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢ ص١٥٥٤؛الأعلام:جـ١/ ص٢٢١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ٧٠رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٧٩

(٥٠٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٢٧٠هـ.

الوصف المادي:١٠٥ق (١٠٨-٢١٢)؛ ٣٣×٢٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته وأنشط نفوسهم من عقال العطية ... أما بعد فإني قصدت في هذا الكتاب أن أذكر جملا من فضائل سيدنا ومولانا...

الخاتمة:... دقته في التوحيد نعمة ما جد... مددت معاضدها على المتشدد سماحة رجال في القفار وإنه ... ليسبح في الملكوت طرف مشهد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢ ص١٥٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: المتصوفون؛ التصوف تراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٤٥٤٧

(٥٠٨)

اللطائف والظرائف

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م.

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (٢٢٦-٢٤٥)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: قال الإمام... أما بعد حمد الله الذي خلق ورزق... وهذا حين استفتاح أبواب الكتاب والله الموفق تحسين الحقد لم يزل الحقد مذموما بكل لسان وعند كل إنسان حتى جرى بين يحيى بن خالد البرمكي وبين عبد الملك ابن صالح الهاشمي كلام تأدي إلي...

الخاتمة: ... ثم قال إن الفرس ليصهل فيسوق له الرمكه وإن الجمل ليرغو فتستبضع له الناقة... وكان الكندي يقول لابنه يا بني إياك والسماع فإنه برشام حاد وذلك أن المرء يسمع فيطرب ويسمع فيمسح فيفتقر فيهم والله سبحانه وتعالى اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٦٣

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٣ رسالة٧
رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٤

(٥٠٩)

لفتة الكبد الى نصيحة الولد

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، أبوالفرج، ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الناسخ: محمد الميداني.

الوصف المادي: ٦ق (٣٣-٣٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي انشا الأب الأكبر من تراب ... أما بعد فاني لما عرفت شرف النكاح وطلب الأولاد ختمت ختمة فسألت الله عز وجل ان يرزقني عشرة أولاد فرزقنيهم فكانوا خمسة ذكور أو خمسة إناثًا فمات من الاناث اثنتان ومن الذكور اربعة ... فصل اعلم يا بني وفقك الله الصواب أنه لم يميز الآدمي بالعقل إلا ليعمل بمقتضاه ...

الخاتمة: ... فما كان من المتاخرين من رزق الهمة في طلب العلم غيري وقد آل الأمر إليك وقد اسلمتك إلى الله سبحانه وتعالى وإياك اسأل ان يوفقك للعلم والعمل وهذ قدر اجتهادي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... والحمد لله رب العالمين تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٥٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع:الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٤٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٠٤٠١

(٥١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥ق (٦٩-٧٣)؛ ٢٢ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ يليها نقول وفوائد وشرح الاعفا حالة الاختلاج للإمام جعفر الصادق (ق٧٣-٧٧).

الفاتحة:الحمد لله الذي أنشا الأب الأكبر من تراب...أما بعد، فإني عرفت شرف النكاح وطلب الأولاد وختمت ختمة نسأل الله عز وجل أن يرزقني عشرة أولاد فرزقتهم فكانوا خمسة ذكورًا وخمسة إناث فمات من الإناث اثنتان ومن الذكور أربعة فلم يبق ذكر سوى ولدي ابو القاسم...

الخاتمة:...فصل يا بني واعلم أننا من أولاد أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأبونا القاسم محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وأخباره في كتاب صفوة الصفوة...وقد آل الأمر إليك وقد أسلمتك إلى الله...وهذاقدر اجتهادي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٥٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع:الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٠٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٨١٧

(٥١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (٥٠-٥٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب وأخرج ورتبه من الأصلاب ... أما بعد ... فصل إعلم يابني وفقك الله للصواب أنه لم يميز الآدمي بالعقل إلا ليعمل بمقتضاه ...

الخاتمة: ...فصل يا بني واعلم أننا من أولاد أبي بكر الصديق رضي الله تبارك وتعالى عنه وأبونا القاسم محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأخبار موثق في كتاب صفوة الصفوة ...

التملكات والوقف: تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم؛ تملكها محمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٥٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٥١٢)

اللفظ المعطر في العمل بالربع المقطر

المؤلف: المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي، شمس الدين، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

الوصف المادي: ٣٣ق (٤١-٧٣)؛ ١٧×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ يليها من ص(٧٩ ـ ١٠٦) رسالة في القضايا المنطقية لم يعلم مؤلفها، ثم رسالة في قول صاحب المفتاح واستغراق المفرد يكون أشمل من استغراق الجمع، ثم رسالة في معرفة الدائرة الهندية للعجم الكنجوي.. طيارة في آخر الرسالة، وبأولها فوائد.. ويليها الجداول الخاصة بهذه الرسالة من ص(٧٤ ـ ٧٧)، (توثيق العنوان من الأعلام).

الفاتحة:الحمد لله مانح الانعام على الدوام... اما بعد فانه لما كان علم الوقت مندوب إليه والمعول في بعض شروط صحة الصلاة عليه وجب شرح التوصل اليه باسهل الالات..

الخاتمة:... فما وجدت من الدرج والدقايق فهو ما قطعت الشمس من البرج المكتوب اعلاه فاعلم ذلك واذ قد اتيت على جميع ما يحتاج اليه المشتغل بهذه الاله مختصرًا فلتكن آخر الرسالة يتلوها الجداول ان شاء الله.

التملكات والوقف:بآخرها إجازة مؤرخة سنة٩٤٥هـ بخط المؤلف تفيد قراءة الكتاب عليه من زين الدين أبوبكر بن محمد بن أيوب الصوفي.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص٣٢٧

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٦٠٩٤

(٥١٣)

اللفظ الموطأ في بيان الصلاة الوسطى

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الناسخ: حسن بن بكر خير الدين فتيان.

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

الوصف المادي: ٧ق (٩٥-١٠١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٢٤هـ بالجامع الأزهر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد... هذه اشارات لطيفه وعبارات شريفه تتعلق بالكلام على مذاهب العلماء في الصلاة الوسطى على سبيل الاختصار وبيان ما قالوه مجتمعا...

الخاتمة: ... وقال الشيخ زكي الدين المنذري في المراد بالوسطى ثلاثة اقوال أحدها أوسط الصلوات مقدار ثانيها انها اوسطها محلا ثالثها انها افضلها واوسط كل شئ افضله... وهذا اخر ماتيسر لنا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٤٠٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنبلي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٥ رسالة ٤

(٥١٤)

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر

المؤلف:سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، بدر الدين ٩١٢هـ/١٥٠٦م.

الناسخ:محمد الخاني الخالدي النقشبندي.

تاريخ النسخ:١٢٦٥هـ.

الوصف المادي:١٦ق (٢١١-٢٢٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... فهذه رسالة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في علم الميقات... فصل النقطة شئ من ذوات الأوضاع لا جزء له والخط ماله طول فقط...

الخاتمة:... وهو قوس من دائرة معدل النهار فيما بين رأس الحمل والأفق الشرقي على توالي البروج حال طلوع الشمس وقس حدود أعمال الكوكب على حدود أعمال الشمس، اعلم اني اطلقت لفظ الأفق ومرادي الحقيقي لا المرئي وقد ذكرته في رسالتي المسماة بالمطلب... تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٠٧؛الأعلام:جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٥٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٢٢٤٦

(٥١٥)

لمح السحر من روح الشعر

المؤلف:ابن ليون التجيبي، سعد بن أحمد بن إبراهيم، الأندلسي المالكي، أبوعثمان ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م.

الوصف المادي:٤٧ق (٧٧-١٣٣)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها نقول من ورقة ١٣٥ إلى ١٤٤.. المخطوط مختصر روح الشعر لابن جلاب. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله الذي زين بالأدب من انتحله، وكسى رونق الفصاحة من تهذب به وحصله...وبعد فإن الأدب من أطرف ماتزين به أولوا الحسن، وأشرف ما تنافس فيه ذوو المناصب والرتب...

الخاتمة:...في الأدعية...اللهم حقق بفضلك آمالنا ووفق لما يرضيك أقوالنا وأعمالنا وارحم تضرعنا وسؤالنا واجعل إلى عفوك وجنتك مصيرنا... قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عثمان بن ليون...

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص٨٣

الموضوع:الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٨٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤١٢٤

(٥١٦)

اللمح الندسي على الفتح القدسي

المؤلف:مصطفى البكري، مصطفي بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محيي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ:محمد نجيب بن صلاح بن صالح حميدان.

تاريخ النسخ: ١٢٥٤هـ

الوصف المادي: ٥٠ق (١-٥٠)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي منح فتحه القدسي لمن لاذ بجنابه ... وبعد فيقول العبد ... لما وقفت بعض طلبة حلب ... على شرح ورد السحر ... طلب اختصاره وتبين إعرابه فاجبته مفتصرا على شرح التوسلات ... قال المؤلف ... بسم الله الرحمن الرحيم أتى بالبسملة لانتقاله من أسلوب لآخر ...

الخاتمة:... والثانية يهديها إذ ينشيها لأهل الطريق أي السادة الصوفية أرباب المراتب المصطفوية ويخص من عموم رجال سلسلة الطريقة الخلوتية ثم بقية طرائق المؤلف عفى عنه رب البرية بهمة عليه ليفوز بكامل الصلوة الربية والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ٤٠٩؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٣٩

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٧٦

(٥١٧)

لمحة المختطف في صناعة الخط الصلف

المؤلف:حسين الكاتب، حسين بن ياسين بن محمد، كان حيًا ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م.

الوصف المادي:٩ق(٢٧-٣٥)؛ ١٤ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا. يليها أرجوزة في صناعة الخط لمحمد بن حسين السنجاري(ق٣٥-٤٠)، ثم فائدة في كيفية عمل الحبر الدخاني (ق٤٠-٤١)، ثم فوائد مختارة من تحفه المورود في أحكام المولود لابن القيم(ق ٤٦-١٦٦)، ثم مختصر شرح بديعية العميان(ق١٦٦-٢٥٧)، ثم شرح مختصر على عينية الرئيس ابن سينا (ق٢٥٨-٢٦٤).

الفاتحة:الحمد لله الذي علم بالقلم... اما بعد فهذه نبذه تتعلق بصناعة الخط الصلف ومواده وما يحتاج اليه لخصته من كتب عديدة... اختيار القلم والسكين قال ابن البواب...

الخاتمة:... قال ابن مقلة لاعلة لمد الحروف إلا ثلاثه علل الاول تحسين الكلمة مثل محمد والثانية إزالة اشكال مثل سبع والثالثة إتمام سطر مثل العالمين ولا يقع الا بعد خرمين فاكثر... والحمد لله وحده. تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٠٩؛معجم المؤلفين:جـ١/ ص٦٤٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الخط العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٣٤٠

(٥١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢١ ق (١-٢١)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ أوله فوائد..

الفاتحة: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وصلى الله على سيد ولد آدم محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد سألني جماعة من طالبي علم الكتابة المنسوبة أن أكتب لهم مقدمه في أصول الخط ...

الخاتمة: ... ولاتزال كذلك حتى تذهب خشونته وتبدوا نعومته فحينئذ صنعه في إناء زجاج ضيق الرأس ونحوه ليكون أحفظ له والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٤٠٩؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص ٦٤٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصناعة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٨٤٥٥

(٥١٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (٢٨٧-٣٠٠)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم... وبعد فقد سألني جماعة من طالبي علم الكتابة المنسوبة أن أكتب لهم مقدمة في أصول الخط فامتنعت من ذلك....

الخاتمة:... وقطر عليه قليل حبر من الذي وصفت لك وأمعكه بيدك وكلما ثخن قطرت عليه من الحبر أيضًا ولا تزال كذلك حتى تذهب خشونته وتبدو نعومته فحينئذ ضعه في إناء...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٠٩؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٤٨

الموضوع: الخط العربي؛ صناعة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٥٢٠)

لمعة الاعتقاد

المؤلف: ابن قدامة، عبد الله بن أحمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي، أبو محمد، ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م.

الوصف المادي: ٤ق (٨٥-٨٨)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام، وقد طُبع غير طبعة بهذا العنوان.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام الأوحد ناصر الإسلام... الحمد لله المحمود بكل لسان المعبود في كل زمان الذي لا يخلو من علمه مكان ولا يشغله شأن عن شأن جل عن الأشباه والأنداد....

الخاتمة: فإن الاختلاف في الفروع شائع والمختلفون فيه محمودون في اختلافهم مثابون على اجتهادهم واختلافهم رحمة وأسوة واتفاقهم حجه قاطعة نسئل الله الكريم أن يعصمنا من البدع....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٩

(٥٢١)

[اللمعة الألمعية في بيان معنى المعية]

المؤلف: المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

الناسخ: محمود صدقي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٧هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٣٥-٤٢)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بأولها نقلٌ في نفس الموضوع- المعية- عن الشعراني في كتابه "اليواقيت".

الفاتحة:الحمد لله المنفرد بصفات الكمال... وبعد فهذه لمعة سنية في بيان معنى المعية الواردة في النصوص القرآنية والأحاديث النبوية... اعلم وفقني الله وإياك لما يرضيه واعاذنا من القول بما لا يليق بالتنزيه ان المعية من حيث هي هي مصاحبة شيء لآخر سواء كانا واجبين كذات الله تعالى مع صفاته...

الخاتمة:فما للحق سبحانه لا يلتبس بها للخلق في التسمية بانبيه امتع الله سرك بشهود معيته... اقتداء بصاحب المقام المحمود واللواء المعقود والحوض المورود صلى الله وسلم عليه ما دام فيض الجود على الوجود وتحقق شاهد بما به تظاهر المشهود... تمت

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص ٧٣

الموضوع:علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٠٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٥٧٠٩٧

(٥٢٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:٩٨٩ هـ

الوصف المادي:٤ ق (١٦٦-١٦٩)؛ ٢٠x١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ كتبت من نسخة بخط نور الدين علي المقدسي الخزرجي الحنفي سنة ٩٧٠ هـ.

الفاتحة:الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المتنزه عن الأبنية ... وبعد اعلم وفقني الله وإياك لما يرضيه وأعاذنا من القول بما لا يليق ان المعية من حيث هي من مصاحبة شئ ...

الخاتمة:... ما دام فيض الجود على الوجود وتحقق شاهد بما تظاهر المشهود ورضي الله تعالى عن الصحابة والتابعين لذلك ووقانا وجميع أحبتنا جميع المهالك بمنه وكرمه فهو ولي كل خير لديه والقادرعليه ...

التوثيق:الأعلام:جـ ١/ ص٧٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٨ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم:٥٣٦٩

(٥٢٣)

اللمعة الشمسية على التحفة القدسية

المؤلف:سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، الشافعي، بدر الدين ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الناسخ:علي بن خليل بن شعيب.

تاريخ النسخ:٩٥٣هـ

الوصف المادي:١٧ق (٣٠-٤٧)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٨ سطرًا؛ النسخة منقولة من خط المصنف.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

بحمد ربي أبتدي كلامي موليه بالصلاة والسلام

على النبي أحمد وآله وصحبه ومن على منواله

ابتدأ بالبسملة ثم بالحمد كما يفعله المصنفون اقتداء بالكتاب العزيز ....

الخاتمة:... والحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام

على محمد نبي المرحمه واله وصحبه المكرمة

ختم كتابه بالحمد لله سبحانه وتعالى شكرا على إكماله وبالصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي المرحمة ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف:تملكها محمد بن حمزة.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص٣٧٢؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٤

الترميم:بحاجة متوسطة إلى ترميم.

الموضوع:المواريث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٥٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٢٥٩

(٥٢٤)

اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية

المؤلف:سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، الشافعي، بدر الدين ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الناسخ: عمر بن محمد بن سالم التركماني الحنفي.

تاريخ النسخ: ١١٤٢ هـ.

الوصف المادي: ٦ق (١٥٥-١٦٠)؛ ١٦ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحصى كل شئ عددًا... فهذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر مختصر جدًا لم يسألني فيه أحد وإنما ولعت به من البطالة والكسل هروبًا من الاشتغال والملل...

على ثلاثة يدور الجبر المال والأعداد ثم الجذر

مسائل علم وتسمى ضروبًا...

الخاتمة:... فأسقطهما من مجموع الزائدين، فالجواب مائة درهم وخمسة عشر مالا عند ثمانين فافهم ذلك فإنه أصل كبير

ثم الصلاة بعد والسلام على النبي ما انجلى الظلام

لما أنهى ما أراد ذكره في هذه الأرجوزة ختمها بالصلاة على سيد الأولين...

وهذا آخر ما قصدناه من التعليق.

التملكات والوقف: تملكها سعيد بن حسن الحلبي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الجبر والمقابلة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٧١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٥٢٥)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد السملاوي.

تاريخ النسخ:١١٣٢هـ.

الوصف المادي:١٤ق (٣٤-٤٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ المتن بالحمرة والأخضر؛ بهامشها حواش وتعليقات.. نسخة مصححه.

الفاتحة:الحمد لله الذي أحصى كل شئ عددا ... وبعد فيقول فقير رحمة ربه ... هذا تعليق على الأرجوزه المسماة الياسمينية ... ولقبته ... على ثلاثة يدور الجبر المال والأعداد ثم الجذر مسائل علم الجبر وتسمى ضروبا دايرة على ثلاثة أنواع فقط ....

الخاتمة:ثم صلاة الله والسلامُ على النبي ما انجلى الظلام لما انهي ما اراد ذكره في هذه الارجوزة ختمها بالصلاة والسلام على سيد الاولين والاخرين ... ففي الشفا وغيره انه صلى الله عليه وسلم قال من صلى على في كتاب ... وهذا آخر ما قصدناه من هذا التعليق.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١ / ص٦٣؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٤

الموضوع:الجبر والمقابلة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٢٤٨

(٥٢٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عمر بن محمد بن سالم التركماني الحنفي.

تاريخ النسخ: ١١٤٢ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (١٥٥ - ١٦٠)؛ ١٦×٩ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في الصفحة الأخيرة المنظومة الياسمينة التي قام بشرحها غير أنها ناقصة المقدمة..

الفاتحة: الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددًا... فهذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر مختصر جدًا لم يسألني فيه أحد وإنما ولعت به من البطالة والكسل هروبًا من الإشتغال والملل... على ثلاثة يدور الجبر المال والأعداد ثم الجزر مسائل علم الجبر وتسمى ضرو

الخاتمة: ... فأسقطهما من مجموع الزائدين، فالجواب مائة درهم وخمسة عشر ما لا عند ثمانين فافهم ذلك فإنه أصل كبير. ثم الصلاة بعد والسلام على النبي ما انجلى الظلام... لما أنهي ما أراد ذكره في هذه الأرجوزة ختمها بالصلاة علي سيد الأولين... وهذا آخر ما قصدناه

التملكات والوقف: تملكها سعيد بن حسن الحلبي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٣؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٧١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٥٢٧)

لمعة النور المضية في شرح الأبيات الزائدة من القصيدة الخمرية الفارضية

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي:٣٦ق (٢٠٥-٢٤٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٦سطرًا؛ اختلف نوع الخط في خاتمة الرسالة.

الفاتحة:وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد... شربنا أي معاشر السالكين في طريق الله تعالى بالهمم العالية والأنفاس الغالية وقوله على ذكر الحبيب أي المحبوب وهو الحق...

الخاتمة:... انصبة وانصباء ونصب... والجمع أسهم وسهام بالضم كذا في المفتاح فإن بين ذلك ولو كان محبة أهله واعتقاد الخير فيهم ملحق بهم كل ورد في الحديث...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ٤١٢؛الأعلام:جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:١٧٨٧

(٥٢٨)

اللمعة النورانية شرح الشجرة النعمانية

المؤلف:القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي، صدر الدين، ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥ م.

الناسخ:عبد الرحمن بن صالح أغا الشاهبندر.

تاريخ النسخ:١٢٧٨ هـ.

الوصف المادي:١٨ ق (١-١٨)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد مشمع؛ النسخة بها تلوث تفكك-خروم؛ الرسالة بها فواصل ملونة وجداول.

الفاتحة:الحمد لله الذي بين البيان لأهل الفرقان في زمان وأوان ... فإن الحرف الأول حرف الكاف والنون قال تعالى ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ وقد أراد بها كان في غامض علمه من إيجاد الكائنات وخفض الأرضين ورفع السموات...

الخاتمة:... وأما الأحرف النارية ففي حكم طبايع الطوابع في ضنك وشدة ووهن لا يشاركهم غيرهم ويستمر إلى غاية العام حام حاء النون ثم يظهر نجم المسجون وهو صاحب السر المصون ذلك حرف الميم الخاتم لاسم رحيم بظهوره يظهر نجم سعد قطان.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

التوثيق:هدية العارفين، ج٢، ص ١٣٠ ؛الأعلام:جـ٦/ ص ٣٠

الموضوع: الحروف والأوفاق؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٦٢ رسالة ١ .

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٤ .

(٥٢٩)

اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي، أبو العباس، ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م.

الوصف المادي: ٩ق (٨٧-٩٥)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بآخرها دعاء باسمه تعالى (اللطيف)، وفوائد طبية (ق٩٥-٩٦). ذكر إليان مركيس في كتابه (معجم المطبوعات العربية) جـ١/ ٦٠٨ أن هذا العنوان يُنسب إلى البوني.

الفاتحة: الحمد لله على حسن توفيقه وأساله هداية لطريقه... أما بعد فإني استخرت الله تعالى في إجابة اخ صالح صادق سألني عن الاسم الأعظم وكيفية الانفعالات به وتحلي السالكين بحالة وهل هو معجم أو معرب... الساعة الأولى من يوم الاحد: رب اغمسني في بحرٍ من نور هيبتك....

الخاتمة: ... أول الثلث الأخير من ليلة السبت... وان استصحب طيًا عليه فإن الله يحب ذلك وتحبه الملائكه وملايكه الأسماء والمناجاة، ولو بسطت أسرار الله تعالى في الدعوات وأمثالها لأردت مجلدات في سنين... فاقنع بما فتح الله به واسأل الله من فضله، إنه ذو الفضل العظيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٦٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٤

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٦٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٧٥

(٥٣٠)

اللمعة خصائص يوم الجمعة

المؤلف:السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٢٣ق(٧٤-٩٦)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:قال سيدنا الأستاذ ... الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضايل السنية ... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعه خصوصيات...

الخاتمة:... يمشون في ضويها الواغم كالثلج بياضًا وريحهم سطيع كالمسك يخوضون في جبال الكافور ينظر إليهم الثقلان لا يطرقون تعجبًا من يدخلون الجنة لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون والله تعالى أعلم.

التوثيق:كشف الظنون جـ٢ / ص١٥٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٨٤

(٥٣١)

اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٦ق (٣٤-٣٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده ... مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبهاهم فيه، وهل يسمع الموتى كلام الناس ومايقال فيه، وأين مقر الأرواح، وهل تجتمع ويرى بعضهم بعضا وهل يسأل الشهيد .... .

الخاتمة:... وهو أن الطفل هل يُسأل؟ ففيه قولان للحنابلة حكاهما ابن القيم في كتاب الروح، وقول النووي في الروضة وشرح المهذب أن التلقين بعد الدفن مختص بالبالغ وإن الصبي لايلقن دليل على اختياره أنه لايُسأل.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٩١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٧٠٣

(٥٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٤ ق (١٨١-١٨٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:... مسئلة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وهل يعلمون وماهم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس وما يقال فيه وأين مقر الأرواح وهل تجتمع ويرى بعضهم بعضًا ...

الخاتمة:... وأما المسئلة السابعة وهي إن الطفل هل يسأل فقيه قولان للحنابلة حكاها ابن القيم في كتاب الروح وقول النووي في الروضة وشرح المهذب ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٦٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الغيبيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٦

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٣٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمد بن علي العطار.

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ

الوصف المادي: ٣ ق(٥٩-٦١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده مسئلة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل تسمع الموتى كلام الناس وما يقال فيه وأين مقر الأرواح ...

الخاتمة:... المسألة السابعة وهو أن الطفل هل يسأل ففيه قولان للحنابلة حكاهما ابن القيم في كتاب الروح وقول النووي في الروضة وشرح المهذب إن التلقين بعد الدفن مختص بالبالغ وأن الصبي لا يلقن دليل على اختيار أنه لا يسأل . تمت.

التملكات والوقف:تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم؛ تملكها محمد أمين السري.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم:٣٨٠٣٣

(٥٣٤)

اللمعة في آخر ظهر الجمعة

المؤلف:نوح الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي، ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م.

الوصف المادي:١٤ق(٧٩-٩٣)؛ ٢١× ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي جمع قلوب عباده المؤمنين... إني سُئلت عن سبب ايجاب أربع ركعات بعد فرض الجمعة مره بعد مرة وأجبت عنه بعون الله تعالى وتوفيقه كرة بعد كرة وحاصل ما أجبت به....

الخاتمة:... وقال ابن رشد وأن فرق جماعة الأول قصد به الضرار هدم المسجد الثاني ويبقى مزيله وأن يبنَ الثاني بقصد الضرار ترك خاليًا، والله تعالى اعلم بالصواب.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤١١؛الأعلام:جـ٨/ ص٥١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٢٥٠٧

(٥٣٥)

اللمعة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٦ق (١٠-١٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يسبقها ضوء الشمعة في عدد الجمعة من ص١ إلى ص٩ (وقد ذكرها السيوطي في حاويه).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...مسئلة. في قول المنهاج في صلاة الجمعة من ادرك ركوع الثانية ادرك الجمعة فيصلي بعد سلام الامام ركعة...الجواب...فاقول المفهوم من كلام المشايخ الثلاثة الرافعي والنووي وابن الرفعة اشتراط الاستمرار إلى السلام حيث عبروا في عدة مواضع...

الخاتمة:...واخراج التشهد والسلام عن مسمى الركعة بعيد جدا والاحوط عدم تجويز المفارقة قبل السلام ليتحقق مسمى الركعة المعتبرة في ادراك الجمعة والله اعلم بالصواب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:علم الكلام؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٤٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٤٣

(٥٣٦)

اللمعة في تحقيق مباحث الوجود والحدوث والقدر وأفعال العباد

المؤلف:الحلبي، إبراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنفي، ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م.

الناسخ:إسماعيل أغا، الشهير بجما زاده.

تاريخ النسخ:١١٧١هـ.

الوصف المادي:١١٣ق (١٢٩-٢٤١)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها ص(٢٤٢-٢٤٣) نقل من تفسير تسهيل السبيل. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:سبحان من وقفت دون سرادق عزه الاحمى عقول النظار ... هذه لمعة يهتدي بها في دياجير الشبهات مشتملة على مقدمة وثلث مقالات فالمقدمة في تقسيم يحصر انواع.الوجود على طريق الاجمال ليسهل على النفس تفصيله ....

الخاتمة:... وقال في قوله تعالى ﴿لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون﴾ انما كانوا يسئلون لانهم اذا اطلعهم عند السؤال على شهود الحالة التي كانوا عليها في علمه الذي لا افتتاح له تحققوا حينئذ ان علمه تعالى ما تعلق بهم الا بحسب ما هم عليه ... هكذا كان بدأ شأنك في علم الغيب افتريد ان غير الدنيا من اجلك وابدل اللوح بسببك والله اعلم.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص٧٤

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٣٨٣

(٥٣٧)

اللمعة في خصائص يوم الجمعة

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:١٦ق(٦٣-٧٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ عليها حواش.

الفاتحة:قال الأستاذ... الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضايل السنية... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعا وعشرين خصوصية وفاته أضعاف ما ذكر...

الخاتمة:... أخرج الحاكم وابن خزيمة... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم" إن الله يبعث الأيام يوم القيامة على هيئتها ويبعث الجمعة زهراء منيرة أهلها يحفون بها كالعروس تهدى إلى ... تضيء لهم يمشون في ضوئها ألوانهم كالثلج بياضا...
هذا آخر الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٩٨٦٣

(٥٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٥ق (٢٤٠-٢٤٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة:الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما زخر لها من الفضائل السنية...وبعد...الخصوصية الأولى أنه عيد هذه الأمة، أخرج ابن ماجه عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن هذا يوم عيد جعله الله للمسلمين فمن جاء للجمعة فليغتسل وأن كان طيب فيمس منه وعليكم بالسواك....

الخاتمة:...جاؤني شعثا يتعرضوا لرحمتي فأشهدكم أني قد غفرت لمحسنهم وشفعت محسنهم في سيئهم فإذا كان يوم الجمعة فمثل ذلك الموفية مائه قال الخطيب في

تاريخه اخبرني محمد بن أحمد بن يعقوب أخبرنا محمد بن نعيم الضبي حدثني أبو علي الحسين بن على الحافظ حدثنا أبو جعفر أحمد ابن حمدان العابد حدثنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٦٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٠

(٥٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ ق (١-٢٦)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بأولها فائدة؛ مفككة؛ بأولها فهرس..

الفاتحة: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما دخر لها من الفضايل السنية... وبعد... الخصوصية الأولى أنه عيد هذه الأمة...

الخاتمة:... وريحهم يسطع كالمسك ويخوضون في جبال الكافور ينظر إليهم الثقلان لا يطرفون تعجبًا حتى يدخلوا الجنة لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون انتهى ولله الحمد.

التملكات والوقف: وقفها جلال الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٦٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٥٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ ق (١٨٥-١٩٤)؛ ٢٥ x١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ذخر لها من الفضائل السنية... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفتي شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعا وعشرين خصوصية وفاته أضعاف ما ذكر...

الخاتمة:... الحادية بعد المائة أخرج الحاكم وابن خزيمة والبيهقي عن أبي موسى الأشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يبعث الأيام يوم القيامة على هيئتها ويبعث الجمعة زهرا منيره أهلها يحفون بها كالعروس تهدي إلى كريمها تضيء لهم يمشون في ضوئها ألوان

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٥٦٥؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الفقه الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٥٦٢٤٧

(٥٤١)

لمع في الإعتقاد

المؤلف:القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري، ٥١٤ هـ/ ١١٢٠ م.

الوصف المادي:٢ ق (٩٦-٦٧)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. الرسالة طبعت بهذا العنوان

الفاتحة:الحمد لله على أفضاله ... هذه لمع تخبرعن عقايد أهل السنة فيما يتعلق بمسايل الأصول من غير بسط الجمة العالم محدث مخلوق وله صانع وهو الله سبحانه وتعالى والله قديم لا ابتداء لوجوده...

الخاتمة:... وطلحة والزبير خرجا من الدنيا على التوبة رضي الله عنهما ومعوية كان مخطيًا والحق كان مع أمير المؤمنين رضي الله عنه ولك لا تفسق وتكل أمره إلى الله تعالى ولا تجحد كونه من الصحابة ولا تبسط اللسان ... واحد من الصحابة ونترحم على الكافة فهذه أصول لابد من معرفتها.

التوثيق:الأعلام جـ٤/ ص٥٧

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٣١٠٤٨

(٥٤٢)

اللمع في الحساب

المؤلف:ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المقدسي، أبو العباس، شهاب الدين، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الوصف المادي:١١ق (٥٦-٦٦)؛ ١٥×٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله... وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرايض نافعة ان شأ الله تعالى اعلم أن الأعداد الأصلية ثلاثة انواع آحاد وعشرات ومئات...

الخاتمة:... ولو قيل اقسم ثلاثة وثلثا على نصفٍ وثلثٍ فاضرب بسط المقسوم في ستةٍ وبسط المقسوم عليه في ثلاثة واقسم الحاصل الأول وهو ستون على الحاصل الثاني وهو خمسة عشر فالجواب اربعة... تمت بحمد الله وعونه.

التملكات والوقف:تملكها محمد إبراهيم محمد تاج الدين سنة١٠٩٠هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٦٢؛الأعلام:جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع:الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٠٨٨

(٥٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١١ق (١-١١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ بعض الكلمات في النص باللون الأحمر..

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب...باب في ضرب الصحيح في الصحيح وهو تضعيف أحد العددين بقدر مافي الاخر من الاحاد فاذا قيل اضرب ثلاثة في اربعة فالمعنى حصل من امثال الثلاثة بقدر احاد الاربعة...

الخاتمة:...ولو قيل اقسم ثلاثة وثلثا ونصف وثلث فاضرب بَسط المقسوم في ستة وبسط المقسوم عليه في ثلاثة واقسم الحاصل الاول وهو ستون على الحاصل الثاني وهو خمسة عشر فالجواب اربعة ولو عكس قسم الخمسة عشر من الستين فالجواب ربع تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٦٢؛الأعلام:جـ١/ ص٢٢٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٥٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٧٩١٨

(٥٤٤)

نسخة أخرى

الناسخ:إبراهيم بن مصطفى.

تاريخ النسخ:١٠٧٩هـ.

مكان النسخ:مدرسة شهر زاد سلطان في القسطنطينية.

الوصف المادي:٩ق(٧١-٧٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها ورقتان تشتمل فوائد متفرقة.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافع إن شاء الله تع اعلم أن الأعداد الأصلية ثلثة أنواع آحاد وعشرات ومآت...

الخاتمة:... فاضرب بسط المقسوم في ستة وبسطة المقسوم في ثلثة فاقسم الحاصل الاول وهو ستون على الحاصل الثاني وهو خمسة عشر فالجواب اربعة ولو عكس قسم الخمسة عشر في الستين فالجواب ربع...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٦٢ ؛الأعلام:جـ١/ ص ٢٢٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٥٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨١٠٠

(٥٤٥)

لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار

المؤلف:الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي، أبو محمد، ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٥ م.

الوصف المادي:٨ ق (١-٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:...ومن فوايد تخصيص عيون كلامهم بالذكر تقريب الطريق على من صح له الاعتقاد فيهم وأخذ كلامهم بالقبول فإن المريد إذا سمع من شيخه كلامًا فهل به على وجه الجزم...

الخاتمة:... وقلت ومراده نور الإيمان بذلك الكلام الذي خالفهم فيه لانور سائر أنواع الإيمان كالإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٦٧؛الأعلام:جـ٤/ ص ١٨٠

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٠٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٣٢٢٥٤

(٥٤٦)

[لوامع الاعتقاد وما عليه الاعتماد]

المؤلف:الحسن بن شبام، أبو عبد الله.

الوصف المادي:٩ق (٤٦-٥٤)؛ ١٨ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... هذه تذكره عملتها في علم التوحيد مما يودي إلى نفي التثبيت والتعطيل... رحمكم الله أن أول مسئلة في الأعتقاد ما لايسع أحدًا... ولا يستغنى عنها الاعتقاد....

الخاتمة:... قال صلى الله عليه وسلم بعثت والقيامة كهاتين وأشار إلى السبابة والوسطى وقال كادت القيامة تسبقني فسبقتها أنا والرابعه والثلثون الاعتقاد بأن خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم الأمثل فالأمثل من قريش رضي الله عنهم أجمعين... تم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٧٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤٣٩٤

(٥٤٧)

لوامع الإلهام في الرمي بالسهام

المؤلف:إبرهيم حنيف، إبراهيم بن مصطفى حنيف الرومي، ١١٨٩ هـ/ ١٧٧٥ م.

تاريخ النسخ:١١٦٨هـ

الوصف المادي:٢ق (٦٥-٦٦)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٩سطرًا؛ يليها خرطاهية للمولى فخر الدين القاضى المدني (٦٧-٦٨).

الفاتحة:الحمد لله الملك الودود ... أورد المحرر أمام الكلام أسماء رسول الملك العلام مؤملًا لحصول المرام أحد، أحمد، أرحم، أسعد، أعلم، أكرم، ولد وام أم، إمام ...

الخاتمة:... لمعه محك الأوداء حال اللأواء لمعه ماء ولا لصداء، لمعه الورع حسم الأمل لا كساء المسوح، لمعة لا سؤدد للحسود، لمعة لا عطر وراء العروس، كمل الكلام وحصل المرام.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ١/ ص٧٣؛هدية العارفين:جـ١/ ٣٩

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٥

(٥٤٨)

لوامع البرق الموهن في معنى ما وسعني أرضي ولاسمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن

المؤلف:القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي، ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الناسخ:بمكه.

تاريخ النسخ:١١١٢هـ

الوصف المادي:٢٠ق (١٨-٣٧)؛ ٢٠ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ طالعه محمد بن مصطفى أبوفاشا سنة ١٢١٨هـ

الفاتحة: الحمد لله مظهر أسمايه وصفاته ... أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه بعض الحضرات القدسية ... بيد أني أتكلم في هذه الرسالة على اتساع القلب المحمدي وجنانه بكلام أجعل إسناده إلى القلب مطلقا في تبيانه ... الباب الأول في ذكر مجلى مخاطبات الأنس في حضاير القدس من القلب ...

الخاتمة: ... وليس علمك إلاعين ذاتك إذلا مغايرة بين الصفة والذات ولم يحل في علمك سواك فاعلم من معلومك ومن العالم تعرف نفسك وإذا عرفت ذلك عرفت ربك فقد قال صلى الله عليه وسلم (من عرف نفسه فقد عرف ربه) ولنكتف بهذه المقالة ونجعلها آخر الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٥٦٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٩

(٥٤٩)

لوامع الدرر بما ليس سواك من الأثر

المؤلف: عبد اللطيف الخطيب، عبد اللطيف بن علي بن إبراهيم بن يوسف، نحو ٩٣٢هـ/ ١٥٢٦م.

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ

الوصف المادي:٧ق (٤٤-٥٠)؛ ١٤×٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ يليها مقاطع في مدح المؤلف ص(٥٠ ـ ٥٥)، ثم يليها نقول مختلفة ص(٥٦ ـ ٦٠). (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة:الحمد لله وتلك زبد   نقحتها مما اجتناه احمد
اليمني الناسك الردادي   فيها الى السواك من اسناد
عن النبي من فضيلة وقد   اثبت من علمي فقها معتمد...

الخاتمة:... وقد اتت بجمعها النفيس   نظما بتعداد اسمه قدوس
فهي به نفيسة مقدسة   يقال في صنيعها ما انفسه
والحمد لله على اتمامها   وسرعة التيسير في نظامها.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٢/ ص٢١٧

الموضوع:الفضائل--أخلاق إسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٧٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٠٣٤٤

(٥٥٠)

[اللوامع الهمسية في تخميس القصيدة الهمزية]

المؤلف:الخالدي، أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي، ١٠٣٤ هـ/ ١٦٢٥م.

تاريخ النسخ:١٠٧٢هـ.

الوصف المادي:٤٤ق (١-٤٤)؛ ١٥×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بها خرم بين ورقتي(٤١، ٤٢).

يليها مختارات مختلفة من ورقة ٤٥-٥٥.

الفاتحة:الواجب الوجود البر الودود اهدي الشكر اللا محدود... وبعد هذا فقد أراني

على شفا خطر مهول بها أودع رأسي من فضول غير اني رجوت بمدحي الرسول

كنت نورًا وكان ثم عماء

كيف ترقى رقيك الأنبياء   ياسما ما طاولتها سماء...

الخاتمة:... احمد الخلدي ذو التبذير   ضم تخميسه كدر نضير

لحلا نظم عالم بوصيري   فعسى يرتضي به علماء...

التملكات والوقف:نظر فيه محمد القيمري الخليلي الشافعي وغيره.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص٢٣٦

الموضوع:المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٠٨٨

(٥٥١)

اللؤلؤ المكنون في حكم الإخبار أن ما سيكون

المؤلف:عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي:٣ق (٢٤٨-٢٥٠)؛ ٢٧ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٩٠هـ.

الفاتحة:الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه أما بعد ... هذه رسالة عملتها جوابا وارسلت بها خطابا كشفت فيها عن حكم ما يقع بين الناس من الاخبار عما سيحدث ... اعلم أيها الصديق الحميم ... ان الله تعالى اودع من الازل امور في امور وهي المسماة خبأ كما قال تعالى ﴿لا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء ...﴾

الخاتمة:قال علماونا السؤال عن الأخبار المحدثة في البلد كرهه بعضهم مطلقا ورخص بعضهم الاستخبار وان لم يرخص الاخبار والمختار انه لا باس بالاستخبار والاخبار ليكون الإنسان على خيرة من حاله صرح بذلك الفقهاء ... والحمد لله وحده.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤١٦؛الأعلام:جـ٤/ ص٣٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٢٩

رقم الميكروفيلم:١٤٤١٩

(٥٥٢)

نسخة أخرى

الناسخ:عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ:١١٤٣هـ

الوصف المادي:٤ق (٢٤-٢٨)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٢ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لوليه ... أما بعد ... اعلم أيها الصديق الحميم ... أن الله تعالى أودع من الأزل أمورا في أمور وهي المسماة خبأ كما قال تعالى ﴿ ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبأ في السموات والأرض ﴾ ....

الخاتمة:... والمختار أنه لا بأس بالاستخبار والإخبار ليكون الإنسان على خيرة من حاله صرح بذلك الفقهاء في كتبهم وهو محمول على ما إذا لم تكن الأخبار مقطوعا باستنادها إلى الكهان والمنجمين وعلماء الحروف من غير أهل الكشف وإلا فلا يسوغ الإخبار والاستخبار

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص٣٢؛ إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤١٦

الموضوع:علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٩٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٠٢٩٥

(٥٥٣)

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

المؤلف:زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيى، شيخ الإسلام، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

تاريخ النسخ:١٣٠٣هـ

الوصف المادي:٤ق(٢٧-٣٠)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي شرف من وفقه بالتعلم والعمل... وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط التعليم العلم... فأما شروط تعليمها وتعلمها فاثنى عشر أحد ما أن يقصد ما وضع ذلك العلم له فلا يقصد به غير ذلك...

الخاتمة:... وعلم أحكام النجوم علم يعرف به الاستدلال بالمشكلات الفلكية على الحوادث السفلية وفائدته العمل بما ظهر الاستدلال بها ذكر والله أعلم بالصواب... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٧٠ ؛الأعلام:جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع:التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٩٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٤٤٠٢

(٥٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨ق (٤٨-٥٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها حكم لطيفة من لسان الفارس معربة من ص ٥٦:ص ٦١.

الفاتحة:قال سيدنا ... الحمد لله الذي شرف وفقه الإنسان بالعلم والعمل وزينه بالهداية المقدرة من الازل ... اما شروط تعلمها وتعليمها فاثنا عشر أحدها ان يقصد به ما وضع ذلك العلم له فلا يقصد به غير ذلك كاكتساب مال أوجاه....

الخاتمة:... وعلم أحكام النجوم علم بأصول يعرف به معرفة الاستدلال بالتشكيلات الفلكية على الحوادث السلفية وفائدته العلم بما ظهر بالاستدلال بها ذكر واعلم ان بعض العلوم المذكورة قد تدخل في بعض ولاتنافي فان علم الفرائض وان كان داخلًا في علم الفقه قد أفرد على حدته وكعلم الارثماطيقي فإنه وان كان داخلًا في علم التعليمي قد جعل علمًا على حدته.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٧٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٤٦

الموضوع:التعليم؛ فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٠٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٧٣

(٥٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٤ق (١٠٠-١٠٣)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ عليه تعليقات، ويليها رسالة في الفرق بين الأشعري والماتريدي رحمهما الله تعالى، ورسالة في الفلسفة ونقول في أسماء الله (١٠٣-١٠٧) .

الفاتحة:قال...الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل وزينة بالهداية المقدرة في الأزل...وبعد، فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها وعلى حصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها المشتهرة...

الخاتمة:..واعلم أن بعض العلوم المذكورة قد تدخل في بعض منها ولا تنافي فإن علم الفرائض وإن كان داخلًا في علم الفقه قد أفرده على حدة كعلم الأرتماطيقي فإنه وإن كان داخلًا في العلم التعليمي قد أفرد علمًا على حدة. تم الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٧٠ ؛الأعلام:جـ٣/ ص٤٦

الموضوع:التعليم؛ آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٣٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٨٤٩

(٥٥٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٤٣هـ

الوصف المادي:٤ق (٢٨١-٢٨٣)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا مائلة؛ يليها نقول من(ق ٤-٣٧)، ثم تفسير سورة الفاتحة للجويني منقول من تفسيره الكبير من(ق ٣٨-٩١)، ثم جزء من كتاب مفاتيح الغيب من(ق ٩١-١٠٠)، ثم نقول من(ق١٠١-١١٠)، ثم جزء من كتاب الطب النبوي من(ق١١١-١١٢)، ثم رسالة الكاشفي في العروض(ق ١١٣-١١٤)، يليها نقول مختلفة، يليها شرح بديعية الطائي من(ق ١٣٤-١٣٨)، ثم نقول من(ق ١٣٩-١٨٥)، ثم رسالة في ذكر التتار من(ق٢٧١-٢٧٦)، ثم رسالة في ذكر أصحاب الفيل من(ق٢٧٧-٢٨٠)، ثم رسالة في تفسير قوله تعالى﴿ يوم تأتى بعض آيات ربك ﴾

(ق٢٨٥-٢٩٣)، ثم رسالة في قوله تعالى ﴿ وأن الله ليس بظلام للعبيد ﴾.
يسبق هذه الرسالة رسالة للإمام النووي تسمى حزب النووي من(ق ١-٣).

الفاتحة:... الحمد لله الذي شرف من وفق بالعلم والعمل... فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسطرة وعلى حصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها المشتهرة... أما شروط تعليمها وتعلمها...

الخاتمة:... أعلم أن بعض العلوم المذكورة قد يدخل في بعض منها ولا تنافي فاءت علم الفرائض وإن كان داخلًا في علم الفقه قد أفرد علمًا على حدته وكعلم الأثماطيقي فإنه وإن كان داخلًا في العلم التعليمي قد أفره علمًا على حدته.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٧٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٤٦

الموضوع:المعارف العامة؛ التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٨١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٩٤

(٥٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨ق (١٨٢-١٨٩)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها نقول في الأدب من ص(١٨٩- ١٩٤).

الفاتحة:الحمد لله الذي شرّف من وفقه بالعلم والعمل... وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعليمها المسطّرة وعلى انواعها وبيان حدودها...

الخاتمة:... واعلم ان بعض العلوم المذكورة قد تدخل في بعض منها ولاينافي ذلك فان علم الفرائض وان كان داخلا في علم الفقه قد افرد على علما على حدته والعلم الارثماطيقي فانه وان كان داخلا في العلم التعليمي قد افرد علما على حدته.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٧٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٤٦

الموضوع:التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٢٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٥٣٧٠٤

(٥٥٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٠٥ هـ

الوصف المادي:٤ ق (١-٤)؛ ٢٢ ×١٧سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:... قال سيدنا ومولانا ... الحمد لله الذي شرف من فقه بالعلم والعمل وزينه بالهدايه... وبعد فهذه رسالة مشتملة على شروط تعليم العلوم وتعلمها المسطرة على حصر أنواعها وسميتها ... وشروط تعلمها...

الخاتمة:... فأن علم الفرائض وإن كان داخلا في علم الفقه فقد افرد على حدته وكعلم الارثماطيقي فأنه وإن كان داخلا في العلم التعليمي فقد افرد عملها على حدته تم.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٥٧٠؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٤٦

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٥٣٨

(٥٥٩)

مُسامرة السموع في ضوء الشموع

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥ هـ.

الوصف المادي:٢ ق (٢٣٧-٢٣٨)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد سئلت عن الشمع هل اوقد للنبي صلى الله عليه وسلم ... الكلام على لقطة قال في الصحاح الشمع بالتحريك الذي يستصبح به...

الخاتمة:... ذكر حديث فيه ذكر الشمعة اخرج الطبراني في معجمه الكبير عن قتادة بن النعمن قال كانت ليلة شديدة الظلمة والمطر فقلت لو أني اغتنمت الليلة شهود العتمة ...تم

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٦٦٥؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٦٠

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٥٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (٢٨-٣٣)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى... وبعد فقد سئلت عن الشمع هل أوقد للنبي صلى الله عليه وسلم... الكلام على لفظه قال في الصحاح الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفرا هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين...

الخاتمة:... خاتمة روى ابن عساكر... فخرجت ثم رجعت فإذا الشمعة قد رفعت وعنده سراج فقلت لغلامه ما بال تلك الساعة شمعة والساعة سراج فقال تلك الساعة كأن في شئ من أمر المسلمين فكانت عنده شمعه والساعة قد صار إلى بيته فيكفيه سراج. تم

التملكات والوقف:بحاجة إلى ترميم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٦٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٥

(٥٦١)

الماء الزلال في إثبات كرامات الأولياء بعد الانتقال

المؤلف:البليدي، محمد بن محمد بن محمد الحسني التونسي المالكي المغربي، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الناسخ:محمد بن عبد الرحمن بن عمير.

تاريخ النسخ:١٢٩٣هـ.

الوصف المادي:١٦ق (٢١-٣٦)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ مقابلة ومصححة يليها فصل في الصفات الموهمة من كتاب أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان ص(٣٧-٤٨).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ما قولكم دام فضلكم في رجل انكر كرامات الأولياء بعد الموت مدعيا أن تخليص الاسير لا يصح أن يقع كرامة لسيدي أحمد البدوي لكونه باطلا وكذبا وممنوعًا مستدلًا على ذلك بانه صلى الله عليه وسلم لم يقع له بعد الموت تخليص الأسير لكونه لا تصديق له بعد الموت على زعمه....

الخاتمة:... واعجب ايضا من قولهم شئ لم يقع على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف يقع على يد غيره ولم ينظر وافي قضيتة آصف واثباته بالعرش دون سليمان فكثير في ذلك فإن الحث بالأتباع أحق.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤١٨؛الأعلام:جـ٧/ ص٦٨

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢١٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٠

(٥٦٢)

ما اتفق لفظه واختلف معناه

المؤلف:المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، ٢٨٦ هـ/ ٨٩٩ م.

تاريخ النسخ:٨٣٣ هـ

الوصف المادي:٥ق(١-٥)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها رسالة في ذكر معرفة عقد اليد بأصابع اليدين من الواحد إلى العشرة آلاف(ص٦-٧).

الفاتحة:صلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما اخبرنا... قال هذه حروف اللفناها من كتاب الله عز وجل متفقة الالفاظ مختلفة المعاني متقاربة في القول مختلفة في الخبر...

الخاتمة:... فمما جاء في كلام العرب في الظن الذي هو يقين قول دريد بن الصمه

امرتهم امري بمنعرج اللوى فلم يستبينوا النصح الا ضحى الغد...

وهكذا رواية أبوعبيدة وغيره ممن أخذنا عنه اخر الكتاب والحمد لله وحده.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٧٢؛الأعلام:جـ٧/ ص ١٤٤

الموضوع:اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٤٠٤ رسالة١

(٥٦٣)

مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات

المؤلف:الفارسي، محمد بن أبي بكر بن محمد التيمي الفارسي، بدر الدين، أبو عبد الله، ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٩ م.

الوصف المادي:٣٧ ق (١٦-٥٦)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ التجليد:مضغوط بحلية مذهبة؛ النسخة بها تفكك-تلوث؛ الرسالة بها:لون المداد في العنوان مذهب-فواصل ملونة ومذهبة..

الفاتحة:اللهم أعني يا كريم... كتاب مادة الحياة في علاقة جميع الأشياء المسمومة من المطاعم والمشارب والملابس... فقد علم خاصة الناس وكثير من عاملهم أن أكثر الناس فضلًا وأعظمهم قدرًا أظهرهم للخير مفلًا وأسبغهم...

الخاتمة:... الزيتون من نظرا لها كل يوم ذهبت همومه همومه وأحزانه وطابت نفسه وكذلك إذا حجز منزل بقضبانه وورقة ومن نظر إلى وزد الخطمية على شجرته ودار حوله سبع دورات حدث له سرور وزال غمه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٥٧٤؛الأعلام:جـ ٦/ ص ٥٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الطب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٦٣٣٣

(٥٦٤)

ما رواه الأساطين في عدم الدخول على السلاطين

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:عبد الله بن يوسف بن فخر الدين بن محمد بن أحمد الخطيب الشافعي.

تاريخ النسخ:٩٧٨هـ

الوصف المادي:١٢ق(٧٢-٨٣)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اخرج أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عباس رضي الله عنهما عن

النبي صلى الله عليه وسلم قال من سكن البادية جفا ومن اتبع الصيد غفل ومن اتى أبواب السلاطين افتتن....

الخاتمة:... واخرج ابن عساكر في تاريخه عن زيد بن اسلم قال كنت مع أبي جازم فأرسل إليه عبد الرحمن بن خالد الأميران اتينا حتى نسألك وتحدثنا فقال أبو حازم معاذ الله أدركت أهل العلم لا يحملون العلم لأهل الدنيا فلن أكون أول من فعل ذلك... انتهى والله اعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٧٤؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٠٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٤٣٢٢

(٥٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣١ق (٤٤-٧٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى... اخرج أبوداود والترمذي والنسائي والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سكن البادية جَفَا ومن اتبع الصيد غفل ومن اتى أبواب السلاطين افتتن...

الخاتمة:... وكم زفرة تحت الضلوع يهيجها حكيم يبيع العلم بالجود حاكمًا

وكأن جناب العلم يسموا بأهله إلى طيب انفاس الحيات تواسما

يردون من ردت به زهرة الدنا إلى الجهة الأخرى فيرتاد حايما.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٧٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٥

(٥٦٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الكريم أحمد الملوي.

الوصف المادي: ٣٠ق (١-٣٠)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... أخرج أبو داود والترمذي وحسنه النسائي والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سكن البادية جفا ومن اتبع الصيد غفل ومن أتى أبواب السلاطين افتتن....

الخاتمة:... ولابد من مالٍ به العلم يعتلي وجاه من الدنيا يكف المظالما

ولولا مصابيح السلاطين لم تجد على ظلمات السبل بالحق قائما

فخالطهم واصبر لذل حجابهم تنل بهم عن ايسميك عالما .تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٧٤؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٥٩

(٥٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٩ق (١٥-٣٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... اخرج أبو داود والترمذي والبيهقي في شعب الإيمان الإيمان عن ابن عباس ... عن النبي ... قال من سكن البادية جفا ومن اتبع الصيد غفل ...

الخاتمة:... وقال بعضهم ... قد ضل والج أبوب السلاطين ... قال الإمام أبو القاسم الشاطبي ...

يلومنني إذ ما وجدت ملائما وما لي مليا حين سمت الأكارم ...

يرودون من ردت به زهرة الدنا إلى نجعة الأخرى فيرتاد جابيا

تم الكتاب.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم عبد المنعم البنان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٧٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٥

(٥٦٨)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن محمد القلقشندي الشافعي الأزهري.

الوصف المادي: ٢١ق (١-٢١)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... أخرج أبو داود والترمذي وحسنه النسائي... عن ابن عباس... عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سكن البادية جفا ومن اتبع الصيد غفل ومن أتي أبواب السلاطين افتتن....

الخاتمة: ... وكم زفرة بين الضلوع يهيجها ... حكيم يبيع العلم بالجور حاكما

وكان جناب العلم يسمو بأهله ... إلي طيب أنفاس الحياة تواسما

يردون من درت به زهرة الدنا ... إلي نجعه الأخرى فيرتا و حايما. تم.

التملكات والوقف: تملكها شكر الدين أبو الحمد فيض الله الفيضي ووقفها أحمد توفيق إلهامي الخالدي ابن محمد شمس الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٧٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٥٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٤

(٥٦٩)

ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٨١-٢٨٢)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ٢٨٠ الحديث الخاتم للسيوطي..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الترمذي في الشمايل باب ما جاء في تكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثنا عباس بن محمد الدوري البغدادي ...

الخاتمة: ... لمن فاق الورى فخدا وساده وهل أنا غير منزله لبدر تبارن في شمسا بالسعاده شرفت بأشرف الأعضاء فوقى وسدت بخدمتي لذي السماده فهاله كل بدر في سما... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٥٧٤؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ٢٥ رسالة ٧٨

(٥٧٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ق (٩١-٩٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الترمذي في الشمايل ما جا في اتكأ رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا إسحاق بن منصور عن إسماعيل عن سماك بن حرب...

الخاتمة:... دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متكئ على وسادة فألقاها إليّ ثم قال يا سليمان ما من مسلم يدخل على أخيه فيلقى له وسادة... إلا غفر الله له تم الكتاب بحمد الله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٧٤؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠١ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٣

(٥٧١)

ما رواه الواعون في أخبار الطاعون

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ:٩٥٨هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (٩٧-١١٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها "سؤال وجواب وانتقاد ورد من حلب" من(ق١١٧-١٢١).

الفاتحة: الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال... هذا جزء انتخبت فيه ما ورد في أخبار الطاعون اختصرته من بذل الماعون لشيخ الإسلام ابن حجر... مبدأ الطاعون أخرج أحمد والبخاري ومسلم من طريق حبيب ابن أبي ثابت قال كنت بالمدينة فبلغني أن الطاعون بالكوفة...

الخاتمة:... ولهذا فضل بعض المحققين الإنسان على الملائكة لأن الملك خلقه الله تعالى مبرأ عن الهوى والشهوة فثبت على الطاعة والإنسان سلط عليه دواعي الهوى... قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ والله سبحانه تعالى اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٧؛ جـ ٢/ ص ١٥٧٤؛الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٤

(٥٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٤ ق (١٧٢-١٩٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بآخره من (١٩٥-٣٢٨) نقول وفوائد من كتب مختلفة..

الفاتحة:الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال والصلوة والسلام على سيدنا محمد ... فبلغني إن الطاعون ... فلقيت إبراهيم بن سعد بن أبي وقاص فسألته فقال سمعت أسامة بن زيد يحدث أن رسول الله ... قال إن هذا الطاعون رجز ...

الخاتمة:... خمسة الالف ثم في سنة اربع وستين بمصر والشام ثم في سنة ثلث وسبعين بها ثم في سنة إحدى وثمانين وثمانمائة ثم بالروم سنة ست وتسعين وثمانمائة ودخل حلب ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص٢٣٧؛ جـ ٢/ ص ١٥٧٤؛الأعلام:جـ ٣/ ص١٠٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم:٥١٧٣٧

(٥٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٦ ق (١٦٩-١٨٤)؛ ٢٥ x١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا؛ هذه الرسالة مختصر لكتب بذل الماعون لابن حجر العسقلاني كما يفهم من المقدمة؛ ورد في هامش الورقة الأولى

أسماء بعض من ألف في الطاعون؛ ورد العنوان في هدية العارفين ١/ ٥٤٢ "ما رواه الماعون في أخبار الطاعون "..

الفاتحة:الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال... أخرج البخاري ومسلم من طريق حبيب ابن أبي ثابت قال كنت بالمدينة فبلغني أن الطاعون بالكوفة فلقيت إبراهيم ابن سعد بن أبي وقاص فسألته...

الخاتمة:... وقال الصرفي قد حصل النجاح واتسع المراح ونادى داعي الفلاح ووقع الاعتدال وانفك القلب من الاختلال فالحمد لله على السلامة من الاعتلال وقال البليغ قد ذهب الحصر وعمر القصر وحصل النصر وصلح الاستخدام.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص٢٣٧؛ جـ ٢/ ص ١٥٧٤؛الأعلام:جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الطب؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٥٦٢٤٧

(٥٧٤)

ما لا يسع المريد تركه كل يوم من سنن القوم

المؤلف:صبغة الله البروجي، صبغة الله بن روح الله بن جمال الله، ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦ م.

الوصف المادي:٤ق (٧٣-٧٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله والصلوة على رسول الله ... أما بعد إذا وضع الطالب قدمه في سبيل الله تعالى فعليه أولا أن يداوم على فرايض الله وسنن رسوله صلى الله عليه وسلم الموكدة والزايدة ويجتنب المنهيات ....

الخاتمة:... ذكر الشهر المحرم صوم يوم عاشورا ليكتب له ثواب صوم الدهر ... فإذا ارتفع الشمس يصلي ركعتين يقرأ في أولهما بعد الفاتحة آية الكرسي وفي الأخرى آخر سورة الحشر وبعد السلام يصلي على النبي ... تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٢٠؛الأعلام:جـ٣/ ص٢٠٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٠٥٣٦

(٥٧٥)

ما لا يعول عليه في طريق الله

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٦ق (٣٤٩-٣٥٤)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١سطرًا؛ يليها رساله في الموازنه بين العالمين من(ق ٣٥٤-٣٥٨).

الفاتحة:الأحاطة بعلم الأسراء أن جاءت في الكشف لا حد لا يعول عليها، الأخلاص الذي لا يعطي الحكمه لا يعول عليه، الاحترام بغير حرمه لا يعول عليه، الادب إذا لم يجمع بين العلم والعمل ولا يعول عليه....

الخاتمة:...وجود تنزيه الحق مطلقًا عن صفات الخلق لا يعول علية، فانه يؤدي إلى نفي ما اثبته ورفعه قال عليه السلام "كما يتبشش أهل الغائب بغائبهم" فأتى بكاف الصفة وجود القرب في عين البعد ووجود البعد في عين القرب يلتبس فلا يعول علية.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١؛هديه العارفين:جـ٢/ ص١٢٠

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٩

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(٥٧٦)

نسخة أخرى

الناسخ:عبد الرحمن سيب بن خليل فيض.

تاريخ النسخ:١٣٢٠هـ.

الوصف المادي:١١ق (٥٩-٦٩)؛ ٢٢ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها نظم أسرار حروف المعجم(ق٦٩-٧٥).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ...الوجد الحاصل عن التواجد لا يعول عليه، والواجد الذي يكون عن مثل هذا الوجد لا يعول عليه ... الثاني فما زاد لا يعول عليه، التجلي في صورة ذات روح مدبر لا يعول عليه، الوارد المنتظر لا يعول عليه...

الخاتمة:...التجلي الإلهي في الأجسام الطبيعية كانت ما كانت لا يعول عليه إلا المحقق من رجال الله، التأثير بالهمة لا يعول عليه إلا أن صحبة بسم الله الذي هو منك منزلة كل منه.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص ٢٨١؛هدية العارفين:جـ٢/ ص ١٢٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٠٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٨٢٢

(٥٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ق (١-٣)؛ ١٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليه:أسئلة وردت على الرسالة الخالدية(٤-٩).

الفاتحة:الحمد لله وكفى... اعلم أيدك الله بروح منه ان كل جمع لا يعقل معه فرق في حال وجوده لا يعول وهو جهل كل فرق لا يميزك عنه ولا يميزه عنك بما يعلم بل يجد بالتميز ولا يدري لماذا لا يعول عليه... كل محو يكون بعد غمر لا يعول عليه...

الخاتمة:... كل تصوف بغير خلق لا يعول عليه كل حكمة لا تعطى الترتيب لا يعول عليها كل صحبة غير الله ولو كانت في الله لا يعول عليها كل معرفة لم تتنوع مع الانفاس لا يعول عليها كل خلة لم تكن إبراهيمية لا يعول عليها كل محبة لم تكن جامعة لا يعول عليها... والحمد لله وحده.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١؛هدية العارفين:جـ٢/ ص١٢٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٣٩٣

(٥٧٨)

ما ورد في الفصد والحجامة

المؤلف:التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الوصف المادي:١١ق (٧٤-٨٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله الذي شرف نبينا فاعلى مقامه ... المقصد الأول في سرد تلك الأحاديث الحديث الأول ان كان شي من اوديتكم خير ففي شرطه محجم أو شربة عسل أو لذعة نار توافق داء ما احب ان اكتوي رواه البخاري ومسلم وأحمد والنسائي عن جابر المحجم بكسر الميم الة الحجامة ...

الخاتمة:... هذا هو المشهود في حجامة صلى الله عليه وسلم وحجمه غيره أيضًا وكنا سابقًا ذكرنا عددهم في رسالة سميناها الصفا في ضبط اسما من حجم المصطفى لم تحضر عندي نسختها الان فمن ظفر

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص٦٩

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٤٤٠

(٥٧٩)

ما يُذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس

المؤلف:الحامض، سليمان بن محمد بن أحمد، أبوموسي، ٣٠٥ هـ/ ٩١٨ م.

الوصف المادي:٢ ق (٧-٨)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١سطرًا؛ هناك فهرس للمخطوط ملصق آخر الصفحة. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... ذكر ما يذكر ويؤنث ... أخبرنا الشيخ أبوالحسن المبارك بن عبد الجبار بن احمد الصيرفي قرئ عليه وأنا اسمع من أصل سماعه قال اخبرنا أبوالحسن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر الحريري ...

الخاتمة:... ومما يصرف هذا أن زهير بن أبي سلمى قال في الجاهلية. فتغلل لكم مالا تغل لأهلها قرى بالعراق من فقير ودرهم. والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا دائمًا إلى يوم الدين تم الكتاب بحمد الله.

التملكات والوقف: وقفها محمد بن محمود التلاميذ التركزي.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص١٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغه العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٥٨٠)

[ما يحتاج إليه الناسك من المناسك]

المؤلف: ابن الضياء، محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي، بهاء الدين، أبو البقاء، ٨٥٣هـ/ ١٤٤٩م.

الوصف المادي: ٣٣ق(١-٣٣)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نقول من(ق ٣٣-٣٤).

وأيضا مختصر السيرة الشريفة لعبد الغني المقدسي من(ق ٣٤-٣٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنًا... أما بعد فقد سألني بعض الاخوان الأماثل في وضع ما يحتاج إليه الناسك... فأجبته... ورتبته على خمسة أبواب وثمانية عشر فصلا فأقول وبالله التوفيق فصل في فصل الحج وذم تاركه

قال الله تعالى ﴿ وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ ﴾ ... قالوا في تفسيرها غفر لهم ورب الكعبة...

الخاتمة:... فإذا عزم على الرجوع إلى أهله يستحب له أن يودع المسجد بركعتين ويدعوا عقيبهما بما أحب ثم يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويصلى عليه ويسلم عليه... ويتصدق على جيران النبي صلى الله عليه وسلم بما تيسر ثم ينصرف باكيًا متحسرًا على مفارقة الحضرة النبوية على الحال بها أفضل الصلاة والسلام... والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف:تملكها يس بن محمد أبوالفتح ومحمد بن مصطفى المنجالجي في٩٦٣هـ.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص ٣٣٢

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٦٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٢٢٤٣

(٥٨١)

مايفعلة الأطباء والداعون لدفع شر الطاعون

المؤلف:مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي:٨ق (٨-١٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ من ضمن مؤلفاته بالهدية(٢/ ٤٢٦) كتاب بعنوان"لتحقيق الظنون بأخبار الطاعون" ولعله

الرسالة التي بين أيدينا.. يسبقها القول المعروف في فضائل المعروف لنفس المؤلف من ص(٢-٨). تاريخ تأليف الرسالة سنه١٠٣١هـ.

الفاتحة:قال العبد... الحمد لله النافع الضار خالق الداء والدواء والمنافع والمضار ... وبعد فقد سيلت في جمع ادعية واذكار تستعمل للطاعون وهل ذلك يفيد وهل الطب له مدخل فيه فقد ينفع وقد احببت أن اذكر شيئا من ذلك مع زيادة فوايد... اعلم أن العلما اختلفوا هل يفيد التداوي للطاعون وهل ينفع فيه ما ورد من الأدعية والأذكار ونحوها...

الخاتمة:... الرقيب من ذكره أيام الوباء كل يوم ثلثماية مرة واثنتى عشر مرة عصمه الله في ساير حركاته وسكناته من علة الطعن والطاعون وعن بعضهم من قال اللهم يالطيف اسالك اللطف فيما جرت به المقادير ماية وستا وثلاثين مرة امنه الله من وخز الطاعون وآفات البلاء.

التملكات والوقف:وقفه:أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٤٢١؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٠٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الطب؛ الأدعية والأوراد؛ الطاعون.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٧٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٣٣٤

(٥٨٢)

ما يلحن فيه العوام

المؤلف:الكسائي، علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي، ١٨٩ هـ/ ٨٠٥ م.

الوصف المادي:٢٠ق (٣٠٨-٣٢٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:قال... يقال دعه يسكت غضبه بالتاء، ولا يقال يسكن بالنون من قول الله عز وجل(ولما سكت عن موسى الغضب)، وتقول:سخِرت من فلان بالميم ولا تسخر منه، ولا يقال سخرت بفلان من قول الله عز وجل(لايسخر قومٌ من قومٍ)...

الخاتمة:... ويقال نزلت ببرود بالدال، وهي مدينة بالأهواز، ولايقال بالذات وقال الشاعر:

عاش يحيى له عمان وصنعاء فبصرى إلى قرى ببرود مبرد

وطنت حلة بني الأصفر أهل الحصون التأييد

تم الكتاب بحمد الله.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص ٢٨٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ١٩٠ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٠٥

(٥٨٣)

المآثر النفيسة في مناقب السيدة نفيسة

المؤلف:ابن البتنوني، علي بن عمر بن علي بن علي بن حسام الدين البتنوني، ثم الأبوصيري، بعد ٩٠٠هـ/ بعد ١٤٩٥ م.

الوصف المادي:٣٩ق(٣٨٩-٤٣٦)؛ ٢٢-x١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا؛ يليها حديث الحجاج بن يوسف الثقفي من الغلام الأعرابي من ص(٤٣٧-٤٥٠).

الفاتحة:الحمد الله الذي خلق الإنسان وعد له .... وبعد فان الله عز وجل لما خاطب الخلق بالانقياد إلى الطاعات لم يخص الذكور بل قال سبحانه وتعالى ﴿ إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ﴾ ... والآيات كثيرة ... قد استخرت الله تعالى في ذكر نبذة من كرمات سيدة النساء العامرات ...

الخاتمة:...والشافعي كان قد ياتي لها سعيًا الى داريها عامدة

صلت علية بعد موت وقد أوصى بذا فهي له شاكرة

سبحان من أعلالها قدرها ... لانها بين الورى نادرة.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٤١٢؛الأعلام:جـ ٤/ ص ٣١٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٧٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٣

(٥٨٤)

المآب في شرح الآداب

المؤلف: البهشتي، محمد بن أحمد الإسفراييني، فخر خراسان، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م.

الوصف المادي: ١ق (١٠٨)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يسبقها القصيدة الملقبة بالمخلعة يليها نقول مختلفة من(ق١٠٩-٢٢٦). يليها نقول مختلفة من(١٠٩-٢٢٦).

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود...أما بعد فان أحوج خلق الله تعالى...يقول قد أشار إلى جمع من الفضلاء الذين شاركتهم...أن اشرح لهم الرسالة الموسومة بآداب البحث للامام...شمس الملة والدين السمرقندي...شرحًا يفسر مشكلاتها...

الخاتمة: ...فإما أن يصدق شمول الوجود أو الافتراق وأيا ما كان يلزم ثبوت أحد الملزومين ويلزم من ثبوت أحدهما ثبوت المدعى لوجوب يحقق اللازم عند تحقيق الملزوم فيلزم ثبوت المدعى وهو المط.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٣٢٦

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٠

(٥٨٥)

مبادىء السالكين إلى مقامات العارفين

المؤلف:ابن ميمون المغربي، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الإدريسي، أبو الحسن، ٩١٧ هـ/ ١٥١١م.

الوصف المادي:٩ق (١٠٦-١١٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الإنسان ولم يكن شيئًا مذكورا ... وبعد أيها الطالب لنجاته السامي على عتق رقبته من عقاب ربه ... فعليك بامتثال أمره ونهيه ... ثم إنه يجب عليك بعد الإقرار له ... إتقان باقي القواعد ....

الخاتمة:... وأما الرجلان فالكلام فيهما كالكلام في اليدين والله تعالى اعلم فهذه حفظنا الله وإياك من شرور أنفسنا ... والشيطان عدونا جملة ... وذلك شرط الإخلاص على ما تقدم في فصل الكلام على اللسان والحمد لله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٧٨؛الأعلام:جـ٥/ ص٢٧

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٥٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٢٢٤٧

(٥٨٦)

المبشرات للأحلام فيما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأخبار في المنام

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:عبد الرحمن سيب بن خليل فيض.

الوصف المادي:٧ق (٩-١٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...فإن الله تعالى جعل الرؤيا وحيه إلى أوليائه والمسلمين من عباده وجعلها جزءً من أجزاء النبوة كما ذكره الترمذي في مسنده عن أبي هريرة ...

الخاتمة:...فلما قال:أنت تعرفها وجدت العلم بها في نفسي عند قوله:أنت تعرفها فكنت أقول له نعم أعرفها وأحب أن أسمعها من فيك صلى الله وسلم عليك، وكان يقول لي ما ذكرته واستيقظت فهذا بعض ما رأيته مما جرى على ذكري في هذه الساعة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٢٤؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:الأحلام؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٠٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٨٢٢

(٥٨٧)

المبهج

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م.

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي.

تاريخ النسخ: بستان الوقف بصالحية دمشق، ١٠٧٧هـ.

الوصف المادي: ٨ ق (٥٥-٦٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: استفتاحًا به واستنجاحًا، والصلاة على محمد وآله غدوا ورواجًا هذا كتاب مولت فيه على خواطري، لادفاتري، وعلى مقولي، لامنقولي... ورتبه في أبواب يقع بعضها في الشعر...

الخاتمة: ... صدور البزاة البيض صفت وقابلت، ظهور طواويس يدق عن الوصف خير المجالس ماكان فيه للعين مسرح، وللروح مستريح، أنزه الاماكن ماامتدت فيه مسافة النظر إلى الخضر، ورتعت سواء البصر في الماء والزهر تم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي ت: ١٠٧٧هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢ ص، ١٥٨٢؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ١٦٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٤٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٤

(٥٨٨)

المبهج في تفسير أسماء رجال الحماسة

المؤلف:ابن جني، عثمان بن جني الموصلي، أبو الفتح، ٣٩٢ هـ/ ١٠٠٢ م.

الوصف المادي:٧٢ ق (١٠٤-١٧٦)؛ ١٥×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ، العنوان الموثق من الأعلام؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ المخطوط على هيئة سفينة؛ أوله بخط حديث مغاير؛ يليها تقييدات وفوائد (ق١٧٦-١٧٩).

الفاتحة:... قال ... هذا كتاب اشتمل على تفسير أسماء شعراء الحماسة وينبغي أن يعلم أن في ذلك علمًا كثيرًا ... ذكر أحوال هذه الأسماء للأعلام وكيف طريقها وعلى كم وجهًا تجدها وإلى كم ضربا تكون قسمتها...

الخاتمة:... أبو المغطش غطش الليل وأغطشه الله وليلة غطشاء أي مظلمة... وغطش الرجل فهو غاطش والغطش كالعش في عينيه فقد يكون المغطش اسم مفعول من غطشه الله في معنى أغطشه قال الله سبحانه وتعالى ﴿ وأغطش ليلها ﴾...

التملكات والوقف:تملكها محمد بن حاج جمعة.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص ٢٠٤

الموضوع:اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١٩٠رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٤ .

(٥٨٩)

[المتشابه]

المؤلف:الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي:٨ ق (١٤٤-١٥١)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ بأوله زخرفة نباتية وبالحمرة..

الفاتحة:... كتب ... الى ... الى الأمير الأجل ... ابي المظفر نصر ابن ناصر الدين ابي منصور ... خدمة مولانا الأمير ... تحرك ما سكن من الخواطر في تأليف الكتب وتصقل ما صدى من مرآة الأدب ...

الخاتمة:... وله ايضًا؛ وثقت بربي وفوضت أمري اليه وحبي به من معين

فلا تبتئس لصروف الزمان ودعني فإن يقيني يقيني تم.

التوثيق:الأعلام: جـ٤/ ص١٦٣

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم:٣٣٩٠١

(٥٩٠)

[متشابهات القرآن]

المؤلف:الكتاني، علي بن محمد بن كوس الصقلي.

تاريخ النسخ:١١٧٤هـ

الوصف المادي:٢٩ق (١-٢٩)؛ ٢٠ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ للمؤلف ترجمة في غاية النهاية لابن الجزري، وبهامش النسخة تعليقات وبها طيارة بينق(٧-٨)، محالاه أولها ومجدولة بالذهب وتليه مختصر في علم القرآن من(ق٢٩-٣١).

الفاتحة:... الحمد لله وحده ... سألني بعض إخواني أن اكتب لهم شيئًا من متشابه القرآن العظيم ... فأوّل ذلك في سورة البقرة ﴿وأَعْلَمُ ما تبدون وما كنتم تكتمون" بزيادة كنتم ولا ثاني له وفي البقرة ﴿واخشوني﴾ ولا تتم بالياء بعد النون في الخط والتلاوة ولا ثاني له ...

الخاتمة:... وإنما ذكرتها لان ابن كثير وحفصا وحمزة والكسائي قرؤا ياعبادِ بغير ياء في وصل ولا وقف وأبوبكر بن عياش قرأ ياعباديَ بفتح الياء في الوصل وبإسكانها في الوقف وقرأها نافع وابن عامر وأبوعمرو بياء ثابتة ساكنة في الوصل والوقف ففيما ذكرت لك كفاية ... تم الكتاب.

الموضوع:القرآن، علوم؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٨

(٥٩١)

متن العوامل

المؤلف:البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، محيي الدين، الرومي ، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي:٥ق (٤٣٧-٤٤١)؛ ٢٠x١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر، حيث إن تآخر الموجود فيها وقفة قلم، يليها من ص(٤٤٢-٤٤٧) صفحات بيضاء. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...وبعد فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء ستون منها يسمى عاملا وثلاثون يسمى معمولا وعشرة يسمى عملا واعرابًا...هذه الثلثة على طريق الايجاز في ثلثة أبواب . الباب الأول في العامل...

الخاتمة:...السابع خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل مراء مقبول . الثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لا بقا للعالم ولا حسد حلا لا . التاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجواز نحو يحب الله.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٥٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨٣٥٢

(٥٩٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٧٣هـ.

الوصف المادي:٥ق (١١٤-١١٩)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شئ ستون منها يسمى عاملًا وثلاثون يسمى معمولًا...

الخاتمة: ... والرابع لا يكون إلا ناقص الإعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير غير النون... ولم يقدر في آخره يسمى محليًا نحو توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته.

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٥

(٥٩٣)

متن القرطبية

أرجوزة الولدان

المؤلف: يحيي بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي، أبو بكر، ٥٦٧ هـ/ ١١٧٢م.

الناسخ: علي بن محمد الفرازي.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

الوصف المادي: ٨ق (٣٥-٤٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا؛ يليها أبيات شعر في ص(٤٣).
توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:باسم الاله ابدا المقالا فمنه ارجو العفو والافضال

...باب التوحيد

اعلم بان اول الوجوب ان تعرف الرب من المربوب

وان للخلق اله واحد ليس له في ملكه معاند...

الخاتمة:... واغفر لعبد مذنب دعاك وتب عليه ما له سواك

ثم الصلاة والسلام سرمدا على النبي المصطفى محمدا

ثم الصلاة والسلام دايم على النبي المصطفى من هاشم

تم...

التملكات والوقف:تملكها:إبراهيم حافظ أفندي زاده سنة ١٢٧١هـ.

التوثيق:الأعلام ٨/ ١٤٧

الموضوع:علم الكلام؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٢٣٧

(٥٩٤)

[متن جلال]

الناسخ:مصطفى أفندي.

الوصف المادي:٤ ق (٦-٩)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ التجليد مشمع..

الفاتحة:... قال النبي عليه السلام ستفترق أمتي ثلثا وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة قيل ومن هم قال الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي وهذه عقائد الفرقة الناجية وهم الأشاعرة ...

الخاتمة:... ولا يكفر أحد من أهل القبلة إلا بما فيه نفي الصانع القادر المختار العليم أو بما فيه شرك أو إنكار النبوه أو إنكار ما ما علم مجئ محمد عليه السلام به ضرورة أو إنكار أمر مجمع عليه قطعًا كالأركان الخمسة للإسلام أو استحلال المحرمات أو غير ذلك ...

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٣٨٧٩

(٥٩٥)

المتين في بيان أمور الدين

المؤلف:أحمد الأشموني، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني الشافعي، ق١١ هـ/ ق ١٧م.

الوصف المادي:٥ق (٥١٤-٥١٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا. (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة:بسم الله الرحمن الرحيم... أما بعد فيقول... هذه فوايد مهمة... قد سئلت عنها فجمعتها وسميتها... فان قيل لك ما الدين وما اموره وما الاسلام وما اموره وما اصله وما ادلته وما فروعه وما شروطه وما اركانه... اعلم انه لا يصح قول الايمان الا بالعمل...

الخاتمة:... والفرض بين فرضين هو نقل الماء إلى الوجه والفرض الذي بين ستين فهو غسل الوترة الخارجه بين بقى الاذن والممسوح بين مغسولين فهي الرأس بين اليدين والرجلين وليكن هذا اخر ما تيسر جمعه والحمد لله على الوفاء... تمت.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ ١/ ص ٢٧٥

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم:١٨١١١

(٥٩٦)

المثلث

المؤلف:البطليوسي، عبد الله بن محمد بن السيد، أبو محمد، ٥٢١ هـ/ ١١٢٧ م.

الوصف المادي:٥٨ ق(١٥٠-٢٠٨) ٨١٥×٢٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها خروم؛ ناقصة الأول والآخر..

الفاتحة:...فلان على القوم صار أمينًا وأمرت الشئ وءامرته كثرته قال الله تعلى وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها وأمر الشئ بكسر الميم أمرًا وأمرة فهو أمر إذا كثر...

الخاتمة:... قال النابغة وقد عسرت من دونهم بأكفهم بنو عامر عسر المخاض الموانع وعسر الرجل بكسر السين عسرًا صار اعسر وعسر عسرًا وعسارة قل سماحة وضاق خلقه واليوم أشتد والناقة...

التوثيق:كشف الظنون جـ٢/ ص١٥٨٧؛الأعلام جـ ٤/ ص١٢٣

الموضوع:اللغه العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٣٢٤٨٠

(٥٩٧)

المثلث

المؤلف:الفيروزابادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، أبو طاهر، مجد الدين، ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م.

الوصف المادي:٢٧ ق (١٥٢-١٧٨)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:... أشرف مانطق به المصدع ... حمد الله الذي أغاث عباده ... وبعد يقول ... هذا كتاب جمع جميع ما أطلعت عليه من الكتب الموضوعة في المثلث ككتاب قطرب ...

الخاتمة:... يمن الكتاب ويمن ويمن كنصر وكرم وفرح صار ذايمن وبركة وسعد فهو يامن ويمين وميمون وايمن وليكن باليمن الختام ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٨٧؛الأعلام:جـ٧/ ص١٤٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:٣٣٩٠١

(٥٩٨)

المثلث في اللغة

المؤلف:قطرب، محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي، ٢٠٦هـ/ ٨٢١م.

الوصف المادي:٤ ق (١٨٢ -١٨٥)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ ؛ يليها نقل من كتب شمس الأدب لأبي سعيد السمناني من (١٨٦-٢٠٤)..

الفاتحة:... باسمه سبحانه الحمد لوليه ... قال هذا كتاب اللغة يقال له ... وهو اسم برى في الكتابه واحد ويصرف على ثلاثة أوجه فتح وضم وكسر الغمر والعمر والغمر ...

الخاتمة:... والصرم القطيعة والهجران والصرم لغة في الصرم ومنه الفرق والفرق والفرق فالفرق الفصل بين الشيئين والفرق القطيع من الغنم والفرق الفرقان وهو القرآن تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٨٦؛الأعلام:جـ٧/ ص٩٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٦رسالة١٦

رقم الميكروفيلم:٣٣٩٠١

(٥٩٩)

مجالس في الوعظ

المؤلف:حسن سنان، الشيخ حسن سنان زاده القسطنطيني الخلوتي، ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ م.

الوصف المادي:٣٤٣ق (١-٣٤٣)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت خط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ ويليها نقول ثم جزء من كتاب أربعين حديثا من الحديث الرابع والثلاثون للأربعين ثم أدعية لأيام الإسبوع من ق(٣٤٤-٣٥٥). ورد على النسخة رقم(١١٥٣/ تصوف طلعت) اسم(المجالس السنانية) وهي مطابقة لهذه النسخة ولا يمكن أن تكون هي المجالس السنانية المنسوب للخلوتي سنان الأماسي المترجم في الأعلام(٨/ ٢٤١) لأن المصنف ينقل هنا عن المناوي المتوفي سنة ١٠٣١ بينما توفي المولي سنان ٩٨٦. (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... المجلس الأول في سور الفاتحة ... روى عبد القادر الرهاوي بضم الراء نسبة إلى الرهايا بضم هـ في أول كتاب الأربعين وكذا

الخطيب عن أبي هريرة بإسناد حسن قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذي بال اي ذي شأن وشرف ...

الخاتمة:... ثم يأمر بادخالهم الجنة مكتوب على جباههم هؤلاء الجهينمون عتقاء الرحمن من أمة محمد ع م فيعرفون من بين أهل الجنة بذلك فيتضرعون إلى الله ان يمحو من جبهتهم تلك السمة فيمحوها الله تعالى فلا يفرقون بعد ذلك من أهل الجنة كذا في تذكرة القرطبي. تم.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ ١/ ص ٥٥٣

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٦٣٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٧٩١٣

(٦٠٠)

مجامع الحقائق

المؤلف:الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م.

الناسخ:محمد بن محمد بن عبد الجليل.

تاريخ النسخ:١١٦٩هـ.

الوصف المادي:٢٩ق (٣٠-٥٨)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بهامشها تعليقات.. يليها نقول من(ق ٥٩-٦٠).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه... شرعته بالتماسات الأخوان... متوكلا على الديان هو حي وعليه التكلان وهو على مقدمه وبابين المقدمة في ما هيته وموضوعه وغايته فعلم الاصول علم يتوسل به استنباط الفقه من أدلته التفصيلية او علم يبحث عن أصول الأدلة الأربعة من حيث ايصالها إلي الأحكام والكتاب والسنه والاجماع والقياس....

الخاتمة:... يدخل في التصرف تبعا ما لا يجوز أن يكون مقصودا يسقط الفرع بسقوط الأصل يفتقر في الأبتداء ما لا يفتقد في الانتهاء يلزم مراعات الشرط بقدر الامكان اليمين ابدا يكون على النفي تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٣٠؛الأعلام:جـ٧/ ص ٦٨

الموضوع:الفقه، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٩١٦

(٦٠١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٨٠هـ

الوصف المادي:١٥ق(٢٠٧-٢٢١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله واله أجمعين... فعلم الأصول علم يتوصل به إلى استنباط الفقه عن أدلته التفصيلية أو علم يبحث

فيه عن أحوال الأدلة الأربعة من حيث إيصالها إلي الأحكام وهي الكتاب والسنة والإجماع والقياس...

الخاتمة:... إذا لم يتعلق بمعين لا يتفاوت بالقلة والكثرة كقرأة الصلوة خلافًا للشافعي يرجع بعض وجوه المشترك بغالب الرأي يدخل في التصرف تبعا مالا يجوز أن يكون مقصودًا يسقط الفرع بسقوط الأصل يفتقر في الابتداء مالا يفتقر في الانتهاء... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٣٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٦٨

الموضوع:الفقه الإسلامي، اصول.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:١٨١٤٥

(٦٠٢)

[مجاميع أسباب الظفر والانتصار]

المؤلف:ابن حنبل شمس الدين.

الوصف المادي:٥٦ ق (١-٥٦)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة:٩ سطرًا؛ ذكر في بداية الرسالة فهرس بالمحتويات وذكر أيضًا مطالعة سنة ١٠١٤هـ؛ ذكر في بداية الرسالة فهرس بالمحتويات وذكر أيضًا مطالعة سنة ١٠١٤هـ.

الفاتحة:قال الشيخ ...الحمد لله الهادي إلى كل فضيلة... وبعد فإني جمعت في هذا المختصر من أسباب النصر في الجهاد والحرب ثلاثين سببًا كل سبب يفتح من النصر في الدنيا باب...

الخاتمة:...والرابع عز ذلك ظالم والظالم مغلوب مقهور وكأنه صلى الله عليه وسلم أعلمهم لو قاتلهم جنده لقتلوا وغلبوا وعلم غيرهم بمجموع كلامه وكلامهم أسباب النصر والله أعلم ...تم الكتاب المبارك.

التملكات والوقف:التملك:أبو النصر قايتباي على جامعه.

الموضوع:حيل وحروب؛ زهد ورقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع٣٩٦

(٦٠٣)

المجتبى في أنواع العلوم

المؤلف:ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الوصف المادي:٧ق (٨-١٤)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ ذكر على صفحة العنوان بعض أسماء الشيوخ وسنة وفاتهم؛ يوجد أبيات من الشعر على صفحة العنوان..

الفاتحة:الحمد لله على جميع الالاء ... هذا كتاب اجتنيت فيه مما اجتنيت من علوم مختلفة فهو أسهل متناول للحافظ وأحسن روضة للناظر ... فصل الخطاب في القرآن على خمسة عشر وجهًا ...

الخاتمة:... فصل اللعب قبل اللهو أربعة أحرف في الأنعام وما الحياة الدنيا إلا لعب ولهو وفيها اتخذوا دينهم لعبًا ولهوًا وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وفي الحديد إنما الحياة الدنيا لعب ولهو... تم بحمدالله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٥٩٢؛الأعلام:جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع:القرآن، علوم؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢٨رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٤٢٤٩٢

(٦٠٤)

[مجربات السنوسي]

المؤلف:السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الناسخ:محمد بن أبي زيد بن محمد العدوي.

الوصف المادي:٣٨ق (٥١-٨٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله ذي الجود والكرم، المفيض على عباده سوابغ النعم... اعلم ان من كانت له حاجة إلى الله تعالى أو كان في هم وكربة أو نزلت به مصيبة فليقم في جوف الليل وليتوضأ وليحسن وضوءه ثم يصلي ركعتين بما تيسر عليه فإذا سلم وهو مستقبل القبلة فليقل الله صل على سيدنا ومولانا محمد واله صلاة تحل بها عقدتي...

الخاتمة:... ومن صلى عليَّ في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر ابدا وهدمت ذنوبه ومحيت خطاياه ودام سروره واستجيب دعاؤه وأعطي أمله واعين على عدوه وعلى أسباب الخير وكان ممن يرتفق نبيه في الجنان، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم... يارب العالمين.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص١٥٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الطب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٤٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٥

(٦٠٥)

مجلي الحزن عن المحزون في مناقب السيد علي بن ميمون

المؤلف:علوان، علي بن عطية بن الحسن الهيتي ثم الحموي، الملقب بعلوان، ٩٣٦هـ/ ١٥٣٠م.

الناسخ:محمد بن عبد الخالق بن عبد الرازق المؤذن الدمشقي.

تاريخ النسخ:٩٨٥ هـ.

الوصف المادي:١١٠ ق (١-١١٧)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأولها ترجمة للمؤلف مع بعض الفوائد من ١-٣..

الفاتحة:... وما توفيقي إلا بالله توكلت وإليه أنيب... الحمد لله الذي جاد علينا بخدمة الأشراف... أما بعد فقد سنح في فكري بإذن من له الخلق والأمر أن أضع رسالة مشتملة...

الخاتمة:... وأذن أن أفرد رسالة في كراماته والتعريف بسني حالاته وكان لسيدي يسميه الخضير ويقول طوبى لبلده أومحلة فيها على ابن السميكة ولا يذكره غالبًا إلا قرأ له الفاتحة وأمرنا بقرأتها له...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٥٩٦؛الأعلام:جـ٤/ ص ٣١٢

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣٦٤

(٦٠٦)

مجمع الأمثال

المؤلف:الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد، النيسابوري، أبو الفضل، ٥١٨هـ/ ١١٢٤م.

تاريخ النسخ:١١٥٣هـ.

الوصف المادي:٣٢٥ ق (١-٣٢٥)؛ ١٥x٢١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ المتن في إطار مذهب؛ الورقة الأولى بها زخارف؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر والمثل مكتوب بالمداد الأحمر..

الفاتحة:... إن أحسن ما يوضح به صدر الكلام ... وهذا فصل يشتمل على معنى المثل وما قيل فيه قال المبرد المثل مأخوذ من المثال وهو قول سائر يشبه به حال الثاني بالأول والأصل فيه التشبيه ...

الخاتمة:... وقيل للخليل بن أحمد من الزاهد في الدنيا فقال الذي لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود وقال بعض السلف الأيادي ثلاث يد بيضاء وهي الأبتداء ويد خضراء وهي المكافأة ويد سوداء وهي الموت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٥٩٧؛الأعلام:جـ ١/ ص ٢١٤

الموضوع:الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢٠٣رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣١٣٣

(٦٠٧)

مجمع الفوائد ومعدن الفرائد

المؤلف:عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف، ، ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩ م.

الناسخ:علي بن إبراهيم بن علي بن عبد الجبار.

تاريخ النسخ:١٢٠٧ هـ

الوصف المادي:٩٦ق (١-٩٦)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٧٠ هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بالصلاة على حبيبه... إعلم إن الأمر بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كما قال ابن حجر العسقلاني كان في السنة الثانية من

الهجرة وقيل في ليلة الإسرى كما قال السخاوي والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من أعظم شعب الإيمان ومن علامات أهل السنة والجماعة...

الخاتمة:... فيقفون بين يدي الله تعالى فيقول لهم طال ما كنتم تصلون على نبيي انطلقوا بهم إلى الجنة صدق رسول الله وصدق حبيب الله اللهم صلى على محمد وعلى جميع الأنبياء وعلى آله وصحبه وأهل بيته وسلم رواه النميري عن أنس رضي الله عنه كما في قول البديع.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٣٥؛معجم المؤلفين:جـ ٢/ ص ٢١٣

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٩٣

(٦٠٨)

مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية

المؤلف:ملا حسين، حسين بن إسكندر الرومي الحنفي، نحو ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣ م.

الوصف المادي:٦٦ ق (١-٦٦)؛ ١٢×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ذكر في نهاية الرسالة التالية وهي شرح لهذه الرسالة من تاريخ تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين، ... وبعد فلما رأيت قصورهم غالب الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لايعينهم وإعراضهم عما... إلى خالقهم أردت أن أجمع مختصرًا مشتملًا على المسايل المهمات...

الخاتمة:... ومتى ذكرت بحر الكلام فمرادي كتاب العلامة سيف الحق أبي المعين النسفي وقد سبق ذكر هذا التنبيه أيضًا في أول الكتاب والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام.

التملكات والوقف: تملكها حسن الخطيب سنة ١٢١٧ هـ

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٤٣٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٣

(٦٠٩)

[مجمع تنبيه الغافلين]

الوصف المادي: ٩ ق (١٦٣-١٧٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ يوجد قبلها فائدة عن أبي هريرة..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد روي عن النبي ع. م أنه قال إذا كان يوم القيمة تؤتى أربعة نفر عند باب الجنة بغير رؤيى الحساب والعذاب...

الخاتمة: ...ثم قال يا موسى إن رضانهما أرضاني وسخطهما اسخطني ثم قال يا موسى لو أن عاق الوالدين يغتنى بأعمال الانبياء لم أقبل منه وأدخله النار مع الداخلين.

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨ رسالة ٩

(٦١٠)

مجمل الأصول في أحكام النجوم

المؤلف:الجيلي، كوشيار بن لبان أبوالحسن، نحو ٣٥٠ هـ/ نحو ٩٦١ م.

الوصف المادي:٦٢ق(١-٦٢)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبته بخط فارسي؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها رسالة في الزيراجة (ق ٦٢-٦٣) نسخت سنة ١٢٢٠هـ.. المتن داخل اطار باللون الاحمر.. بها جداول.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...أني جمعت في هذا الكتاب من أصول صناعة الاحكام وجملها والطريق إلى التصرف فيها واستعمالها...وجعلته يشتمل على أربعة مقالات الاولى منها في المدخل والاصول والثانية في الحكم على امور العالم...

الخاتمة:...المقالة الرابعة في عمل الاختيارات وهي ثلثة ابواب في حمل الاختيارات في تفصيل الاختيارات على الترتيب الاليق بالبيوت في خاتمة الكتاب الباب الاول في حمل الاختيارات الاختيار سعادة الوقت المختار وملائمته الشئ المفروض المطلوب وممازجته لصاحب الطالع امتزاجًا محمودا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٠٤؛الأعلام جـ ٥/ ص ٢٣٦

الموضوع:الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٧٧

(٦١١)

مجموع الأسرار الخفية في الأشكال والأحكام الرملية

المؤلف:العريشي، محمد بن أحمد الأسدي، ١٠٦٠ هـ/ ١٦٥٠ م.

الناسخ:محمد بن محمد الفاسي.

تاريخ النسخ:١٢٨١هـ

الوصف المادي:٣٨ق، (١-٣٨)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٣٥سطرًا؛ به جداول ورسومات ودوائر؛ بأولها فائدة، وعليها تعليقات-ملونة.

الفاتحة:الحمد لله الذي أرسل سحاب غيثه على رمل فأضحى ضاحك الأزهار ... وسميته بجموع الأسرار الخفية في الأشكال والأحكام الرملية ورتبته على مقدمه وعشرين فصلا أما المقدمة ففي كمية الوضع وأما الفصول الفصل الأول في معاني الأشكال والأسماء والعزائم الفصل الثاني في ...

الخاتمة:... تضرب التخت على اسم المريض ثم تجمع عناصره المفتوحة وتسقط ذلك خمسة عشر خمسة عشر فإن فصل علمك جرد ... والإفكا والله أعلم وإذا سئلت فاعلة المريض بجمع النقط وطرحه سبعا سبعا فإن بقي واحد فالعلة في ...

التوثيق:ايضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص ١١

الموضوع:الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٣

(٦١٢)

[مجموعة خطب جمعية]

المؤلف:ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الوصف المادي:٣٤ق (١٨٥-٢١٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة:خطبة جمعية. الحمد لله الذي تسبحه البحار الطوافح والسحب السوافح... أما بعد ايها الناس يا من يدعى إلى نحباته فلا يجيب يا من اراد يحتقر ويخيب ان امرك غريب وحالك عجيب...

الخاتمة:... جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى عليه وسلم أنه قال"لم تظهر الفاحشة في قوم الا ظهر فيهم الطاعون والاوجاع التي لم تكن في اسلافهم ولا طففوا المكيال والميزان"... خطبة أخرى جمعية...

الموضوع:الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٤٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٨١١١

(٦١٣)

[مجموعة رسائل في الحديث]

المؤلف:ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي:٣٠ق (٣١-٥٢)، (١٠٦-١١٣)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ هذه رسائل بيانها كالتالى:شرح للأحاديث الأربعين(ص٣١-٥٢)، رسالة في التبشير(ص١٠٦-١١٣)، يسبق هذا المجموع شرح آخر الأربعين ابن كمال باشا لم يعلم شارحه(ص٢-٣٠).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد العالمين...وبعد فقد روى علي بن أبي طالب رضه ان رسول الله ع م من حفظ على امتي اربعين حديثًا من امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة الفقهاء... الحديث الاول السلام قبل الكلام...

الخاتمة:... قوله قصور بصرى قال ياقوت الحموي في معجم البلدان بصرى بالقصر والضم في موضوعين احديها في الشام... والاخرى قرية من قرى بغداد... والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عم في رواية اخرى قصور الشام والحمد لله على التمام والصلاة على خير الانام تم.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص١٣٣

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٤

(٦١٤)

[مجموعة رسائل في الفقه]

المؤلف:ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي:٥٥ق (٥٣-٥٩)، (١٥٠-١٨١)، (٢١٠-٢١٧)، (٢١٨-٢٢٥)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ هذه الرسائل بيانها كالتالي:رسالة دخول ولد البنت في الأولاد(ص٥٣-٥٩)، تعليم الأمر في تحريم الخمر(١٥٠-١٨١)، رسالة في المقدار المفروض في مسح الرأس(ص٢١٠-٢١٧)، رسالة في الربا(ص٢١٨-٢٢٥).

الفاتحة:الحمد لويه والصلوة على نبيه... وبعد فان المسئلة السائرة... دخول ولد البنت في الوقف على اولاد الاولاد... فنقول وبالله التوفيق... ان المسئلة المذكورة على وجهين احدهما ما يذكر فيه الموقوف عليه مقصورًا على الدرجة الاولى...

الخاتمة:... ولا يذهب عليك ان شبهة الربوا اذا وجد التساوي في القدر والاتحاد في الجنس والعوضان مؤجلان انما يوجد بما ذكر من زيادة الاجل في احدهما وحرمة البيع المشتمل لهذا النوع... لانه بيع الكالئ بالكالئ وهو منهي بالنص الوارد فيه ولهذا يحرم وان لم يوجد تلك الزيادة بان يكون الاجلان متساويين تمت الرسالة.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص١٣٣

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٤

(٦١٥)

[مجموع رسائل ابن طولون]

المؤلف:ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي:٨٦ لوحة مصورة (١-٨٦)؛ ١٨×٢٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا. هذا المجموع مصور عن نسخة بخط المؤلف من دمشق. ويتضمن كلًّا مِن:

تبيين القدر لليلة القدر.

مستند الرحى لصلاة الضحى.

تقوية الراغب في صلاة الرغائب.

الترشيح لبيان صلاة التسبيح.

مظهر التبجيل لقول حسبي الله ونعم الوكيل.

الدر المنظم في بيان إهداء القرب للنبي صلى الله عليه وسلم.

جواب السؤال عن حكم الدجال.

بغية السول فيما ورد في الغول.

زبدة الأنموذج فيما ورد في الفالوذج.

هضم الصبيخ فيما ورد في البطيخ.

تشييد الاختيار لتحريم الطبل والمزمار.

عدة الحرابة لتحريم الدف والشبابة.

تبييض الطرس بما ورد في السمر ليالي العرس.

قضاء حوائج الإنسان في إرسال أصحاب الوجوه الحسان.

النفحة المسكية في الاسئلة الطبية.

إرسال القضاء على من ولي القضاء.

الفاتحة:الحمد لله الذي منح ليلة القدر... وبعد فهذا تعليق سميته... ورتبته على ثمانية ابواب الاول في ذكر ما ورد من امارتها في ذكر اختلاف العلما في وقتها الثالث في ذكر آدابها وما يستحب ان يقال فيها...

الخاتمة:... وقال العامة ليلة سبع وعشرين منه وهو اشبه الاقاويل واقرب الى الحق لان ابا اسحق الرازي قال حروف ليلة القدر تسعة وقد ذكر الله تعالى هذه الليلة في سورتها ثلث مرات فاضرب ثلثة في تسعة يكن سبعة وعشرين على انه يدل على ذلك الكتاب والسنة وذكرهما.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع:معارف عامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٦٠

(٦١٦)

[مجموع رسائل عمر الجورمي]

المؤلف:الجورمي، السيد عمر بن السيد علي.

الناسخ:المؤلف نفسه.

الوصف المادي:٩٦ق (٤٦ – ١٤٢)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ المجموع يضم ٢٥ رسالة للمؤلف المذكور، يغلب عليها علم الكلام والعقائد والمنطق، أولها رسالة في أقيسة قضية البسملة الشريفة، وأخرها رسالة العروة المنجية في الفرقة الناجية.

الفاتحة:اول ما بداء به الأمر الاسنى اسم من زرأ وبداء الاخرة والأولى... اعلم ان الكلام على ترتيب الافيسة المتحملة الجارية في قضية البسملة موقوف على بسط تمهيد وتفصيل بنفي التعرض له على ارشد سبيل وهو ان قضية البسملة كلية ان اعتبر اضافة لفظ الاسم إلى الجلالة له استغراقًا...

الخاتمة:... فظهر ان لا منافاة ايضا بين كلام بعض القوم باطلاق لام الجنس وبين بعض اخر باطلاق لام الحقيقة ولام الطبيعة فاذا اتفطنت لجميع ما ذكر من التلخيص والإيضاح ومن تصريح الأئمة في هذا المطلب بالتنقيح والارتشاح اطلقت على درر الفرائد المثقوبة وعلى غرر الخرائد الغير مكشوفة والحمد لله والصلاة على خير البرية.

الموضوع:البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٥٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٤٤٣٣

(٦١٧)

[مجموع رسائل في البلاغة]

المؤلف:ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي:١١٢ق (٥٩-٦٦)، (٦٦-٧٣)، (٧٣-٨٠)، (٨٢-٩٠)، (١٠٢-٩١)، (١١٤-١٣٩)، (١٤٠-١٤٩)، (١٨٥-١٩٧)، (١٩٨-٢٠٣)، (٢٦٦-٢٧٧)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ هذه الرسائل بيانها كالتالى:رسالة في أسلوب الحكيم(ص٥٩-٦٦)، رسالة في تحقيق معنى النظم والصناعة(٦٦-٧٣)، رسالة في تحقيق الخواص والمزايا(٧٣-٨٠)، رسالة في مشاركة صاحب علم المعاني اللغوي(٨٢-٩٠)، رسالة في توسعات نبهوا عليها أصحاب الأدب(٩١-١٠٢)، رسالة في تلوين الخطاب(١١٤-١٣٩)، رسالة في أقسام المجاز(١٤٠-١٤٩)، رسالة في التغليب(١٨٥-١٩٧)، رسالة في المشاكلة(١٩٨-٢٠٣)، رسالة في الضمائر(٢٦٦-٢٧٧)، وهذه الرسالة نقلها درويش محمد من نسخة مؤلفها سنة(٩٣١هـ)، وقرأها المؤلف.

الفاتحة:الحمد لله العلي الحكيم والصلوة على رسوله الكريم وعلى آله وصحبه هداة الطريق المستقيم أما بعد فهذه رسالة رتبناها على بيان الاسلوب الحكيم وتميزه على ساير الاساليب المعتبرة عند ارباب البلاغة فنقول... الاسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عن موجب الخطاب...

الخاتمة:... فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبّوه بين جوانحي وضلوعي
ومبناه لى ان يرجع الضمير في شبوه الى الغضا مراد به نار الهوى... فالصواب ارجاعه الى نار الهوى... التي تفهم من مساق الكلام ويقتضيها المقام تمت الرسالة بعون الملك العلام.

التوثيق:الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع:البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٤

(٦١٨)

مجموع رسائل لمحمد حمزة الأيديني

المؤلف: أمير زاده الأيديني، عالم محمد بن حمزة، ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م.

الوصف المادي: ٣٤ق (١٠٣-١٣٦)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ هذه الرسائل بيانها كالتالي: رسالة عالم محمد لرد قول العوام صباحك خير أوله من ص (١٠٣)، رسالة عالم محمد لدود الطعام والجبن وغيره ص(١٠٤-١٠٥)، رسالة عالم محمد للإمام الجاهل في العدة ص(١٠٦-١٠٧)، رسالة عالم محمد في بدعة القلنسوة ص(١٠٧-١٠٨)، رسالة عالم محمد لقتل بندقة وغيره ص(١٠٨)، رسالة عالم محمد لإيصال الماء أثناء الشعر في الغسل ص(١٠٩-١١٠)، رسالة عالم محمد لنظر الذميمة إلى المسلمة ص(١١٠-١١٢)، رسالة عالم محمد في قص اللحية ص(١١٢-١١٤)، رسالة عالم لانتقال الدين للوردة ص(١١٥-١١٦)، رسالة عالم محمد لحضور الشاهدين في النكاح ص(١١٦-١١٧)، رسالة عالم محمد لبطلان بيع الدخان ص(١١٧)، رسالة لرد قرآن آية الكرسي ص(١١٨-١١٩)، رسالة لجواز تكرار الجماعة في المسجد ق(١١٩-١٢٠)، رسالة لشروط الاستنجاء ص(١٢٠-١٢٨)، رسالة لشراء الفقير الأضحية ص(١٢٨-١٣٠)، رسالة في الشك في الإيمان ص(١٣٠-١٣١)، رسالة في سنة المسواك

للرجال والنساء ص(١٣١-١٣٣)، رسالة في عدم الحك في الوشم ص(١٣٤)، رسالة في إباحة صوم يوم الجمعة فقط ص(١٣٦)، رسالة في بيان حديث أبي ذر ص(١٣٦-١٣٧)، رسالة في اخذ الزكاة للغني ص(١٣٤-١٣٧).

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اعلم ان قول العوام بعد السلام بالتركية صباحك خير وله زيادة على ما ورد به السنة السنية من التحية الاسلامية وهو علامة شيعة وبدعة شنيعة...

الخاتمة:... وقال الفقيه ابوالليث بستان العارفين الافضل ان يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكذلك المجيب فان اجره اكثر ولا ينبغي له ان يزيد على البركات شيئا.

التوثيق:هدية العارفين:جـ٢/ ص٣٤٦

الموضوع:معارف متنوعة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:١٧٨١٠

(٦١٩)

[مجموع فوائد في اللغة]

الوصف المادي:٨ ق(١-٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢سطرًا؛ يشتمل على فوائد فقهيه وطبيه وحديثيه منها منظومة لبعض الأفاضل في فوائد الزنجبيل وتقويته للباه وغير ذلك..

الفاتحة:... الصبي الغلام والجمع الصبيان بكسر الصاد وحكي كسرها والجارية صبية والجمع الصبايا ثم بول الغلام أخف من بول الجارية وأن بولها مثل بول البالغين...

الخاتمة:... قال اجعل لي قرآنا قال الشعر قال اجعل لي كتابًا قال الوشم قال اجعل لي حديثا قال الكذب قال اجعل لى رسلًا قال الكهاف قال اجعل لي مصايد قال اللسان انتهى.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم سر عسكر.

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٨١رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣١٢٣

(٦٢٠)

[مجموع فيه نقول متفرقة]

الوصف المادي:٣٠٣ ق (١-٣٠٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ أشتمل على نقول متفرقة في علوم شرعية كعلم الكلام وغيرها؛ منها سؤال وجواب من خطب .، وفتاوى أخرى، وآخرها أبيات من الحكمة..

الفاتحة:جمع الجوامع الفقه بالأحكام الشرعية العلمية ... مع أن الأعتقادات الدينية كأصول الفقه أحكام وهل تسمى الاعتقادات ... والأقوال أفعالًا أو مجازًا...

الخاتمة:...ترددت من ليلى بتكليم ساعه فما زاد الأضعف مابس كلامها ...

والأفقل لا وأسترح وأرح بها لكى لايقول الناس أنك كاذب.؛ أذا

قلت في شيء نعم خاتمه فأن نعم دين على الجر واجب

والأفقل لا واسترح وأرح بها لكي لا يقول الناس أنك كاذب.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم سر عسكر.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٨٨رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٣١٢٧

(٦٢١)

محاسن المجالس

المؤلف:ابن العريف، أحمد بن محمد بن موسى، الصنهاجي، الأندلسي، المري، أبو العباس، ٥٢٦هـ/ ١١٤١م.

الوصف المادي:٧ق (١-٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وصلى الله على محمد وآله وقال الاستاذ...استخرت الله في جمع فصول من محاسن الكلم الصادرة عن اهل الالهام...فصل المعرفة محجتي والعلم حجتي فالعارف يستدل بي والعالم يستدل إلى...

الخاتمة:...تولع بالعشق حتى عشق فلما اشتغل به لم يطق

رأى لجةً ظنها موجة فلما توسط فيها غرق

فحطوا حبال مراسيهم وغطوا فغطاهم وانطبق... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٦٠٩؛الأعلام:جـ١/ ص ٢١٥

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٤

(٦٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢١ق (٩٠-١١٠)؛ ٢٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:يحتوى على اثنى عشر فصلًا من العلم والمعرفة والإرادة والزهد والتوكل والصبر والحزن والخوف والرجا والشكر والمحبة والشوق... فصل في المعرفة قال الله تعلى المعرفة محجتي والعلم حجتي فالعامل يستدل بي والعارف يستدل إلى...

الخاتمة:... ومن أكل مال مسلم ظلما اداه في الاخره بلا شك لقوله صلى الله عليه وسلم من أخذ شيئا من أموال المسلمين اداه يوم القيمه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٦٠٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٦

(٦٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٤٣-٤٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله... اما بعد فقال الامام... قد استخرنا الله تعالى في جمع فصول من محاسن الكلام الصادرة عن أهل الالهام... فصل المعرفة محجتي والعلم حجتي فالعالم يستدل بي والعارف يستند الى فالعلماء لي والعارفون بي...

الخاتمة:... فصل قال رادة والزهد والتوكل والصبر... منازل اهل الشرع السايرين الى عين الحقيقة فاذا شهد واعين الحقيقة اضمحلت فيها اقوال السايرين... وكما قلت...

رأى لجة ظنها موجةً فلما توسط فيها غرق. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٠٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٥

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤١٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٢

(٦٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٢٣-٢٥)؛ ١٤ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يلي هذه الرسالة: رسالة الحقائق والرقائق لمحمد المقرى من (ق ٢٦-٢٩)، ثم رسالة هدى الطالبين وفطنة السالكين لمحمود بن سعدالله من (ق ٢٩-٣١)، ثم نقول ق (٣٢).

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم... أستخرت الله في جمع فصول من محاسن الكلم الصادرة عن أهل الإلهام... فصل المعرفة محجتي والعلم حجتي، فالعارف يستدل بي والعالم يستدل إليَّ...

الخاتمة:... وحتى فإن كنت ذا فطنة ممارسته الجد أو تختره فما يرجو خايص لجها

وأمواجها حولهم تصطفق

إلى أن تر في حاديهم بيتين قالها ما سبق تولع بالعشق حتى عشق فلما

أستقل به لم يطق

رأى لجة ظنها موجة فلما توسط فيها غرق فحطو جبال مراتبهم وغطو

فعطاهم وأنطبق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٠٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٩٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٧

(٦٢٥)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن علي بن محمد الصرقسطي الأندلسي.

الوصف المادي: ٣٦ق (١٤٩-١٨٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها نبذه في تعريف الشهيد(ص ١٨٥-١٨٧)، ثم نقول(ص ١٨٨-١٩٠)- ثم وصية نبوية للإمام علي بن أبي طالب (ص ١٩٣-٢٠٩)- ثم فائدة(ص ٢١٠)، ثم أوراق فارغة (ص ٢١١-٢١٢)- ثم نقول منوعة (ص ٢١٤-٢٣١).

الفاتحة: قد استخرت الله تعالى في جمع فصول من محاسن الكلام الصادرة عن اهل الالهام... فصل المعرفة محجتي والعلم حجتي فالعارف يستدل بي والعالم يستدل اليَّ فالعلماء والعارفون بي علق العباد بالاعمال....

الخاتمة: فصل فالارادة والزهد والتوكل والصبر والحزن والخوف... منازل اهل الرجاء... وكما قلت ... راجلة ظنها موجة فلما توسط فيما غرق

فخطوا حبال مراسيهم وغاصوا ففطاهم وانطبق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٠٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٥

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٠٥

(٦٢٦)

[المحاضرات]

المؤلف:محمود بن محمد.

الناسخ:محمد علي.

تاريخ النسخ:١٢٤٦هـ

الوصف المادي:٩٦ ق (١-٩٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩سطرًا؛ توجد مسئلة من كتب ابن سينا (القانون) بعد نهاية المخطوط..

الفاتحة:الحمد لله حمدًا أولًا وآخر للأول والآخر شكرًا باطنًا وظاهرًا للباطن والظاهر، والصلاة على البر والباهر محمد وآله وصحبه النجوم الزواهر، وبعد فيقول الفقير إلى الغني الصمد محمود بن محمد لما كان على المحاضرات وثم المحادثات مما يرغب فيه الطبائع لما فيه

الخاتمة:... اللهم احفظنا بغفران الذنوب والعفو وارشدنا إلى مايعصمنا من الخطأ والسهو بواسع طولك وسابغ نعمك وأعوذ بك من النزع عند النزغ من الشيطان . تمت المقالات بعون الله تعالى وحسن توفيقه.

التملكات والوقف:وقفها خليل أغا باش سنة ١٢٩٢هـ

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المعارف العامة؛ التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٣٨٧٧

(٦٢٧)

محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٦ ق (٥٣-٥٨)؛ ٢٠ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ هذه أجزاء من كتب محاضرة الأبرار ومسايرة الأخيار..

الفاتحة:... المغن الذي يتصرف في كل فن والمخلط الذي يخلط بعض الأمور ببعض المزيل الذي يفصل بعضها عن بعض والمغني الذي يتصرف في المعاني والجو والهواء والجو الناحية في الأرض والمتقس الاستراحة والاتساع...

الخاتمة:... واختلف في نبوته وكان خياطا وقيل كان في زمن عاد وكان في حملة فقد عاد الذين أنقذوهم إلى مكة يستسقون لهم فدعا الله تعالى أن يطيل عمره وكان له حنيئذ مائتا سنة وقيل عاش ألف وثلثمائة سنة.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢ص ١٦١٠؛الأعلام:جـ٦/ ص ٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٣٨٦٢

(٦٢٨)

نسخة أخرى

الناسخ:إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي.

تاريخ النسخ:١٠٧٦هـ

مكان النسخ:دمشق.

الوصف المادي:٧ق (٩٢-٩٨)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ تم مقابلته على نسخة الأصل المنقولة منها.. تأليفه سنة ٧٩٩هـ في المدينة المنورة، ويوجد بنفس المجموع نسخة أخرى ناقصة الأخر سبقت الإشارة إليها في ملاحظات رسالة(٤) وهي من ق(٦٠ ـ ٦٧). يسبقها أوراق بيضاء من ق(٨٨ ـ ٩١).

الفاتحة:الحمد لله الذي فضل العرب ببعثه فيهم سيد البشر نبيا... وبعد فقد أوجب الله سبحانه وتعالى على الخلق حب العرب ونصحهم وحرم عليهم بغضهم وغشهم...

الخاتمة:... عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تكلم بالفارسية زادت في جنسه ونقصت من مروته حديث صحيح رواه الحاكم في المستدرك

وقال رجاله كلهم ثقات وروى هذا الحديث من طرق اخر وفي هذا القدر الكفاية.

التملكات والوقف:تملكه:إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٤٢؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٤٤

الموضوع:الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٦٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٢٩

(٦٢٩)

محجّة القرب إلى محبّة العرب

المؤلف:الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، زين الدين العراقي الأثري، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م.

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥ هـ.

الوصف المادي:٥ ق(١٥٠-١٥٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا. ذكر في الخاتمة انه تم تبيضه سنة ٧٩١هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي فضل العرب... وبعد فقد أوجب الله عز وجل على الخلق حب العرب... الباب الأول في أن الله عز وجل تخير العرب من خلقه...

الخاتمة:... الباب العشرون فيما ورد أن الكلام بالفارسية نقص في المروة روينا في كتاب المستدرك للحاكم بالاسناد المتقدم الله عن انس بن مالك عن النبي...تم

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٤٢؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٤٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٣٤

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٦٣٠)

[المحرر في تفسير قوله تعالى ﴿ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وماتأخر﴾]

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ:١٢٩٩ هـ

الوصف المادي:٤ ق (٧٤-٧٧)؛ ١٦×٢٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:... قوله تعالى ﴿ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وماتأخر﴾ هذه الآية فيها أقوال للمفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها ضعيف للدليل القاطع على عصمة النبي ...

الخاتمة:... فا قرؤا ما تيسر منه وعنها نسخ تقديم الصدقه بين يدي النجوى فإن لم تفعلوا وتاب الله عليكم وعند نسخ تحريم الجماع ليلة الصيام فتاب عليكم وعفا عنكم فالأن باشروهن تمت ...

التوثيق:الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٥٤ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم:٥٨٢٧٣

(٦٣١)

[محسنات الكلام]

المؤلف:السكاكي، يوسف بن أبي بكر بن محمد، الخوارزمي، الحنفي، سراج الدين، أبو يعقوب، السكاكي -٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م.

الوصف المادي:٦ ق (١-٦)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يوجد فهرس بمحتويات المخطوط؛ الرسالة تحتوي على حواشي..

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... وبعد فإني رأيت أن صفقتي قد خسرت تشتت يزيل من أيد السنة السنية الشريفه المطهره المصطفويه وتبت أوتادها...

الخاتمة:... قال المصنف المقابلة أن يجمع بين شيئين أوأكثر وبين ضديهما أقول الضمير راجع إلى الشئ والأكثر باعتبار تعددهما لفظًا فلا حاجة إلى ارتكاب حذفه المعطوف.

التملكات والوقف:تملكها عثمان مصطفى ١١٤٩هـ

التوثيق:الأعلام:جـ٨/ ص ٢٢٢

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٥٥٧٣

(٦٣٢)

محك النظر

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الناسخ:عبد الله بن رمضان بن اسماعيل.

تاريخ النسخ:١١٠٩هـ

الوصف المادي:٤٤ق (٣٧-٨٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ بها تعليقات وشروحات.. بأوله نقول ومختارات من بعض الكتب من(ق١-٣٧).

الفاتحة:احمد الله كثيرا متواترا... مقدمه لحصر مقصود الكتاب وترتيبه وأقسامه اعلم انك التمست اللفظ القليل الصحيح والحد الصحيح والتنبيه على مثارات الغلط فيهما ونعما وقعت للجمع بين الأمرين فانهما رباط العلوم كلها...

الخاتمة:... اعلم ان القدر الذي حررته في هذا الكتاب مع صغر حجمه حركت به أصولا عظيمة ان أمعنت في تفهم الكتاب إلى مزيد إيضاح في بعض ما أجملته... والحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد واله أجمعين تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦١٦؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٩٦٠

(٦٣٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١٠٠٧هـ.

الوصف المادي:٣٧ ق (٩٥-١٣١)؛ ٢٨×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:قال ... أحمد الله حمدًا كثيرا متواترًا وإن كان مع كثرته لا يقضى حق جلاله ... أما بعد فإن صدق اقتضايك أيها الأخ في الدين حشرنا الله وإياك في جملة المتحابين ...

الخاتمة:... ثم الحق به أن قال اعلم أن القدر الذي حررته في هذا الكتاب مع صغر حجمه وكتابه أصولًا عظيمة إن أمعنت في تفهم الكتاب تشوقت إلى مزيد إيضاح في بعض ... ونسأل الله تعالى إصلاح أحوالنا ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٦١٦؛الأعلام:جـ ٧/ ص ٢٢

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢٢٧رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٨٤٦٠

(٦٣٤)

[محمودية في علم الفرايض]

المؤلف:مجهول.

الناسخ:إبراهيم بن علي بن أحمد.

تاريخ النسخ:١١٤٥هـ

الوصف المادي:٦ق (٥٨-٦٣)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمّد وآله اجمعين قال النبي صلى الله عليه وسلم تعلّموا الفرايض وعلّموها النّاس فإنها نصف العلم... فصل يبدأ من تركة الميت بالتجهيز والتكفين وسطا ثم قضاء الديون من جميع ما بقي...

الخاتمة:... فصل في ذوي الارحام وهم اولاد البنات واولاد بنات الابن ثم الاجداد الفاسدة والجدات الفاسدات ثم اولاد الاخوات وبنات الاخوة وبنوا الاخوة لأم ثم العمات والأعمام لأم والأخوال والخالات أوليهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصبات وتفصيلهم في المطولات.

الموضوع:الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٢٦٠

(٦٣٥)

محيط اللغة في اللغات الفارسية والعربية

المؤلف:ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي:٥ق (١١٦-١٢٠)؛ ١٦ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله على ماأنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهيم حقائقها ... ومما يشهد شهادة لا مردّ لها على أن الفارسية تلو العربية في الفصاحة وأن لها فضيلة الامتياز من بين سائرها ما ذكر في كتب الفقه ....

الخاتمة:... وهذه البلاد مجاورة لجيلان وديلمان، وأكثر أهلها الإطبار وكأنها لكثرتها فيهم سميت لذلك، قال صاحب المعجم معنى طبرستان من غير تعريب موضع الإطبار وليس كذلك فان طبر معّرب تبر. تم.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص١٣٣؛هدية العارفين:جـ١/ ص١٤٢

الموضوع:اللغة، علم؛ العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٥٩٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم:١٠٢٩٤

(٦٣٦)

المخاطبات

المؤلف:النفري، محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري، أبو عبد الله، ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م.

الوصف المادي:٦ق (١٠٢-١٠٧)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في التصوف عن الشعر " السفر القريب نتيجة السفر الغريب" لعلها لعبد الكريم بن إبراهيم الجيلي(ق ١٠٧-١٠٩)، ثم نقول(ق ١٠٩-١٢٢)، ثم رسالة بلغة غير عربية(ق ١٢٣-١٢٥)، ثم فوائد(ق ١٢٥-١٢٦)، ثم فتاوى فقهية للرملي(ق ١٢٦-١٢٨). (توثيق العنوان من الأعلام).

الفاتحة:هذا الكتاب قد كسرته على ثمانية أبواب الباب الأول في ذكر مخاطبات الأنس في حضائر القدس في القلب فاعلم أن حضرة الخطاب أكرم بها من حضرة عجاب قد صانها الله عن اللبس وعن طوارق الشك والارتياب ...

الخاتمة:... وتلك الكمالات هي تلك الأعيان الموجودة في علمك الموجود في قلبك وليس علمك إلا عين ذاتك إذ لا مغايرة بين الصفة والذات ولم يحل في علمك

سواك فاعلم من معلومك ومن العالم تعرف نفسك وإذا عرفت ذلك عرفت ربك ... ولنكتفي بهذه المقالة ونجعلها آخر الرسالة.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص١٨٤

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٧

(٦٣٧)

مختار النصيحه بالأدلة الصحيحه

المؤلف:ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، أبو الخير، شمس الدين، العمري الدمشقي، الشيرازي، ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

الوصف المادي:١٤ ق(١-١٤)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ تاريخ التأليف ٧٩٢هـ؛ هو مختصر في نصيحة الملوك والقضاه وغيرهم ..

الفاتحة:قال العبد الفقير ...أما بعد حمد الله الذي أمر بالعدل و الإحسان والطاعة و الصلاة والسلام على سيد الخلق القايل إذا وسد الأمر إلى غير أهله فأنظروا الساعة وعلى آله وصحبه أهل السنه والجماعة...

الخاتمة:...اللهم ألف بين قلوبنا واصلح ذات بيننا وأهدنا سبل السلام ونجنا من الظلمات إلى النور وجنبنا الفواحش ما ظهر منها وما بطن وبارك لنا في أسماعنا وأبصارنا وقلوبنا...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٤٤٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٤٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨٦٨٥

(٦٣٨)

[مختار مكارم الأخلاق]

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ

الوصف المادي: ٢٦ ق (١-٢٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... باب مكارم الأخلاق قال الله تعالى ﴿ ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ﴾ وقال يخاطب نبيه صلى الله عليه وسلم وإنك لعلى خلق عظيم...

الخاتمة:... وإن هؤلاء عجزوا عن الصيال فعولوا على المقال وإنا نحن القاهرون إذا صلينا والمعجمون إذا قلنا فمن مال عن القصد أقمناه ومن قال غير الحق وقمناه... تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٤

(٦٣٩)

[المختار من الترغيب والترهيب]

الوصف المادي: ٣ ق (١٦-١٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:... عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ ما ينبغي له أن يتحفظ كفر ما قبله" رواه ابن حبان في صحيحه والبهيقي ...

الخاتمة:... من قرأ قوله تعالى ﴿سبحان الله وتعالى عما يشركون﴾ إلى قوله: ﴿يرجعون﴾ عند الدخول إلى حاكم خفت من شره أو من خفت أن يحيف عليك في الحكم او خفت من شهادة الزورا وجور سلطان فاجر" فاقرأ الآيات ... انتهى.

الموضوع: الحديث؛ الفقه الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٧

(٦٤٠)

[المختار من كتاب التحبير للقشيرى]

المؤلف:الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، ٦٦٦ هـ/ بعد ١٢٦٨ م.

الوصف المادي:٥٩ ق(٥٠-١٠٨)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر..

الفاتحة:... هذا مختار من كتاب ...فضل قوله تعالى ﴿ ولله الأسماء الحسنى ﴾ وضعها بالحسنى لما تتضمنه وتدل عليه من صفات العلو والعظمة والكبرياء ولما يستحقه الذاكر له والداعي لها من جزيل الثواب وحسن المآب ...

الخاتمة:... الواجب على العبد هو الصبر على ما أمر الله تعالى به من الطاعات والصبر عما نهي عنه من المحارم والسكوت تحت ما تجرى من قضايه وقدره وفقنا الله تعالى ...تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٥٥

الترميم:بحاجه الى ترميم .

الموضوع:التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٩١

(٦٤١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٧٠هـ.

الوصف المادي: ٤٤ق (١-٤٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: قوله سبحانه ﴿ولله الأسماء الحسنى﴾ وصفها بالحسنى لما تتضمنه وتدل عليه من صفات العلو والعظمة والكبرياء أو لما يستحقه الذاكر لها والداعي بها من جزيل الثواب وحسن المآب...

الخاتمة:... وقيل الفرق بين الحليم والصبور في صفة الخلق... والصبر الواجب على العبد هو الصبر على ماامر الله تعا به من الطاعات والصبر عما نهي عنه من المحارم والسكون تحت ما يجري من قضائه وقدره.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٥٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢١

(٦٤٢)

المختصر

المؤلف: السعد التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله، ٧٩٣ هـ/ ١٣٩٠ م.

الوصف المادي: ٤٠ ق (٩٣-١٣٣)؛ ٢٨×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٤٥ سطرًا؛ المتن في إطار مذهب؛ الورقة الأولى بها رسوم أزهار جميلة بألوان متعددة؛ بها حواش وطيارات. ورد بالخاتمة. تم المطالعة والتصحيح سنة ١١٥٨ هـ وهو مختصر تلخيص المفتاح.

الفاتحة:... نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ... وبعد فيقول العبد ... قد شرحت فيها مضى تلخيص المفتاح ... الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمه أو غيرها...

الخاتمة:... وإن كلا من السور بالنسبة إلى المعنى الذي تتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة.

التملكات والوقف:تملكها محمد الأقط.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص٤٧٤؛الأعلام:جـ٧/ ص٢١٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:البلاغة العربية .

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٦٤ رسالة٣ .

رقم الميكروفيلم:٥٢٤٨٦ .

(٦٤٣)

مختصر الإشاعة في أشراط الساعة

المؤلف:الأفيوني، عبد الله بن عمر بن محمد، ١١٥٤هـ/ ١٧٤١م.

الوصف المادي:٢٢ق (١٨٤-٢٠٦)؛ ٢١ x ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:حمدا لمن منحنا بهديه الهداية... قوله يكون في آخر الزمان عباد جّهال وقّراء فساق ومنها لا تقوم الساعة حتى يكون الزهد رواية والورع تصنعا ومنها أن من أعلام الساعة وأشراطها أن يكتفي الرجال بالرجال والنساء بالنساء....

الخاتمة:...أولها خروج المهدي وأنه يأتي في آخر الزمان من ولد فاطمة يملأ الأرض قسطاً وعدلا كما ملئت ظلما وجورًا وأنه يقاتل الروم في الملحمة ويفتح القسطنطينية ويخرج الدجال في زمانه وينزل عيسى عليه السلام ويصلي خلفه وما سوى ذلك كله أمور مظنونه أو مشكوكه، والله اعلم....

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص١١١ ؛هدية العارفين:جـ١/ ص٤٨١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٠

(٦٤٤)

المختصر الأوفى في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الناسخ:مصر - القاهرة.

تاريخ النسخ::١٠٠٦هـ.

الوصف المادي:٤ق (١٠٣-١٠٦)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ يليها فائدة عن المحصنات من النساء ودعاء القنوت في ورقتين، يليها شرح لدعاء القنوت في ٣ ورقات يليها فوائد متفرقة، يليها رسالة في حروف المعجم في ٣ ورقات ثم فوائد متفرقة.

الفاتحة:الحمد لله الموصوف بالصفات العليا والمعروف بالأسماء الحسنى...وبعد فهذا مختصر مسمى...وهي التي اشتملت عليها رواية أبي هريرة رضي عنه ما نقله الإمام السيوطي..

الخاتمة:...التعرض لغيرها أو حصر الأسماء الموصوفة بصفة من أحصاها دخل الجنة وقد انتهى الكلام في شرح أسماء رب الأنام والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٤٨؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الموضوع:الأسماء الحسنى؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٦١ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٨٣٣١

(٦٤٥)

[مختصر الحصن الحصين]

الناسخ:محمد بن محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٤هـ

الوصف المادي:٩ ق(٤٢-٥٠)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ نسخة بديعة مجدولة بالذهب، ومضبوطة ضبطًا تامًا..

الفاتحة:الحمد لله المحسن الجواد المفيض . الذي لا يجري على تقديره النقيض ...أما بعد فهذا ...باب الدعاء:لا يرد القضاء إلا الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر . ليس شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء من لم يسأل الله تعالى يغضب عليه...

الخاتمة:...اللهم صلي عليه كلما ذكره الذاكرون اللهم صل عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون . اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك. اللهم فرج عنا ياكريم يا أرحم الراحمين.

الموضوع:الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت١٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٠٧

(٦٤٦)

مختصر الحكمة النبوية

المؤلف:إسحاق، الحكيم.

الناسخ:مصطفى بن محمد.

تاريخ النسخ:١٠٩٨هـ.

الوصف المادي:٢٨ق (٢-٣٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ كذا ورد ذكر المؤلف في الكشف.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد سيد المرسلين... اما بعد فلما رايت مسايل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسايل كتاب الفقه الاكبر... اصل التوحيد هذا خبر المبتدأ المحذوف...

الخاتمة:... وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى بن مريم وياجوج وماجوج وثلثة خسوف خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب واخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس الى محشرهم ويروى نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس الى المحشر.

التملكات والوقف:تملكه:حسن سنة ١١٧٠هـ ، ثم تملكها الحاج حافظ عبد الله بن أحمد إمام الحاج محمد رستم أفندي سنة ١٢٢٩ هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٢٨٧

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨١٤٠

(٦٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥٩ق (١٠٩-١٦٧)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بأوله فائدة تتضمن حكاية عجيبة.. يليها وصف النبي صلى الله عليه وسلم، ونقل من كلام نجم الدين الكبرى من(ق ١٦٧-١٦٨).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية... ولأن الفقه عند أبي حنيفة هو معرفة النفس... وقد كتبت قبل هذا كتابًا مفصلًا... ثم استخرجت من هذا المختصر...فاعلم أن كتاب الفقه الأكبر قد بلغ في بيان التوحيد والصفات وسائر الاعتقادات... بحيث لو كان الإنس والجن كلهم مجتهدين... على أن يأتوا بمثله... لما قدروا على ذلك...

الخاتمة:...وثلثه خسوف خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى محشرهم ويروى نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس إلى المحشر وفي رواية في العاشر ريح تلقى الناس في البحر قوله والله يهدي من يشاء الى الصراط المستقيم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٢٨٧

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٨

(٦٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٨ق (٢٠-٥٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية... مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر... ورأيت الناس غافلين عن معاني مسائله وهي التي كانت عليها عقيدة الصحابة والتابعين... ويدل صدق هذا ما قاله فخر الإسلام علي البزدوي رحمه الله عليه في أصول الفقه وهو قوله العلم نوعان علم التوحيد والصفات وعلم الفقه...

الخاتمة:... قال حذيفة بن أسيد الغفاري اطلع النبي صلى الله عليه وسلم علينا ونحن نتذاكر فقال ما تذكرون قالوا نذكر الساعة قال إنها لن تقوم حتى تروا قبلها عشر آيات فذكر الدخان والدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى بن مريم... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٢٨٧

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٤٣٨٠

(٦٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦٢ق(١٩٦-٢٥٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ كذ أورد اسم المؤلف من الكشف ولم يوثق.. وقد ورد في الكشف-أيضا-أن الحكمة النبوية للمؤلف المذكور نفسه، وأنه قد اختصره في مؤلفه هذا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...اما بعد فلما رايت مسائل الكتب الكلاميه التي منها يتعلم الناس العقايد الذاتيه ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الاكبر...وهو العلم نوعان علم التوحيد والصفات وعلم الفقه...

الخاتمة:...فقال جبرائيل عليه السلام اخترت الفطرة ثم عرج بنا إلى السماء الحديث، "وخروج الدجال وياجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى بن مريم عليه السلام من السماء وساير العلامات يوم القيمه على ما وردت به الاخبار الصحيحة...وربح تلقي الناس في البحر قوله (والله يهدي من يشاء) كأنه قال فما علينا الا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٢٨٧

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٨٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٠٢

(٦٥٠)

مختصر الدر النظيم في خواص القرآن العظيم

المؤلف:اليافعي، عبد الله بن أسعد بن علي، عفيف الدين، ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٧ م.

الناسخ:أحمد الأنقروي.

تاريخ النسخ:١٤٩٦هـ.

الوصف المادي:٧٢ق (١٠٣-١٧٤)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٨ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نبرات... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى جعل كتابه العزيز للأدواء شفاء... فرأيت أن أجمع في هذا الكتاب بين كتاب البرق اللامع... فصل فيه نبذة مما جاء في فضل القرآن وتلاوته عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله... إلا نزلت عليهم السكينة...

الخاتمة:...سورة الفلق والناس عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه إذا مرض أحد من أهله نفث عليه بالمعوذات فلما مرض مرضه الذي مات فيه جعلت أنفث عليه والنفث دون ثقل وريق ومن قرأهم في كل ليلة أمن من الجن والوسواس...والحمد لله...تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص٧٣٦؛الأعلام:جـ٤/ ص٧٢

الموضوع:علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٧٩٤٥

(٦٥١)

مختصر الدرر الفاخرة

المؤلف:العلاء الشيرازي، علي بن أحمد بن محمد، ٨٦١ هـ/ ١٤٥٧ م.

الوصف المادي:٦٦ق(٤٣-١٠٩)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١١سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(ق١١٠-٢٩٦).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ...أما بعد، فهذه نبذه مختصرة... وهو مشتمل على فصول وأبواب وغير ذلك، نذكر منها الباب الأول فيما قدره العلماء من علم الخواص والمسمى بالسيميا...

الخاتمة:...وهي معروفة عند العلماء ولم ينكرها أحد إلا الجهال، فيا أيها العامل صفها واخفها عن كل أحد وكذا عند العمل ويكون رأس العصا... لا يبان وهذه صورة شعباذة وهي نسخة رواية عن ثقاة مشايخ...تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص٢٥٧

الموضوع:الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٨٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٨٠٤

(٦٥٢)

مختصر الدول في التواريخ

المؤلف:أبو الفرج بن العبري، غريغوريوس بن أهرون (أو هارون) بن توما، ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م.

الوصف المادي:٧ق (٨٥-٩١)؛ ٤٠×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٤٣سطرًا؛ يسبقها:نقول وفوائد من كتب مختلفة من(١-٤٣)، ومعاني لحروف المفردة ق(٤٣)، ومناجاة ابن سينا وأبي السعود العمادي ق(٤٤)، ونقول من طبقات الحنفية لابن قطلوبغا من(٤٤-٤٦)، ونقول أخرى (٤٧-٨٤).

الفاتحة:الحمد لله بلا بداية والآخر بلا نهاية ... وبعد فهذا مختصر ... مرتب على عشرة دول اولها الله بين الامم فتداولتها تداولًا بعد تداول الدولة الأولى دولة الأنبياء من آدم أول البرنيساء أي الناس ...

الخاتمة:... الدولة العاشرة ... ومنهم أبوالفرج بن حكيم كان كثير الاضطلاع وحصل علومًا شتا واتقنها وانفرد في الطب في زمانه حتى شدت إليه الرجال بأرض المغرب وكان عيسويًا... واظهر الدليل على علوم رسالته صلى الله عليه وسلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٦٢٦؛الأعلام:جـ ٥/ ص ١١٧

الموضوع:التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٦١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٠٨٩

(٦٥٣)

[مختصر السر الأفخر والكبريت الأحمر]

المؤلف:البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن الأنطاكي، الحنفي، ٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م.

الناسخ:أحمد بن ملوخية.

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ.

الوصف المادي: ٣٢ق (٨٦-١١٧)؛ ٢٠ x ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وصلي على سيدنا محمد صاحب الملة الظاهرة ... اعلم أن أسماء الله تعالى من أجل الأسماء، قال تعالى: ﴿ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها﴾ مخلصين له الدين وأن كل اسم من أسماء ...

الخاتمة: ... إن توسطت ففي حضران بعض العقول المجردة وضعف هذه الأرواح القدسية وقوتها بحسب ضعف التوجه وقوته ونقص الاستعداد وكماله.

التوثيق: االاعلام، جـ٣/ ص٣٣١

الموضوع: الحروف والاوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٥

(٦٥٤)

مختصر السيرة النبوية

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن محمد العزيز، الكناني، الحموي، المصري، الشافعي، عز الدين، أبو عبد الله، ٨١٩هـ/ ١٤١٦م.

الوصف المادي: ٩ ق (١٨-٢٦)؛ ١٩x١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:قال الشيخ ... أما بعد حمدًا لله على جزيل أفضاله .. النبي صلى الله عليه وسلم هو أبوالقاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة.

الخاتمة:... ودفن تلك الساعه وقال انه أثبت الأقاويل ودفن ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء وقيل دفن ليلة الأربعاء وقيل يوم الأربعه ورجحه جماعة من العلما وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٥٦

الموضوع:السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٧٩رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٣١٢٢

(٦٥٥)

مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة

المؤلف:الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد، أبو عبد الله، ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨ م.

الوصف المادي:٢٣ق (١٣٢-١٥٤)؛ ٢٢×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢٤سطرًا؛ ذكر في مراجع التوثيق مختصر المقاصد، ولم يذكر مختصر هذا المختصر.. يليها أبيات شعرية.. ذكر بعد الخاتمة مانصه (في فهرس دار الكتب الكبيرة بالقاهرة أنه فرغ من هذا المختصر يوم الجمعة ٢٠ محرم ١١١٢هـ).

الفاتحة:الحمد لله الذي نضر...أما بعد قال...قد اختصر فيما مضى كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة للحافظ الشهير العالم الكبير محمد بن عبد الرحمن...

الخاتمة:...وقال انما الرأس حمل وفي...كما قال علامة النسب الزبير بن بكار قال ابن...هذا الموضع الذي يزار الآن أشهر والله سبحانه وتعالى أعلم...

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص١٨٤؛هدية العارفين:جـ٢/ ص٣١١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٨٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٨٤٦٢

(٦٥٦)

[مختصر إتمام الدراية لقراء النقاية في علم المعاني والبيان]

الناسخ:عبد الهادي بن محمد بن محمد.

تاريخ النسخ:١٠٢٦هـ.

الوصف المادي:٣٥ق (١٢٧-١٦٢)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد فهذه نبذة تشتمل على معرفة المعاني والبيان ... علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي الذي بها اي بتلك الاحوال ....

الخاتمة:... اطلع الشمس تبغي ان تؤم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الجود

وثالثها الانتها بان ياتي بها يؤذن بانتهاء الكلام كقوله

بقيت بقاء الدهر ياكهف اهله وهذا دعاء للبرية شامل.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٠٩١

(٦٥٧)

[مختصر بر الوالدين وصلة الرحم]

المؤلف:ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الوصف المادي:٨ ق (٤٨-٥٥)؛ ٢٢ ×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا.

الفاتحة:... يقول الفقير إلى رحمة الله تعالى ... أما بعد فإني رأيت شبيه من أهل زماننا لا يلتفتون إلى بر الوالدين ولا يرونه لازمًا كلزوم الدين يرفعون اصواتهم على الأبا والأمهات ...

الخاتمة:... سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال هؤلاء الكلمات في ليل أو نهار لم يضره شيء وقد قلتهن في يومي هذا قيل وما هن قال هن اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت ...

التوثيق:الأعلام: جـ ٣/ ص ٣١٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٦٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٧٥

(٦٥٨)

[مختصر بيان الاعتقاد وما يكثر إليه احتياج العباد]

المؤلف:العامري الحرضي، يحيى بن أبي بكر بن محمد، ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨ م.

الوصف المادي:٣٦ق (٤٩-٨٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله المتوحد بأزلي إله جود والذات ... أما بعد يقول العبد ... لما انفق مني تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد ... سألني جماعة ... أن اكتب فاجبته ... وكان المختصر ثلثة أبواب ...

الخاتمة:... وروى انس أن نقش خاتم رسول الله كان ثلثه الأول محمد والثاني رسول والثالث الله وكان نقش خاتم أبي بكر الصديق رضه نعم القادر هو الله ونقش الإمام علي كرم الله وجهه ورضي عني به الملك لله تم المختصر.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ١/ ص٢٠٤؛الأعلام:جـ٨/ ص١٣٩

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٧٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٢٢٩١

(٦٥٩)

مختصر تفسير الرازي

كشف الحقائق لتبين أسرار الدقائق

المؤلف:النسفي، محمد بن محمد بن محمد، برهان الدين النسفي، ٦٨٧هـ/ ١٢٨٨ م .

تاريخ النسخ:١٠١٧هـ.

الوصف المادي:١٧ق (٢٣٤-٢٥١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ يليها دعاء وشرحه في ورقتين.

الفاتحة:الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لتجويد لفظه وإعرابه...وبعد فإن القرآن العظيم أجل العلوم وأرفعها وأشرفها وأنفعها وأفضلها اصطفى الله تعالى لحفظ كتابه طائفة ارتضيها...

الخاتمة:...وآمن خوفي في يوم الفزع الاكبر ولقني حجتي عند مسئلتي واعطني كتابي بيميني وادخلني برحمتك جنتك مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين...

الموضوع:القرآن--تجويد.

التوثيق: الأعلام، ج ٧، ص ٣١.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٦١ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم:١٨٣٣١

(٦٦٠)

[مختصر حاشية الدسوقي على شرح أبي الليث السمرقندي للرسالة العضدية في الوضع]

الوصف المادي: ٢١ق (٣٨-٥٨)؛ ٢٦×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣١ سطرًا.

الفاتحة: هذه ورقات اختصرها... قال قوله "الحمد لله الذي خص الإنسان" أي لأجل تخصيصه؛ لأن الموصول وطت بمعنى المشتق وتعليق الحكم بمعنى المحكوم عليه بمشتق بوزن بعلية ما منه الاشتقاق...

الخاتمة: ...قوله: في مثل هذه الصورة، أي وهو ذو مال، المراد به زيد وجاءني ذو علم وأردت به عمرًا هذا آخر ما يسر الله جمعه.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٩

(٦٦١)

[مختصر روضة التعريف بالحب الشريف]

الوصف المادي: ٥٨ق (١-٥٨)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا. يليها سماعات لكتب مختلفة (ق٦٣-٦٧)، ثم شرح حديث إنما الأعمال بالنيات (ق٧٠-٩٢)، ونقول في

الفتوة والفتيان (ق٩٣-١١٠)، ومن(ق١١٤-١٧٦) نقول متنوعة فيها مسائل كثيرة في الفقه والفرائض، ثم رسالة في مخارج الحروف (ق١٧٧-١٨٢).

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل مبنى الشريعة والطريقة والحقيقة الألسن والمحبه فصارت مرقاه المقاصد الحسنه المحبه... وبعد ... فاقول أنه جعل الباعث على ابداعه وقوفه على...

الخاتمة:... قيل له اخبرنا عن المحبه أي شئ هي. فقال يا أخي ليست المحبه من تعليم الناس المحبه من تعليم الحبيب ثم القسم الأول القسم الثاني في عقود معناها وإيضاح مبناها. تمت.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٨٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٧٨٢٩

(٦٦٢)

مختصر شرح ابن هشام على قصيدة بانت سعاد

المؤلف:الأميوطي، إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم، جمال الدين اللخمي، ٧٩٠هـ/ ١٣٨٧م.

تاريخ النسخ:١٢٣٠ هـ.

الوصف المادي:٢٧ق (٤٠-٦٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... قال كعب:بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم اثرها لم يعد مكبول

ش بانت فعل ماضي وعلامة التأنيث وهي حرف لا اسم للمؤنت...

الخاتمة:... تهليل مبتدأ أو اسم ما و هو مصدر هلل ... يقول لا يتأخرون عن حياض

الموت غيرهم عنها ونكص ... اذا تدرب على هذا القدر من الله تعالى...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٣٣٠؛الأعلام:جـ١/ ص ٦٤

الموضوع:المدائح النبوية- الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٢٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨٤٢٨

(٦٦٣)

[مختصر شرح الآدني على رسالة الأسطرلاب]

المؤلف:الآدني، عبد القادر بن عثمان.

الوصف المادي:٤٠ق (١٥٧ ١٩٦)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها من(ق١٩٦-٢١٣) رسالة في تعريف اصطلاحات أهل المنسة ونقول غير عربية ورسالة في تعبير حركات الأعضاء.

الفاتحة:الحمد لله الذي زين السماء بزينة الكواكب.. أما بعد... قد كنت شرحت رسالة الإسطرلاب... التمس مني بعض الراغبين لتحصيله من الحذاق اختصاره... زين ابتداء الرسالة بزينة البسملة والحمد له...

الخاتمة:... وأما مسافة ما بين الجبلية فطريقة ان تأخذ ارتفاع كل منهما فأيهما أكثر ارتفاعًا وهو الأقرب إليك هذا إذا كان قلتهما الأعلى مساويًا وكذا بادية أو موضعية مرئيتين إذا كان قاعدتهما متساويان وفي هذا القدر كفاية لمن وقف والله اعلم تم.

الموضوع:الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨١١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم:٣٧٨٨١

(٦٦٤)

مختصر شرح الصفدي على لامية العجم للطغرائي

المؤلف:الدميري، محمد بن موسي بن عيسي بن علي، أبو البقاء، كمال الدين، ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥ م.

الوصف المادي:٩٢ق (٢٧٤-٣٦٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ ذكر بآخر الرسالة أنها شرح بحرق، وبالبحث اتضح أنها شرح الدميري، حيث اتفقت مقدمة الرسالة مع المقدمة المذكورة للدميري بكشف الظنون.

الفاتحة:الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب...
وبعد... اللغة يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه الرأي هو التفكر في مبادئ الأمور والنظر في عواقبها...

الخاتمة:... ساق يريني قلبه قسوة   وكل ساق قلبه قاسي
قلت وقد سرت في الظلام   وقد اهمني منه فقدًا يناسي
كيف يطير الفؤاد من جوع   وكل سار قلبه راسي
وهذا آخر ما انتهى إلينا من شرح.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٥٣٧؛الأعلام:جـ٧/ ص١١٨
الموضوع:الشعر العربي-دواوين وقصائد.
رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٩٣ رسالة٢
رقم الميكروفيلم:٦٢٣٠٢

(٦٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥٨ ق (١-٥٨) ١٨×١٢ سم.
تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي شرح صدر من أدب ورفع قدر من تأهل للعلم وبعد فإن القصيدة الموسومة بلامية العجم رحم الله ناظم عقدها وراقم بردها بم تعطي الناس مدام أكرا به وتجاذبوا أهذاب أهدابه...

الخاتمة:... قلت وقد سرت في الظلام وقد أهمني من فقد إيناس

كيف يطير العواد من جزع وكل سار قلبه رأس.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١١٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي؛ الشعر العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٩٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٢

(٦٦٦)

مختصر عمدة أهل التوفيق والتسديد شرح عقيدة أهل التوحيد

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، أبو عبد الله، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الوصف المادي: ٥٤ق (١١٢-١٦٦)؛ ٢٩ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٤١ سطرًا؛ يليها فوائد عبارة عن شرح أبوالقاسم بن محمد بن إبراهيم على أبياته التي نظمها في أسماء الولائم عند العرب، وبعدها أبيات منسوبة للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

الفاتحة: الحمد لله العليم القدير... وبعد فلما منَّ الله سبحانه وتعالى عليَّ بوضع العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد ووضع شرحها المسمى بعمدة أهل التوفيق والتسديد استصعب العقيدة...

الخاتمة:... وأما ثبوت رسالة الرسل عليهم الصلاة والسلام فتؤخذ من قوله له الملك أي التصرف التام ومن المعلوم... وقد أشرنا إلى مبادئ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١١٥٨؛الأعلام:جـ٧/ ص ١٥٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٤٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٦١

(٦٦٧)

مختصر فرائض الحوفي

المؤلف:ابن عرفة، محمد بن محمد بن عرفة، الورغمي، أبو عبد الله ٨٠٣ هـ/ ١٤٠٠ م.

الوصف المادي:٤٧ق (٢٤٢-٢٨٨)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يلية أجوبة عبد القادر بن علي الفاسي عن مسائل فقهية من(٢٩١-٤٣٢). يسبقة حاشية على فرائض الشيخ خليل ناقصة الآخر ص(١٧٨-٢٢٩).

الفاتحة:الحمد لله الذي ارشد من انعم عليه بهدايته الى سبيل الرشاد... وبعد فانه لما تكن اقرائي لكتاب الشيخ الفقيه القاضي الفرض ابي القاسم الحوفي... استعنت بالله لاحول ولاقوة الا به في اختصار جميع مسايل هذا الكتاب ووجوه اعماله مع زيادات مكملة وتنبيهات على مواضع فيه مشكلة...

الخاتمة:... ولو مات معتق ابنه وابنته عن ابن ابنته وبنت ابنه فلابنة ابنه النصف بالنسب ولابن ابنته الربع ... يرجع ثمنها لامها والاجنبي ومن الام الى الحية والميتة... وكذلك ما اخذه اولا وجميع التركة لهما فيصير بينهما اثلاثا انتهى بحمد الله.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٢٤٦ ؛الأعلام:جـ٧/ ص٤٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٤٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨١٤٨

(٦٦٨)

[مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي]

المؤلف:الزاهد، أحمد بن محمد بن سليمان، ٨١٩ هـ/ ١٤١٦ م.

الوصف المادي:١٠ق(١٢-٢١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها عقيدة لمحيي الدين المبرئة له من سوء الاعتقاد في أربعة ورقات، ويليها دعاء الريح الأحمر ينفع لكل داء وبلاء ووجع في ثلاث ورقات.

الفاتحة:قال فقير رحمة ربه... اعلم أرشدك الله لطاعته أن طلب ما لابد منه من العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة قال ابن عباس رضي الله عنهما كفاك من علم الدين أن تعرف ما لا يسعك جهله...

الخاتمة:... وسميناه تزويد الحاج فيما إليه يحتاج فمن ترك ركنا لم يحل من إحرامه حتى يأتي به ومن ترك واجبا لزمه دم ومن ترك سنة لم يلزمه شيء وليحذر كل مسلم ومسلمة أن يحج إلى بيت الله...

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص ٢٢٦

الموضوع:الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٢٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٤٢٨

(٦٦٩)

[مختصر في أصول الفقه]

الوصف المادي:٢ ق (٦٩-٧٠)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ ناقصة الآخر..

الفاتحة:... أما بعد فأني لما رأيت قصور الهمم عن الأكثار وميلها إلى الإيجاز والاختصار صنفت مختصرًا في أصول الفقه ثم أختصرته على وجه بديع وينحصر في المبادئ والأدلة السمعية والترجيح والأجتهاد فالمبادئ حده وفائدته واستمداده ...

الخاتمة:... وجزءها المشترك الجنس والمميز الفصل والمجموع منهما النوع والجنس ما اشتمل على مختلفة بالحقيقة وكل من المختلفة بالنوع على ذي إحاء متفقه الحقيقة فالجنس الوسط نوع بالأول لا الثاني والبسائط بالعكس...

الموضوع:الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٦٧٠)

[مختصر في علم الأخلاق]

الناسخ: حسن يوقاني.

تاريخ النسخ: ١٠٧٣ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (١٠٥-١٠٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على نواله ... وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق ورتبته على أربع مقالات . المقالة الأولى في النظر منه الخلق ملكة تصدر عنها الأفعال من غير روية ويمكن تغييرها بالتجربة...

الخاتمة:... ورحم الضعفاء والإحسان إليهم وقضاء حوائج الناس ما أمكن ولزوم العادات من التعازي والتهاني والعبادات وإظهار الفرح لفرحهم والغم لغمهم بحيث لايخرج إلى حد النفاق.

التملكات والوقف: تملكة محمد عارف بن محمد صالح.

الموضوع: الأخلاق الإسلامية؛ الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٦٧١)

[مختصر في علم الأنساب]

الناسخ:السيد محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥ هـ.

الوصف المادي:٨ ق (١٥٨-١٦٥)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله خالق البريه... أما بعد فإن هذا مختصر في علم الأنساب... إن آدم كان خليفة الله تعالى في أرضه فلما حضرته الوفاه أوحى إلى ولده شيث وأوصى...

الخاتمة:...قال ابن الأمير ومن اليهود بني إسرائيل القرده وهم الذين كانوا يسكنون على شط البحر بقرية يقال لها إيله حرم عليهم صيد السمك في البحر فصادوه... تم.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٣٦

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٦٧٢)

[مختصر في علم المناظرة]

الناسخ:إبراهيم القرافريوني.

تاريخ النسخ:١٠٠٦هـ

الوصف المادي:٩ق (٨٩-٩٧)؛ ١٥×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ بهامشه فوائد وتعليقات.. يليها نقول مختلفة من(ق٩٧-١٠٨) بعضها بلغة غير عربية.

الفاتحة:الحمد لمن شاء فعل... وبعد فهذا مختصر في علم المناظرة ويسمى علم الخلاف وعلم الجدل وهو علم يتوسل به إلى حفظ اي وضع كان بقدر الإمكان وموضوعه المناظرة اذ يبحث فيه عن أحوالها وكيفياتها... فنقول لابد ان يعلم أولا ان المعلل ما دام في تقرير الأقوال والمذاهب وتحرير المباحث لا يتجه عليه شيء...

الخاتمة:... ورد بان ذلك الانتقال المفسر بما ذكر هو انتقال الجوهر من مكان إلى آخر ولها انتقال العرض الذي كلامنا فيه هو أن يقوم عرض بعينه بمحل بعد قيامه بمحل آخر وليس هذا مما يتصور في العرض... هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة.

الموضوع:آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٧٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٠٢١

(٦٧٣)

مختصر في علم المنطق

المؤلف:السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الوصف المادي:٧ق (١٣٨-١٤٤)؛ ١٧× ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٦سطرًا؛ يليها نقول من(ق١٤٥-١٤٦).

توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة:قال الشيخ الإمام العالم... الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصره تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتب به التصورات والتصديقات وترك كل ما يشوش الفكر مع قلة جدواه... وينحصر المقصود من هذا التأليف في التعريفات ومباديها والحجج ومباديها....

الخاتمة:... والنتائج في هذا القياس أربعة اثنان في وضع الاستثناء لأحد الطرفين وأثنان في رفعها لأحدهما وإن كانت الشرطية مانعة جمع أنتجت الأولين وإن كانت مانعة خلو أنتجت الأخيرين وبالله التوفيق الحمد لله رب العالمين.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص١٥٤

الترميم:بحاجة إلي ترميم.

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٠٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٩٩١٨

(٦٧٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ ق (٣٥-٤٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا؛ وللمؤلف أيضا شرح على مختصره هذا.. (توثيق العنوان من الأعلام).

الفاتحة:الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان ... فهذه كلمات مختصره تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق، لتصحيح ما يكتب من التصورات والتصديقات وترك كل ما يشوش الفكر مع قلة جداوه وندور استعماله من قواعد ...

الخاتمة:... والنتائج في هذا القياس أربعة:اثنان في وضع الأستثناء لأحد الطرفين، واثنان في رفعها لأحدهما، وإن كانت الشرطية مانعة جمع أنتجت الأولين، وإن كانت مانعة، ...أنتجت الأخيرين وبالله تعالى التوفيق.

التوثيق:الأعلام جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦١٠

(٦٧٥)

[مختصر في معرفة التقاويم]

المؤلف:النصير الطوسي، محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر، نصير الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي:١٠ق(٨٢-٩١)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها رسالة باللغة الفارسية(ق٩٣-١٠٧).

الفاتحة:هذا مختصر في معرفة التقاويم مشتمل على ثلثين فصلا الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت تخذ ضظغ هكذا واحد ب اثنان ج ثلثه د أربعة هـ خمسه وسته ح ثمانية....

الخاتمة:... والرابع صالحان وللأعمال السلطانية كونه في الشرف أوفي بيت الشمس ناظرًا إلي الشمس نظر مودة وللتجارة كونه في البرج المنقلب مسعودا بالمشتري فعطارد وللبيع والشرى كونه في برج منقلب منصرفًا من سعد للبيع ومتصلًا إلى سعد للشرى ولنقصر في هذا القدر....تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص ٣٠

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨٠١١

(٦٧٦)

نسخة أخرى

الناسخ:علي بن عطا الله الكمال.

تاريخ النسخ:١٠٩٤ هـ

الوصف المادي:٢٨ ق (١-٢٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ بأخرها نقول باللغة الفارسية..

الفاتحة:... الفصل الأول في حساب الجمل وهو ترتيب أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ هكذا هكذا أ واحد، ب إثنين، ج ثلثه، د أربعة هـ ...

الخاتمة:... والشرى كونه في برج منقلب منصرفًا من سهم البيع ومتصلًا إلى سعد الشرى ونقتصر في هذا المختصر على هذا القدر ...

التوثيق:الأعلام:جـ ٧/ ص ٣٠

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم:٣٨٣٨

(٦٧٧)

[مختصر قواعد الإعراب
نكتة الإعراب]

المؤلف:ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد، أبو محمد، جمال الدين، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.

الوصف المادي:٣ ق (٥٥-٥٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:هذه نكتة يسيرة اختصرتها من قواعد الإعراب تسهيلًا على الطالب وتقريبًا على أولى الألباب وتنحصر في ثلاثة أبواب الباب الأول من الجمل وفيه أربعة مسايل الأولى...

الخاتمة:... واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يموسى وتعجبه نحو ما أحسن زيد أو نكره موصوفة نحو مررت بمد معجب لك ونكرة موصوف بها نحو مثلًا ما بعوضة ومعرفة ... والحمد لله.

التوثيق:الإعلام:جـ ٤/ ص ١٤٧

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٤٢١٧

(٦٧٨)

مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان

المؤلف:البروسوي، يعقوب بن علي، الرومي، الحنفي ٩٣١هـ/ ١٥٢٤م.

الوصف المادي:٢٠٠ق (٢٥٠-٣٥٠)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها أربعة أبيات شعر. ورسالة في أبوي المصطفى(ق ٣٥١-٣٦٠) ورسالة في المدن(ق ٣٦١-٣٦٤).

الفاتحة:الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان مميت الأخيار ومحيي الأموات ... وبعد فالعبد ... السنة الأولى من الهجرة هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة المعظمة إلى المدينة المكرمة بالتأييد والتوفيق وفي صحبته الصديق ...

الخاتمة:... أبوعبد الله الرازي هو الإمام فخرالدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين البكري الطبرستان ... الأصمعي وهو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك

صاحب اللغة والأخبار سمع من ابن هون وقره وشعبه وروى عنه أبوعبيدة وأبوحاتم ... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٦٤٧؛الأعلام:جـ٨/ ص ٢٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التاريخ الإسلامي؛ السيرة والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣١٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٨

(٦٧٩)

مختصر مناقب سفيان الثوري لابن الجوزي

المؤلف:الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين، أبو عبد الله، الشافعي، الدمشقي، ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م.

الوصف المادي:٢١ق(١٧-٣٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة٧١١هـ.

الفاتحة:الحمد الله على الإسلام...مناقب سفيان الثوري، وهو سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله...هكذا نسبه الهيثم بن عدي ومحمد بن سعيد ونسبه أبوبكر بن أبي الدنيا عن محمد بن خلف التيمي...

الخاتمة:... وأما الواقدي فقال لم يكن للثوري إلا ابن واحد فمات قال:فأوصى سفيان بميراثه لأخته وولدها ولم يورث أخاه المبارك شيئًا رواه عنه محمد بن سعيد.انتهى وهذا آخر ما يسر الله تحصيله.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص٣٢٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٨٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٩٨

(٦٨٠)

مختصر منتهى السول

المؤلف:ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر، أبو عمر، جمال الدين، ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م.

الوصف المادي:٩٤ق (١-٩٤)؛ ٢٤ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢٤ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم تسليما اما بعد فاني لما رايت قصور اللهم نحو الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا في اصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع... وينحصر في المبادى والادلة السمعية والترجيح والاجتهاد ...

الخاتمة:... واما الحدود السمعية فترجح بالالفاظ الصريحة على غيرها ويكون المعرف اعرف وبالذاتي على العرض وبعمومه على الاخر لفايدته وقيل بالعكس للاتفاق عليه وبموافقة النقل... والحدود امور لا تنحصر وفيما ذكرناه ارشاد لذلك ان شا الله تعالى تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٨٥٣؛الأعلام:جـ٤/ ص٢١١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٥٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٢

(٦٨١)

مختصر ناسخ الحديث ومنسوخه لابن شاهين

المؤلف:ابن عبد الحق، إبراهيم بن علي بن أحمد، أبو إسحاق، برهان الدين الحنفي، ٧٤٤ هـ/ ١٣٤٤ م.

الوصف المادي:٢٨ق (٢٩-٥٦)؛ ١٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... باب في معرفة الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم... قال المصنف انما يعرف هذا الحديث من رواية بن السلماني وهو صاحب مناكير لا يتابع في حديثه وحده...

الخاتمة:... وأما في الحديث الثاني فامره أنه يعدل بضميرالتثنيه إلى واو العطف قال ويقال ومن يطع الله ورسوله فإن الله تعالى يعيد العباد بأن فرض طاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم... آخر تلخيص الكتاب الناسخ والمنسوخ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٩٢٠؛الأعلام:جـ ١/ ص ٥١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٤١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٤٦٦٣٢

(٦٨٢)

مختصر نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

المؤلف: محمد آقكر ماني، محمد بن مصطفى حميد الكفوي، ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١ م.

الناسخ: شهري أمين أفندي زاده سيد محمد رشاد.

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٣١-٣٧)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الخبر المتواتر. ما نقله جمع كثير أحالت العادة تواطئهم على الكذب وروا ذلك عن مثلهم من الابتداء إلى الانتهاء وكان مستند انتهائهم الحس واتصاف إلى ذلك ان يصحب خبرهم إفادة العلم لسامعه...

الخاتمة: ... واختلفت الآباء نطقًا مع ائتلافهما حظًا كمحمد بن عقيل بفتح العين ومحمد بن عقيل بضمها أو بالعكس كأن تختلف الأسماء نطقا وتأتلف خطًا... وكذلك وقع ذلك الاتفاق بالاسم واسم الأب والاختلاف في النسبة والحمد لله وحده تمت.

التملكات والوقف: تملكها شهري أمين أفندي زاده، سنة ١٣٠٥هـ.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٧١٩

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٩٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨١٩٧

(٦٨٣)

مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين

المؤلف:الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، الشعراني - ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

الناسخ:أبو السعود بن عبد المجيد.

الوصف المادي:١٢ق(١٣٨-١٤٩)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...فهذة رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقر القاصدين سلوك طرايق أهل الله تعالى، وهي مشتملة على ثلاث فصول:الأول في آداب المريد في نفسه، الثاني:في آداب المريد مع شيخة...

الخاتمة:... لأن حكم امتثال الشيخ في الجلاء حكم الحصا لجلاء النحاس المصري، وحكم نوافل المريد وطاعاته بغير رسوم شيخه حكم من يريد جلاء النحاس المصري بالصابون، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

التملكات والوقف:تملكها درويش محمد أمين كمال زاده.

التوثيق:كشف الظنون جـ ٢/ ١٦٤٠؛الأعلام:جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٩٧٩٩

(٦٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ق (١-٢٤)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة لطيفة ... التقطتها من كلام ساداتنا ... ورتبتها على خمسة أبواب ... الباب الأول في سندنا بالتلقين ... اعلم أيها الطالب ... انه من لم يعلم ... في الطريق فهو اعمى وربما انتسب إلى غير ابيه ...

الخاتمة:وكان يخص النساء بالوعظ ويبين لهم أحكام دينهن رحمه الله تعالى وهذا أمر قد اغفله طلبه العلم الآن فضلا عن العوام وعلم عيالك وخدمك من النساء جميع ما يحتجن إليه في دينهن فانك مسئول عن ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله وحده ... تمت الرسالة.

التملكات والوقف:تملكها:السيد عبد الله بن طاهر المرادي، وعبد الباقي الجزائري الحسني ١٣١٥هـ ومحمد زكي بن محمد شريف حميد باشا زاد ١٢٩٣هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٤٠؛الأعلام:جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٤٠١

(٦٨٥)

مدح الشيخ الأكبر

المؤلف:عثمان الموصلي، عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي ١٣٤١ هـ/ ١٩٢٣ م.

الوصف المادي:٢ ق (١٦-١٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا.

الفاتحة:... خلا الخلي أخا الملام المعتد واسمع نصيحة ذي الغرام المبتدي واترك مقالات النيام الحسد...

الخاتمة:... طه المفدى ذي الجبين الأزهر وعلى الألى تحت اللوا في المحشر وكذا الشيخ الأجل الأكبر مولاي محيي الدين شيخي الحاتمي.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص٢٠٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف الإسلامي؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم١٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٥٦٠٣٤

(٦٨٦)

المدخل الى المقصد

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ.

مكان النسخ: دمشق الشام.

الوصف المادي: ٨ق (٧٨-٨٥)؛ ٢١-× ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تقرر في قلب كل من به توحد ... أما بعد ... فأول ما أذكره هنا الاسم هو المسمى والتسمية لسان حقيقة لسان عقل الاسم اللفظ الدال على المسمى ....

الخاتمة: ... فعل وقد بينا في هذا المدخل كيف ينبغي للعارف أن يأخذ الأسماء والكنايات وكيف ينزلها فإنا لم تتبعناها حتى فيما ظهر في الوجود منها لطال الأمر وضاق عنه وقتنا ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٤٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٩٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٥

(٦٨٧)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد المحسن بن علي الحسني القادري.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١٤-١٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ على صفحة العنوان نقول من خالصة الحقائق.

الفاتحة:الحمد لله ...فهذا كتاب تكلمنا فيه على ما وقع في القرآن من الأسماء بلسان الحقيقة والشريعة على طريقة يرتضيها كل عالم بالله رباني...فأول ما أذكره أن الاسم هو المسمى...

الخاتمة:...وقد بينا في هذا المدخل كيف ينبغي للعارف أن يأخذ الأسماء والكتابات وكيف ينزلها، فإنا لو تتبعناها حتى تستوفي ما ظهر في الوجود منها لطال الأمر وضاق عنه وقتنا وتركنا ما هو الأولى بنا من الاشتغال فقد مهدنا السبيل وعرفنا صورة التأويل.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٤٣؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٩٩

(٦٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (٩٢-٩٣)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٥٢ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تقرر في قلب كل من به توحد ثم شاهده منه في كل مشهد...اما بعد فهذا كتاب تكلمنا فيه ما وقع في القرآن العظيم من الأسماء... الحقيقة والشريفة على طريقة يرتضيها كل عالم بالله...

الخاتمة:...فصل، وقد بينا في هذا المدخل كيف ينبغي للعارف ان يأخذ الاسماء والكنايات وكيف ينزلها لو وسعناها حتى تستوي ما ظهر في الوجود منها لطال الأمر وحاف عنه وقتنا وتركنا ما هو الاولى بنا من الاشتغال، فقد مهدنا السبيل وعرضنا صورة التأويل والله يعصم انه على مايشاء قدير. تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٤٣؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٠٣٠٧

(٦٨٩)

المدخل إِلَى علم النُّجُوم

المؤلف:أحمد الحاسب، أحمد بن محمد، القرن٣هـ/ ٩م.

الوصف المادي:١٨ ق (١-١٨)؛١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .العنوان الموثق من معجم المؤلفين. نسخةناقصة الاخر.

الفاتحة:... هذا كتاب ألفه... في جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية وهو ثلثون فصلًا الفصل الأول في سني العرب والعجم واسماء شهورهم...

الخاتمة:... يكون مسير مركز فلك التدوير المعتدل فيسمى الفلك الخارج المعدل للمسير وأيضًا فإن سطوح هذه الأفلاك الخارجة المراكز لهذه الستة الكواكب يقطع...

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق:معجم المؤلفين:ج ١ / ص٢٥٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٤٧رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٦٧

(٦٩٠)

المدخل إلى علم الحروف

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ:١٢٩٦هـ

الوصف المادي:١٩ق (٢٠٢-٢٢١)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ جداول توضيحية؛ يليها من(٢١٢- ٢١٦) نقول وأشعار ودعاء الدور الأعلى لنفس المصنف، ومن(٢١٦- ٢١٩) "البرهان المحكم لمعرفة مساحة قطر الشمس لعبد العزيز بن محمد الرحبي.

الفاتحة:الحمد لله الملهم أسراره... أما بعد فإني أذكر في هذا العقد المنظوم ما تحتوي عليه الحروف من الخواص والعلوم.... باب في مقدمة برهانية اعلم أيها الأخ... أن الله جل جلاله... قادر على إخراج كل ممكن من العدم إلى الوجود...

الخاتمة:... الباب الثلاثون في معرفة الاختيار لرسم الأشكال والوفوق إذا أردت ذلك فابدأ يرسم لك للسرعة في قضاء المهام من الحوائج بالحروف الحارة اليابسة... وليكن في البروج الهوائية أو النارية ففي أيها كان فلا يأس... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٤١؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٧٩٤٥

(٦٩١)

المدخل إلى علم النجوم

المؤلف:القبيصي، عبد العزيز بن عثمان الهاشمي أبو الصقر، نحو ٣٨٠ هـ/ نحو ٩٩٠ م.

تاريخ النسخ:١٢٤٣هـ.

الوصف المادي:٣٨ق(١-٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ ورد اسم المؤلف في كشف الظنون (الخبيصي) وليس(القبيصي). بأوله قائمة بالمحتويات الرسالة وعليه شروح.

الفاتحة:قال...لما رأيتُ جماعة من متقدمي صناعة أحكام النجوم قد عملوا كتبًا وسموها مداخل إلى الصناعة ولم يستقص جميع مايحتاج إليه فيها ممايصلح مدخلًا...فألفت كتابي هذا وجعلته مدخلًا...وجعلته خمسة فصول:الفصل الأول في أحوال فلك البروج الذاتية والعريضة...

الخاتمة:...سهم الاودية المالحة يؤخذ من المريخ إلى القمر سهم السموم يؤخذ من الجوزاء إلى زحل وتلقى جميع ذلك من طالع التحويل فهذه جملة ماوقع إلينا من السهام...فقد تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٤٢؛الأعلام:جـ٤/ ص٢٢

الموضوع:الفلك والميقات؛ التنجيم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٣٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٨١

(٦٩٢)

المدخل في النجوم

المؤلف:البلخي، نور الدين علي بن أحمد.

الوصف المادي:٢٢ق (١-٢٢)؛ ١٩ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ به جداول ودوائر توضيحية.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...وبعد، فإن للصناعات درجات وللعلوم مراتب... بدأت حينئذٍ بجمع مدخل مختصر إلى علم أحكام النجوم بكون الغرض منه مع الإيجاز والتلخيص التمكيل في نوعه....

الخاتمة:... وهذه الأقاليم مختلفة في الأرض من حيث البعد من خط الاستواء... فيكون عرض الأقاليم السبعة كلها لزمه الإقليم الأول أكثر عرض من الثاني والثاني أكثر من الثالث... فصار تساوي قسمة الأقاليم من هذه الجهة واختلافها من جهة العروض فاعلم ذلك وبالله التوفيق. تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٥٥

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٤١

(٦٩٣)

المدخل والزيادات في اللغة

المؤلف:غلام ثعلب، محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، أبو عمر الزاهد، المطرز، الباوردي، ٣٤٥ هـ/ ٩٥٧ م.

الوصف المادي:١٠ق (٢٨-٣٧)؛ ٢٠×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة:١٢ سطرًا.

الفاتحة:... الطليل الحصير والحصير الحبس والحبس الجبل الأسود بين الجبال البيض والأسود سواد العين والعين مطر لا يقلع اياما...

الخاتمة:... يقال جعلته في خلافي أي في كمي وأنشد:

والله ما تخذ عني بضم ولا بتقبيل ولا بشم

إلا يزعزاع يسلّي همي لسقط منه فتخي في كمي، الفتح الخواتم. تم.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٥٤

الموضوع:اللغة العربية--الفاظ.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٢٩٧٤٨

(٦٩٤)

المدهش في المحاضرات

المؤلف:ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، أبوالفرج، ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الوصف المادي:٢٩ ق(٩٢-١٢٠)؛ ٢٠×١٧سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ ناقص الآخر..

الفاتحة:... قال ... الحمد لله الذي لامنتهى لعطايه ومنحه ... أما بعد فإني قمت بحمد الله في علم الوعظ باصحه وأملحه وآثرت أن أقتفي في هذا الكتاب من ملحه...

الخاتمة:... ذكرعدد من شهد بدر أعلى الحروف أبي بن كعب ابي بن ثابت أويس بن ثابت ... هانى هشام هلال وليس في حرف اللام والألف...

التملكات والوقف:تملكها مصطفى بن عبد الله بن إلياس بن محمد ت. ٩٦١ هـ؛ تملكها يحيى بن عبد الرحيم التفتزاوي العلواني ت. ١٠٧٨هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٤٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع:القرآن، علوم؛ الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١١٧١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٨١

(٦٩٥)

المذمة في استعمال أهل الذمة

المؤلف:الدُّكالي، محمد بن علي بن عبد الواحد الدكالي، أبو أمامة، ٧٦٣ هـ/ ١٣٦١ م.

تاريخ النسخ:٨٥٨ هـ.

الوصف المادي:١٢ق (٩٣-١٠٤)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ طالعها صالح الحجازي الحسيني.. على الهوامش تعليقات. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:سئل الشيخ شمس الدين أبو أمامة ...عن استعمال أهل الذمة والاستعانة بهم في الكتابة عند الأمرا وفي البلاد وفي جباية الأموال هل يجوز ذلك أم لاوهل أنكره أحد من علماء الإسلام أم لا...أجاب بما مثاله الحمد لله الذي يقول الحق...

الخاتمة:...وجعل النظر في إزالة هذه المعضلة للمقر الكريم العالي...يوسف بن الخطيب تقي الدين مقام فيها أحسن قيام وحسم مواد الفساد أشد انحسام فجزاه الله من قام في ذلك أحسن الجزا...والأمر الآن في هذه المسلة على السنة الغرا...تمت المسله وأجوابها.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨٦

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٦٣٥

(٦٩٦)

مراتب التقوى

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ:١٢٨٨هـ.

الوصف المادي:٦ق (٩٨-١٠٣)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١سطرًا؛ يليها صورة إجازة بمولفات ابن عربي للسلطان الملك العادل من(ق١٠٤-١٠٩)، ويلغت عدد مؤلفاته في هذه الإجازة ٢٦٥ مصنفًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خص المخلصين في حمده وثنائه... أما بعد فهذا ما سمح به الوقت والحال وسنح للخاطر والبال من لطيف ومعنى التقى... فلنقرر في هذا الكتاب مراتب التقوى... المقدمه الأولى اعلم أن اسماء الله تعالى الحسنى على كثرة تعيناتها يجمعها كلها اسمان:الاسم الله والاسم الرحمن....

الخاتمة:...وظهر بطلانه عند ظهور الحق الباقي فانه بذلك الظهور الاطلاقي الشعاعي لا يتقيد بحكم مرتبة اصلا ولا يبدو المتجلي له إلا باطلاقه وعدم تقيده ولهذا قال زائق هذا الذوق ما رأيت شيئًا إلا ورأيت الله قبله...تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٠؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(٦٩٧)

نسخة أخرى

الناسخ:يحيى شفيق بن إبراهيم الأسطواني.

تاريخ النسخ:١٣٢١هـ.

الوصف المادي:١٤ق (٣٤-٤٧)؛ ٢٢-× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خص المخلصين في حمده وثنائه ... أما بعد فهذا ما سمح به الوقت ... من لطيف معنى التقى والوسيلة ودرجاتها ... فلنقرر في هذا الكتاب مراتب التقوى ووجوه ابتغاء الوسيلة ... المقدمة الاولى اعلم ان أسماء الله تعالى الحسنى ... كلها اسمان ....

الخاتمة:... فإنه بذلك الظهور الإطلاقي الشعاعي لا يتقيد بحكم مرتبة أصلًا ولا بيد والمتجلي له إلا بإطلاقه وعدم تقيده ولهذا قال ذائق هذا الذوق ما رأيت شيئا إلا ورأيت الله قبله فافهم وهذا هو معنى ما قال كنت سمعه وبصره ولسانه ورجله ولم يقل صرت فاعلم ذلك ... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٠؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٤٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٠

(٦٩٨)

مراتب التوحيد

المؤلف:القيصري، داود بن محمود بن محمد، شرف الدين، ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م.

الوصف المادي:٢ق(٨٨-٨٩)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها من(ق٨٩-٩٣) صفحات فارغة ونقول من تفسير الإشارات.. يليها رسالة في بيان معيار الطريقة ومحكمها(ق ٩٣-١٠٤).

الفاتحة:الحمد لله الذي وحد نفسه بقوله (قل هو الله أحد)... أما بعد فإن للتوحيد مراتب أدناها قول لاإله إلا الله لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:من قال لاإله إلاالله دخل الجنة...

الخاتمة:... ثم مرتبة التوحيد الاستدلالى العقلي والنقلي ثم مرتبة التوحيد التقلدي لذلك قيل ما وحدّ الواحد من واحد إذ كل من وحدّه جاحد. فالتوحيد أكمل الكمالات كله لله لاإله إلا هو لاشريك له له الملك أزلًا وأبدًا تمت.

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص٣٣٥؛هدية العارفين:جـ١/ ص٣٦١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:٩٩٥٦

(٦٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١-٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في مبحث الوجود لابن كمال باشا من ق٢-إلى ٣.

الفاتحة: الحمد لله الذي وحّد نفسه بقوله ﴿قل هو الله احد﴾... أما بعد ان التوحيد مراتب أدناها قول لا إله إلا الله لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من قال لا إله إلا الله دخل الجنة" وهذا توحيد العوام، وتوحيد الخواص ينقسم على ثلثة أقسام: توحيد الأفعال، وتوحيد الصفات وتوحيد الذات...

الخاتمة:... ثم مرتبة التوحيد الاستدلالي العقلي والنقلي ثم مرتبة التوحيد التقليدي، لذلك قيل ما وحّد الواحد من واحدٍ إذ كل من وحده جاحدٌ فالتوحيد اكمل الكمالات والكمال كله لله مع لا إله إلا هو لا شريك له له الملك ازلا وابدا، تمت الرسالة.

التملكات والوقف: تملكها محمد البوري بن حسن القادري سنة ١٣١٣هـ

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣٣٥؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٦١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤١

(٧٠٠)

مراتب الحروف من العبارات وما فيها من دقائق رقائق الإشارات

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٦ق (٧٢-٧٨)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ ذكر في كشف الظنون ج٢ ص ١٦٤١ المدخل الى علم الحروف لابن عربي فلعله هو.

الفاتحة:الحمد لله الذي أنعم بالإمداد بعد الإيجاد ... وبعد فهذه إشارات رزت بلسان الوارد ...

إن الحروف أيمة الألفاظ شهدت بذلك ألسن الحفاظ ...

الخاتمة:... ثم قال في شئ الشئ

للحق حق للإنسان إنسان عند الوجود وللقرآن قرآن

... ثم قال فهذه وفقك الله بعض ما تجنه الحروف من الأسرار...

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١؛هدية العارفين:جـ٢/ ص ١٢٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٧٩

(٧٠١)

مراتب الوجود

المؤلف:القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي، ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

تاريخ النسخ: ١١١٢هـ.

الوصف المادي:١٧ق (٣٨-٥٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ طالعه حسن بن محمد أبوفاشا سنة ١٢١٩هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ... أما بعد فإن أولى ما اعتنى به العقلا وأعز ماصرف العمر في طلبه الفضلا هو العلم بالله تعالى وإنه لكثرة اتساعه وعظم شياعه لايكاد المرؤ يبلغ من تداركه مقصودًا ...

الخاتمة:... المرتبه الأربعون من مراتب الوجود وهي للإنسان وبه تمت المراتب وكمل العالم وظهر الحق سبحانه فظهوره الأكمل على حسب أسمايه وصفاته ... فالإنسان هو الحق وهو الذات وهو الصفات وهو العرش وهو الكرسى وهو اللوح ... وليكن هذا آخر الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٠؛الأعلام:جـ٤/ ص ٥٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٩

(٧٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٧ق (٢٢٨-٢٥٤)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي اعطا مراتب الوجود حقها على التمام والكمال... اما بعد فان اولى ما اعتنى به العقلاء واعز ما صرف العمد في طلبه الفضلا هو العلم بالله وانه لكثرة اتساعه وعظم شياعه لا يكاد المرء يبلغ من تدراكه المقصود....

الخاتمة:... المرتبة الاربعون من مراتب الوجود هي للانسان وبه تمت المراتب وكمل العلم... وهو الحادث فلله در من عرف نفسه معرفتي اياها لانه عرف ربه معرفته نفسه والله الموفق والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وصلى الله على رسولنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٠ ؛الأعلام:جـ٤/ ص٥٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٦٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨١٣٧

(٧٠٣)

مراتب علوم الواهب

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٤ق (٨٧-٩٠)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٥٢سطرًا؛ الرسالة على هامش المخطوط.

الفاتحة:الحمد لله منفح الفهوم وفاتح مغالق العلوم ... اعلم أيها السالك بالهمة العليا ومزاعم الروحانيات العلى ان العلوم وان كثر اصنافها بحتسب معلوماتها فهي ترجع إلى ضربين، علوم تنتج وعلوم لاتنتج...

الخاتمة:...وهي التي تهبهم هذه المشروبات فالمعطى واحد والمعطى مختلف المعطى له له على حقيقه مخصوصة فيشرب شربا مخصوصًا على قدره فيعرف من ذلك على قدر معلوم فهو الرزق المقسوم في أصل النشأة وبداء الخلقة، جعلنا الله وإياكم من سلك فوصل... تم

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٠؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٠٣٠٧

(٧٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٢٩-٣٤)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله منفح الفهوم وفاتح مغالق العلوم ... اعلم أيها السالك بالهمة العلياء ومزاج الروحانيات العلى أن العلوم وإن كثر في إضافتها بحسب معلوماتها فهي ترجع إلى ضربين علوم تنتج وعلوم لا تنتج فالعلم الذي لا ينتج أصلا فهو العلم بالذات المقدسة ...

الخاتمة: ... ولمعطي واحد والمعطى مختلفا مخصوصا على قدره فيعرف من ذلك عن قدر معلوم فهو الرزق المقسوم في أصل النشأة وبدء الخلقة جعلنا الله وإياكم ممن سلك فوصل ونزل وشرب وعصم من شكر الأحوال ... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٦٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٠

(٧٠٥)

مراح الأرواح

المؤلف: صاحب المراح، أحمد بن علي بن مسعود، أبو الفضائل، حسام الدين، نحو ٧٠٠هـ/ ١٣٠٠م.

الناسخ:مصطفى أفندي.

الوصف المادي:٣١ ق (١-٣١)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ التجليد مشمع..

الفاتحة:... قال المفتقر إلى الله الودود:أحمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه... إن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات داروها ويطفئ في الزوايات عاروها...

الخاتمة:... والخامسة ياء الإضافة المفعول منطوي الموضع مطوى . الآلة مطوى. المجهول طوى يطوي إلى آخرهما وحكم لام هذه الأشياء كحكم لام الناقص وحكم عينهن كحكم عين طوى في التي إجتمع فيها أعلا لأن بتقدير أعلالها...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥١؛الأعلام:جـ١/ ص١٧٥

الموضوع:اللغة العربية -- الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:٣٨٧٩

(٧٠٦)

نسخة أخرى

الناسخ:حسين بن محمد أكحيل.

تاريخ النسخ:١٢٧٤هـ.

الوصف المادي:٣٨ق (١٨٢-٢١٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها رسالة في صفات الله والأنبياء تسمى عقيدة الشيخ علوان ص(٢٢١).

الفاتحة:اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها... اعلم اسعدك الله أن الصرف يحتاج في معرفة الأوزان إلى سبعة أبواب الصحيح والمضاعف والمهموز والمثال والأجوف... الباب الأول في الصحيح، الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة... .

الخاتمة:... الباب السابع في اللفيف، يقال له اللفيف للف حرفي العلة فيه وهو على ضربين مفروق ومقرون... المفعول مطوي الموضع مطوي الالة مطوي المجهول طوى يطول إلى آخرهما... وفي التي لم يجتمع الاعلالان لأن يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة نحو طويا وطاويان والحمد لله وحده تم الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥١؛الأعلام:جـ١/ ص١٧٥

الموضوع:الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢١٤ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم:١٨٤٠٤

(٧٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢١ ق (٤١-٦١)؛ ٣٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ ناقصة الآخر؛ به بقع ورطوبة..

الفاتحة:قال المفتقر إلى الله... إعلم أن الصرف أم العلوم والنحو وأبوها ويقوى في الدرايات داروها ويطغى في الروايات عادوها فجمعت فيه كتابًا موسومًا بمزاج الأرواح وهو للصبي جناح النجاح وراح رحراح.

الخاتمة:... وبالخفيفة أطوين أطُون وتقول من روى بروى أزو وبنوه التأكيد أروين آه وبالحقيقة أروين آه وإذا أردت أن يعرف أحكام نون التأكيد في الناقص واللفيف فانظر.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥١؛الأعلام:جـ١/ ص١٧٥

الترميم:يحتاج إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٣٦رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٥٩

(٧٠٨)

مراصد المطالع (الطالع) في تناسب المطالع والمقاطع

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ:١٠١٣هـ.

الوصف المادي:٣ق (٢-٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ باخرها رسالة:الأجوبة الذكية عن الألفاظ السبكية للسيوطي من(ق ٥-٨).

الفاتحة:الحمد لله الذي أرشد قاصده على مقاصده، واطلعنا على مراكز كتابه ومراصده... وبعد فان من علوم القرن مناسبة مطالع الصور ومقاطعها... سميتها... البقرة:قال الأصبهاني وافق اخرها اولها من ذكر أوصاف المؤمنين ثم الإشارة إلى وصف الكافرين....

الخاتمة:... الهمزة:أولها ويلُ وهو اسم واد من أودية النار وأخرها الحطمة وصفاتها. الإخلاص:مطلعها أحد، ومقطعها أحد. الناس:مطلعها الناس، ومقطعها الناس وتكرر فيها خمس مرات لخلف المعاني، وقد عد في الجناس.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٢؛الأعلام:جـ٣/ ص٢٠١

الموضوع:القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٦٦

(٧٠٩)

مراقي السعادات

المؤلف:الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

الوصف المادي: ٤٠ق (١-٤٠)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٣سطرًا؛ كتبت بخط مشكول، وبأولها كتب تاريخٌ وهو(١٢٦٧هـ) فلعله تاريخ تملك أو مطالعة. طبعت بعنوان:مراقي السعادات في علم التوحيد والعبادات.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... اعلم ان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه المكنون ﴿وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون﴾ فلابد أن يعلم كل مكلف حقيقة الإيمان والإسلام ويجيب علمه بالدليل...

الخاتمة:... كتاب الحج هو زيارة مكان مخصوص بإحرام من أشهره شوال وذي القعدة وعشر ذي الحجة وفرض مرة على الفور في الأصح على حرٍّ مسلم عاقل مكلف قادر على الزاد والراحلة ونفقةِ ذهابه وإيابه وعياله...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٦٤؛الأعلام:جـ٢/ ص٢٠٨

الموضوع:علم الكلام؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨١٦٩

(٧١٠)

المراهم في أحكام فساد الدراهم

المؤلف:الهلالي، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد السجلماسي، أبو العباس، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

الوصف المادي:٤٥ ق (١٠٤-١٤٨) ٢٢x١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٦ سطرًا؛ كتب المتن داخل إطار مستطيل الشكل. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل النصوص العلمية ... أما بعد فأنه حدث في بلدتنا سجلماسة لا فتئت جلابيب الكلاء تتجرد في ساحتها وشنابيب الآلاء تتره على فراسخها ...

الخاتمة:...الأخوان العقد على المغشوش جرى على ما هو المنصوص عليه في اختلاف المتبايعين في الجودة و الرداءة لصرف الردى بالمغشوش وبها رداءته أهلية وحكم الأختلاف في الجودة.

التوثيق:الأعلام جـ ١/ ص ١٥١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٢٧٦١٦

(٧١١)

المرائي الحسان

المؤلف:ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد بن سعيد، الأزدي، الأندلسي، أبو محمد، ٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م.

تاريخ النسخ: ١١٣٠ هـ.

الوصف المادي:٨٧ق (١-٨٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢١ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله المبتدى بالنعم لخلقه تفضيلا... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه كل مارى من المراءى الدالة على فضل شرح مختصر البخاري... الرؤيا الأولى لما تكلمت بتوفيق الله في حديث ابي هريرة الذي ذكر فيه "يتعاقبون فيكم ملائكة" بالليل وملائكة بالنهار "ويجتمعون إلى ءاخر الحديث...

الخاتمة:... التاسعة والستون كان سيدنا صلى الله عليه وسلم دخل منزل عبد الله بن ابي جمزة ومعه إبراهيم وموسى وعيسى و زكريا ويحيى وسليمان وجمع من الصحابة صلوات الله عليهم أجمعين وما يدخل واحد منهم الا ويسلم على عبد الله ويقول ليهنيك النصر... فيقول صلى الله عليه وسلم لك الخير فيه على سبعة وجوه... كملت.

التوثيق:الأعلام:جـ٤/ ص٨٩

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٤٣٠٢٨

(٧١٢)

[مرآة الجنان]

مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان

المؤلف:ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي:٤٠ق (١١١-١٥٠)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ تمت تأليفًا سنة٩٠٢هـ.. نقل يتضمن تراجم النحاة، يليها لنفس المؤلف رسالة في تفضيل نبينا صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء من (ق١٥٢-١٥٥)، رسالة في الأبوين الشريفين من (ق١٥٥-١٥٧).

الفاتحة:الحمد لله المتوحد بالإلهية والكمال والعظمة والسلطان... وبعد... السنة الأولى من الهجرة هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة المعظمة إلى المدينة المكرمة بالتأييد والتوفيق وفي صحبته الصّديق السابق بالتصديق ومعهما عامر بن فهيرة ورجل آخر من أهل الخبرة بالطريق...

الخاتمة:... وفي سنة ٧٥٥ وهي السنة الأخيرة التي بها أتم كتابه هذا... ثم تناول احدهما فصبّ ما فيها على العصيدة ثم كذلك الأخرى ثم قال للرسول اجلس وكل فجلس واكل فذاق سمنا لم يذق مثله فتحير عقله ثم رجع إلى الأمير فاخبره بذلك فجاء واكل معهم ورأى من انقلاب الخمر فأدهش عقله فتاب أيضا، والحمد لله...

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص١٣٣؛هدية العارفين:جـ١/ ص١٤٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٨٤٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩٧

(٧١٣)

مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين

الوصف المادي:٧ق (٥٦-٦٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ رسوم هندسية توضيحية ق ٦٢؛ النسخة محلاة بالذهب والألوان، مجدولة بالذهب من أولها إلى آخرها.. يليها نقول من ق(٦٣-٦٥). يليها رسالة أبي سعيد بن أبي الخير إلى الشيخ أبي علي بن عبد الله بن سينا من ق ٦٦ إلى ق ٦٨؛ تبصرة: يليها رسالة في قوله تعالى: ﴿حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب﴾ من ق ٧١ -٧٣.. يليها رسالة في قوله تعالى:﴿حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب﴾ من ق ٧١ -٧٣.

الفاتحة:الحمد لله الذي أخرج من النون ماأدرج في القلم، وأبرز إلى الوجود بالجود ما أكنز في العدم ... أما بعد ... اعلم الولد المؤيد أنّ العالم عالمان عالم الأمر وعالم الخلق وكل واحد منهما كتاب من كتاب الله تعالى ولكل كتاب فاتحة وجميع مافي الكتاب مفصلا في قائمته ...

الخاتمة:... وسعت كل شئ فكل من وسعته رحمته فهو مرحوم، واثبت الرّحمة في البرزخ. وافعل في الرحيم ما فعلت في الرحمن إلا أن رحمة الرحيم رحمة وجوبة متعلقة بالكمال فمرحومها المؤمنين الذين يعلمون الصالحات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل والحمد لله.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٦٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٥٣٤

(٧١٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (١٢٨-١٣٣)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بها دوائر توضيحية..

الفاتحة:الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالجود ما أكتز في العدم ... أما بعد فإني أجبت سؤالك أيها الولد الصالح لما سألتني أن أرقم وأثبت لك في هذا المختصر شيئا ... اعلم أيها الولد المؤيد أن العالم عالمان عالم الأمر وعالم الخلق ...

الخاتمة:... فاثبت اسم الرحيم في اليمين وأسماء المؤمنين في اليسرى والرحمة في البرزخ وباعتبار حكم الأصول يسرى في الفروع لكل حرف من حروف البسملة والفاتحة وبكل سورة إجمالا ولآياتها وكلماتها وحروفها تفصيلا دائرة مقوسة بقوسين وبرزخ جامع بينهما وذلك لا يسع في هذا المختصر ... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٦٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٣١٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٧٢٢

(٧١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(١٦٧-١٧٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها نقل من كتاب الفتوحات المكية(ق١٧٧).

الفاتحة:الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم...اعلم أيها الولد المؤيد أن العالم عالمان عالم الأمر وعالم الخلق وكل واحد منهما كتاب من كتاب الله ولكل كتاب فاتحة وجميع ما في الكتاب مفصل في فاتحة. مجمل باعتبار إجمال ما فصل في الكتاب...

الخاتمة:...وباعتبار حكم الأصول يسري في الفروع كما تراه أصل كل حرف من حروف البسملة والفاتحة لكل سورة اجمالا ولاياتها وكلماتها وحروفها تفصيلا دايرة منقوشة بقوسين وبرزخ جامع بينهما وذلك لا يسع في هذا المختصر ولا في جميع العوالم...والحمد لله وحده.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٦٠

الترميم:بحاجة إلى لترميم.

الموضوع:التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٢٧٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٦

(٧١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (٢٩٥-٣٠٠)؛ ٢٣×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٠ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي اخرج من النون ما أدرج في القلم... اما بعد فأني أجبت سؤالك أيها الولد الصالح لما سألتني ان اثبت وأرقم لك في هذا المختصر شيئًا مم قدر الله لي في تحقيق فاتحة الكتاب... اعلم ايها الولد المويد ان العالم عالمان عالم الأمر وعالم الخلق...

الخاتمة:... وباعتبار حكم الأصول يسري في الفروع لكل حرف من حروف البسملة والفاتحة ولكل سورة إجمالا ولآياتها وكلماتها وحروفها تفصيلًا دايرة مقوسة بقوسين وبرزخ جامع بينهما وذلك لاتسع هذا المختصر وفي جمع العالم كما قال الله تعالى﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾... تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٦٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٨١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٧٤٩١

(٧١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨ق (١٩-٢٦)؛ ١٨×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بها دوائر وأشكال توضيحية..

الفاتحة: الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم ... أما بعد فإني أحببت سؤالك أيها الولد الصالح لما سألتني أن أرقم وأثبت لك هذا المختصر شيئًا مما قدره الله تعالى وخاصته لي في تحقيق فاتحة الكتاب التي في أم الكتاب ...

الخاتمة: ... وأثبت الرحمة في البرزخ وأفعل في الرحيم ما فعلت في الرحمن إلا أن رحمة ... رحمة وجوبية متعلقة بالعمل فمرحومها المؤمنون الذين يعملون الصالحات فأثبت إسم الرحيم في اليمين وأسماء المؤمنين في اليسرى ... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٦٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٧

(٧١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ ق (١١٤-١٢٤)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ ناقصة الأول؛ يليها رسالة في الفلسفة من ورقة واحدة ناقصة الآخر..

الفاتحة: ...وأظهر القدم بالحدوث بالقدم ونشر الرق المنشود وكتب المسطور بمدد الوجودي ... واعلم أيها الولد المؤيد أن العالم عالمان عالم الأمر وعالم الخلق ...

الخاتمة:...وحروفها تفصيلا دائرة مقوسة بقوسين وبرزخ جامع بينهما وذلك لايسع في هذا المختصر ولا في جميع العالم كما قال الله تعالى ﴿ قل لو كان البحر مدادًا لكلمات ربي لنفذ البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددًا ﴾ تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٤٦٠

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٣٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:٥٦٧٥٤

(٧١٩)

[مرآة العرفان ولبه]

المؤلف:الإروادي، أحمد بن سليمان الطرابلسي الخالدي النقشبندي، كان حيا ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م.

الناسخ:أحمد الأنقروي النقشبندي الشهير بعرب شيخ زاده.

تاريخ النسخ:١٢٨٩هـ

الوصف المادي:٢٨ق (٢٠٤-٢٣١)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ من ق ٣٧٨ إلى ق ٣٧٩ رسالة لابن كمال باشا في الذوذ عن ابن عربي.. هذه الرسالة شرح رسالة "من عرف نفسه فقد عرف ربه" لابن عربي.. تاريخ تأليف هذه الرسالة سنة ١٢٦٨هـ

الفاتحة:حمدا لمن ارسل رسله بالتوحيد واصطفاهم... وبعد... ابتدا بالبسملة لانها مفتاح كل كتاب وثنى بالحمد لة شكراً لرب الارباب فقال الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل، القبل ضدّ البعد، أي فلا اول لوجوده الا بفتحتين اداه استفهام والقبل هو اخذًا من قوله سبحانه وهو الاوّل...

الخاتمة:... واستاذ حاذق أي ماهر بتأديب النفوس وسياستها سالك للطريق قاطع لعقبات النفس على تحقيق يهتدي هذا الجاهل بنوره الباطني ويسلك الطريقة المرضية بهمته القوية الجاذبة له الى الرب البّرية ويصل به الى مقصوده وهو مقام الاحسان ان شاء الله تعالى، وفقنا الله... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص١٣٣

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٤٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٤٢٩١

(٧٢٠)

مرآة المروات

المؤلف:الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م.

الناسخ:إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجنيني.

تاريخ النسخ:منزل القنيطرة:١٠٧٥هـ.

الوصف المادي:١٦ ق (٣٧-٥٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ بها مقابلة على أصله المنقول منه..

الفاتحة:قال ... أما بعد حمدًا لله جل ذكره على آلآئه... فإن المروة لما كانت لفظًا لمعان كثيرة واسمًا واقعًا على محاسن جمة من مكارم الاخلاق، ... ورأيتها تجمع مناقب الملوك والوزرا...

الخاتمة:... وكان بعض أصحاب المروات يغسل يده قبل ضيفه ويستأثر بأجود شرابه عليه فقيل فيه وتغسل قبل الضيوف اليدين، كأنك تغسل منهم يديه وقيل فيه، ولم أر مستأثرًا بالشراب... تم.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم بن سليمان بن عبد العزيز الحفني الجنيني ت سنة ١٠٧٥هـ.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٦٤٩؛الأعلام:جـ ٤/ ص ١٦٣

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٤٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٥٨٢٧٤

(٧٢١)

مرآة المعاني في إدارك العالم الإنساني

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي:٩ق (٢٩٩-٣٠٧)؛ ٣١ x ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله المنزه عن ذوات الانداد ذاته... اما بعد فإن في بلاد الهند كتابا معتبرًا معروفًا عند علمائها وحكمائها وهو يسمى البرت كنر، يعني:حوض ماء الحيوة...قال كنت في قديم البلاد وهي مسكن أبائي وأجدادي فطلبت صاحب البلاد....

الخاتمة:... قال:فلما اطلقت رأس من هذا الشباك وجدت وزير سيدي الذي هو انا عكسه فبقيت حائرًا متحيرا ففي تلك الحيره لقيت سيدي واشار بخيط من خيوط العنكبوت... ففهمت إشارته وجدتُ وبقيت هي وهو وأنا آلته والله المستعان.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٦٤٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(٧٢٢)

نسخة أخرى

الناسخ:عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ:١٣٢١هـ

مكان النسخ:دمشق الشام.

الوصف المادي:٢٠ق (١-٢٠)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله المنزه عن ذوات الأنداد ذاته...أما بعد فإن في بلاد الهند كتابا... وهو يسمى البرت كذر يعني حوض ماء الحيوة فلما فتحوا المسلمون بلاد الهند وظهر فيها علم الإسلام بلغ الخبر إلى كامر...

الخاتمة:...قال فلما اطلقت رأسي من هذا الشباك وجدت وزير سيدي... فبقيت حايرا متحيرًا ففي تلك الحيرة لقيت سيدي وأشار بخيط من خيوط العنكبوت ثم شق النصفين تم جعله واحدًا ثم قال الواحد في الواحد واحد ففهمت إشارته ووجدت وبقيت هي وهو...والله المستعان.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٦٤٩؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٠٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٤٠٠

(٧٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢١ق(٢٤-٤٥)؛ ٢٥×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها دعاء ص(٤٥).

الفاتحة:الم. المص. الر. المر. كهيعص. طه. طس طسم يس حم عسق ق ن الحمد لله المنزه عن ذوات الانداد ذاته... وبعد فإن في بلاد الهند كتابا معتبرا معروفا عند حكمائها وعلمائها يسمى ثبوت كند ماخوذ من حوض ماء الحياه... الباب

الأول في معرفة كيفية العلم وكيفية المعرفة العالم الصغير قال الانسان عالم صغير...

الخاتمة:... باب في هيئة القلب شكل القلب كشكل صورة منكوسة... والثاني فوهة العرق الذي يتصل من هذا التجويف بالرئة وهو عرق غير ضارب الا ان اغشيته غلاظ ثخان ولذلك تسميه المشرحون بعرق الشريان لأن الشرايين اثخن واصلب اغشية من العروق... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٦٤٩؛الأعلام:جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨٢٢٣

(٧٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢١ص (١١٢-١٣٢)؛ ٢٧x١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذات الأنداد ذاته المقدس... الباب الأول كيفية العالم الأصغر قال الإنسان عالم صغير فاي شيء في العالم الكبير موجود بالكل ففي العالم الصغير موجود بالجزؤي فالشمس والقمر في العالم الصغير هما فنحري الانق...

الخاتمة:... والثاني فوهة العرق الذي يتصل من هذا التجويف بالريه وهو عرق غير ضارب الا ان أغشية غلاظ ثخان وكذلك تسميته المشرحون بعرق الشريان الا أن الشراين أثخن واصلب أغشية من العروق والله علم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٦٤٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٧٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٨٩

(٧٢٥)

نسخة أخرى

الناسخ: سويفي أحمد العدوي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٢هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (١١١-١٣٠)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المنزه عن ذوات الأنداد ذاته... فإن في بلاد الهند كتابًا شريفًا معتبرًا معروفًا عند علمائها وحكمائها، وهو يسمى وينجاسكا تأليف سدور وكاملك ديو وهو مشهور ومعتبر بالعلم والحكمة...

الخاتمة:... فبقيت حايرًا، ففي تلك الحيرة وجدت سيدي وأشار إليَّ بأخذ خيط من خيوط العنكبوت ثم شقه نصفين فجعله واحدًا ثم قال الواحد في الواحد واحد ففهمت إشاراته ووجدت نفسي هي هو وأنا عكسه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٦٤٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٥

(٧٢٦)

مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني في علم السحر على طريقة الهند

[مرآة المعاني لإدراك العالم الإنساني]

الوصف المادي: ١٣ ق(٩١-١١٣)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا؛ بأخرها فوائد ونقول..

الفاتحة: ...وبثن وهما إبراهيم وموسى ...وهو عشرة أبواب يأتي ذكرها في هذا الكتاب قال المصنف في أول هذا الكتاب حكاية عن جواب سائل...

الخاتمة: ...ثم شقه نصفين ثم جعله واحدًا ثم قال الواحد في الواحد واحد ففهمت إشارته ووجدت نفسي هي هو وأنا عكسه والله المستعان تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٦٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٧٢٧)

مرآة الوجود و مرقاة الشهود

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفي بن إسماعيل بن أبي البركات، أوحد الدين، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٢١ ق (٨٩-١٠٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذب صور صورتنا السوية على هيئة مستعدة لتعلق الأرواح العلوية فأفاض علينا سجال العلوم اللدنية من بحار الحضرات الخمس والمراتب الكلية... أما بعد فإن أفقر الموحدين ...

الخاتمة: ... فسبحان الله وحده الذي أمر عبده أن لا يتعد حده ولا يتبع ضده والحمد لله على الإتمام ثم الصلاة والسلام على سيدنا وسيد جميع الآنام محمد شفيع أهل ... وعلى سائر الأنبياء العظام إلى يوم الحشر والنشر والقيام ... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص٤٦٢؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص٣٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٧٢٨)

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

المؤلف: السملاوي، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي، ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م.

الوصف المادي:١٣ق (١٠٣-١١٥)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ قد سماها أيضا مؤلفها ب"كتاب جلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة"كذا في المقدمة.. يليها فائدة في ص (١١٥).

الفاتحة:الحمد لله الذي علم الإنسان مالم يعلم... وبعد فيقول العبد... سئلت أهل المدن عن اليتيمة البكر القاصر والثيب القاصر والبالغ من يزوجهن وعن الولي والشهود والفسقة... فأجبتهم عن ذلك على مذهبنا ومذهب غيرنا... أما اليتيمة البكر وهي التي لا أب لها ولا جد من الأب فلا تزوج بحال عندنا...

الخاتمة:... تتمة يجوز للواسطة بين الولي والزوج إجراء عقد النكاح على أي مذهب كان من المذاهب الأربعة بأن يقول للولي قل زوجتك أو أنكحتك بنتي ونحوها أو زوجت ابنك بنتي ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ويأمر الزوجة بتقليده والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٦٤؛الأعلام:جـ٤/ ص ١٥٥

الموضوع:الفقه الشافعي؛ الزواج.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٣٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣١٧

(٧٢٩)

المرتبة الشهودية في منزلة الوجودية

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م.

الوصف المادي:٦ق (٢٠٣-٢٠٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي زين جيد وجودنا بنور الايمان...اما بعد...ان الله سبحانه بمقتضى اسماء ذاته اللازمة لكماله من يفوت جماله وصفات جلاله جعل الاشياء متفاوته في مراتب أحوالها...

الخاتمة:...فكيف يتصور ان يكون المخلوق عين الخالق ويستويا في مراتب الحقايق والغريب انهم اخذوا العينيه من آيه المعية وقد ابتلى طائفة من الالحادية والاتحادية في هذه البلية...والله اعلم.تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٦٤؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:٢١١٧٢

(٧٣٠)

المرد في كراهة السؤال والرد

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٣ ق (٥٧-٥٩)؛ ٢٣x١٦سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢١سطرًا؛ نقلت من خط المؤلف..

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، الصوفية في السؤال والرد على ثلاث طرق أحدها من يسأل ويقبل والثانية من لايسأل ولايقبل والثالثة من لايسأل ويقبل ماجاءك بغير سؤال إذا لم يعلم أنه من جهته حرام...

الخاتمة:... وذكر النووي في شرح المهذب أن الإمام الشافعي لما قدم مصر أهدى إليه ابن عبد الحكم ألفي دينار من ماله وجمع له من أصحابه ألفي دينار أخرى فقبلها الشافعي وصل الله من لا نبي بعده تمت رسالة المرد...

التملكات والوقف:وقفها محمد بن محمود التلاميذ التركزي على عصبته ١٢٩٦ هـ

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٦٥٣؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:٥٧٤٤٨

(٧٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٥٢-١٥٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ رحمه الله: الصوفية في السؤال والرد على ثلاثة طرق احداها: من سال ويقبل، الثاني: من يسأل ولا يقبل، والثالثة: من لا يسأل ويقبل ما جاءه بغير سؤل إذا لم يعلم أنه من حجة حرام...

الخاتمة: ... وذكر النووي في شرح المهذب أن الامام الشافعي لما قدم مصر اهدى اليه بن الحكيم ألفي دينار من ماله وجمع له من أصحابه ألفي دينار أخرى فقبل الشافعي ذلك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٥٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ زهد ورقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٦١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٧٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق (٢٧٣-٢٧٣)؛ ٣٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فعل الصوفية رضي الله عنه في السؤال والرد على ثلاث طرق أحدهما من يسأل ويقبل الثاني من لا يسئل ولا يقبل ...

الخاتمة:... فإن الله قد أغنانا عنه مثل ذلك وقالوا له مرة أن بعض الأوليا كان يتردد إلى الملوك والأمرا في حوايج الناس فقال اتباع السلف في عدم ترددهم اسلم لدين المسلم وكذلك في رد أموالهم عليهم ...

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٦٥٣؛الأعلام:جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٧٥

(٧٣٣)

نسخة أخرى

الناسخ:مصطفى محمد سياهي.

تاريخ النسخ:١٠٨٩هـ

الوصف المادي:٢ق(٧٥-٧٦)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٥سطرًا.

الفاتحة:الصوفية في السؤال والرد على ثلث طرق احدها من يسأل ويقبل والثانية من لا يسأل ولا يقبل والثالثة في لايسئل ويقبل ما جاء بغير سؤال اذا لم انه من جهه حرام قال العلماء وهذه الطريقة هي الراجحة...

الخاتمة:... وذكروا في ترجمة الليث بن سعد لما رجع ودخل المدينة اهدى اليه الامام مالك طبق فملأ الليث الطبق ذهبًا واهداه الى مالك فقبله وذكر النووى في شرح المهذب الامام الشافعي لما قدم مصر اهدى اليه ابن الحكم الفي دينار من ماله وجمع له من اصحابه ألفي دينار أخرى فقبل الشافعي ذلك تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٣؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

لموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٧٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٨١٤٠

(٧٣٤)

مرشد الزوار إلى قبور الأبرار

المؤلف:الشارعي، عبد الرحمن بن مكي بن عثمان، أبومحمد، موفق الدين ابن أبي الحرم، بعد ٨٣٨ هـ/ بعد ١٤٣٤ م.

الوصف المادي:٦٩ق(١-٦٩)؛ ٥ , ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧سطرًا؛ النسخة بها تفكك وتلوث وأكل أرضة.. وعناوينها كتبت بالحمرة.. يليها أربعون حديثًا في ذكر زيارة القبور لمحمد بن محمد بن محمد دهقان غازي، وتذييل عليها(ق٧١-٧٢)؛ تبصرة: وترجمة للسيدة نفيسه من(ق ٧٢-٧٣). وترجمة للسيدة نفيسه من(ق ٧٢-٧٣).

الفاتحة:الحمد لله الذي شرف جبل المقطم بكل مسجد شريف ...هذا كتاب ذكرت فيه زيارة القبور وآدابها وذكرت بعض فضائلهم التي تشوق القلب إلى زيارتهم فأعلامهم منتشرة وقبورهم عطرة والأرض بهم مفتخرة...

الخاتمة:...ولما بلغ علي بن أبي طالب عليه السلام قتله وإحراقه وجد وجدا عظيما وقام خطيبا فحمدالله وأثنى عليه، ثم قال:ألا إن محمد بن أبي بكر قد أصيب رحمه الله وعند الله نحتسبه، أما والله إن كان لماعلمت لمن يؤمن بالقضاء ويعمل للجزاء ويحب هدى المؤمن ويبغض شكل الفاجر...كان لى ربيًا وكان لبني أخي أخًا، وكنت أعده ولدًا.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٦٦؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٣٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٩٠٣

(٧٣٥)

مرشد السالكين

المؤلف:الخلوتي، إسماعيل بن عبد الله الرومي الصوفي، جمال الدين، ٨٩٩هـ/ ١٤٩٤م.

الوصف المادي:١٣٥ ق (٧٧-٢٠١)؛ ١٩ x ١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة:نحمد الله على آلائه حمدًا كثير ونذكره ذكرًا لا يغادر في القلب استكبارًا ولا نفورًا ... فصار من مهمات الدين تفصيل القول في كيفية قسمة الأوراد وتوزيع العبادات ... الباب الأول في فضيلة الأوراد وترتيبها الباب الثاني في كيفية إحياء الليل وما يتعلق به .

الخاتمة:... وقد روى أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سلم يوم الجمعة سلمت الأيام وإذا سلم شهر رمضان سلمت السنة ومن فواضل الأيام في الأسبوع الخميس والإثنين يرفع فيهما للاعمال إلى الله تعالى وقد ذكرنا فضائل الأشهر والأيام للصيام في كتاب الصوم فلا حاجة

التوثيق:كشف الظنون:جـ ١/ ص ١٦٥٤؛الأعلام:جـ ١/ ص ٣١٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٠٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦١٩

(٧٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٢٥ق (٧٧-٢٠١)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:نحمد الله على آلائه حمدًا كثير ونذكره ذكرًا لا يغادر في القلب استكبارًا ولا نفورًا ... فصار من مهمات الدين تفصيل القول في كيفية قسمة الأوراد وتوزيع

العبادات ... الباب الأول في فضيلة الأوراد وترتيبها الباب الثاني في كيفية إحياء الليل وما يتعلق به ...

الخاتمة:... وقد روى أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم "إذا سلم يوم الجمعة سلمت الأيام، وإذا سلم شهر رمضان سلمت السنة. ومن فواضل الأيام في الأسبوع الخميس والإثنين يرفع فيهما الأعمال إلى الله تعالى" وقد ذكرنا فضايل الأشهر والأيام للصيام في كتاب الصوم فلا حاجة إلى الإعادة والله أعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ١/ ص ١٦٥٤؛الأعلام:جـ ١/ ص ٣١٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٠٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦١٩

(٧٣٧)

مرشد المتأهل

المؤلف:الأزنيقي، محمد بن محمد الرومي الحنفي، قطب الدين التركي، ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م.

الوصف المادي:٢٨ق (١-٢٨)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(ق ٢٨-٦٣).

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا فجعله نسبًا وصهرًا... فلما رأيت نساء الزمان يتخذن زي الفاحشات ويمشين في الأسواق والفلوات ليفعلن ما يردن

في الخلوات... فأردت أن أبين الحال في مختصر شريف المقال وأبين فيه آداب النكاح...

الخاتمة:... وينزل العم والأخ الأكبر والخال منزلة الوالد وينزل الخالة والعمة والأخت الكبيرة منزلة الأم وذلك في التوقير والخدمة والإطاعة، وفي الحديث حق كبيرالأخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده، وإذا وجد قريبه مملوكًا يشتريه ويعتقه فإن ذلك من تمام الصلة والبر، الحمد لله على التمام.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٦٥٥؛الأعلام:جـ٧/ ص ٥٠

الموضوع:الزواج؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٤٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٦

(٧٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٠ق (٩٩-١٣٨)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا... وبعد فلما رأيت نساء هذا الزمان تتزين بزي الفاحشات... فأردة أن أبين الحال في مختصر شريف المقال وأبين فيه أدب المقال وما يتعلق به وبالسفاح... وجعلته مشتملًا على تسعة فصول الفصل الأول في ترغيب النكاح وترهيبه...

الخاتمة:... قال النبي عليه السلام خير بيت المسلمين بيت فيه يتيم يحسن إليه وشر بيت من المسلمين بيت فيه يتيم يساء إليه ويسعى على الأرملة والمساكين فإنه الجهاد وقيام الليل وصيام النهار اللهم أحيني مسكينا... الحمد لله على التمام...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٥٥ ؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٠

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٠٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨٢٣٢

(٧٣٩)

مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب

المؤلف:ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المقدسي، أبو العباس، شهاب الدين، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الوصف المادي:٤٣ق (٣٠-٧٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ بآخره فائدة طيبة.

الفاتحة:الحمد لله على التحقيق ... أما بعد فان بعض الراغبين في تعلم الحساب قد التمس مني مقدمة في هذا الباب اقتصر فيها من المهم على الاهم ... المقدمة فيها مسايل الأولى فيما يقع به الاستدلال على العدد من الاسما والاشكال ...

الخاتمة:... واخبرك بالجملة فاطرح منها ماتين وخمسين مره فيما بقى فالذي وقع منه في مرتبة الاحاد فهو احد الاعداد وعدة عشراته هو العدد الثاني وعدة مأته هو العدد الثالث وليكن هذا اخر الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٥٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٦

(٧٤٠)

المرقاة في إعراب لا إله إلا الله

المؤلف: ابن الصائغ، محمد بن عبد الرحمن بن علي، شمس الدين، ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٥ م.

الوصف المادي: ٥ق (٨٢-٨٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في الكلام على الشهادة للسمرقندي في ٦ ورقات.

الفاتحة: أما بعد فهذه رسالة كتبتها في إعراب لا إله إلا الله سألني وضعها بعض الأصحاب فأجبته مستمدًا من الكريم الوهاب يجوز الرفع فيها بعد إلا والنصب والأول النصب على ذلك...

الخاتمة: ... كلام ابن عصفور من ذلك أربعة أوجه وهو اكثر من... في الأوجه انتهى ما خطر لي في هذه المسئلة من الأوجه الواضحة والله تعالى يرزقنا المسامحة والحمد لله رب العالمين...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٦٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٩٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٧٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٧١١٣

(٧٤١)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي الأنصاري.

الوصف المادي:٨ ق (٢٧-٢٩)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد بها مقابلة..

الفاتحة:... اما بعد ...سالني وضعها بعض الاصحاب فاجبته مستمدا من الكريم الوهاب بحور الرفع فيما بعد إلا والنصب والاول اكثر نص على ذلك جماعه منهم...في شرحه للمفصل وظاهر الكلام...

الخاتمة:...اما من موضع لاقبل الدخول واما في لا مع اسمها فيتقرر سعه والنصب من وجهين إلا ان في وجه الصفه اما ان يكون صفة للفظ اسم لا جرا بحركه ...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٤٦٩؛الأعلام:جـ ٦/ ص ١٩٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ال رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٢٣٦٤٣

(٧٤٢)

مرقات الوصول إلى علم الأصول

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الناسخ: مصطفى بن إبراهيم.

الوصف المادي: ٣٧ ق (١-٣٧)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بأول المجموع فهرس بما يتضمنه من رسائل؛ تضم الأوراق الثلاث الأولى بعض التعليقات؛ يوجد كتب آخر بنفس الاسم لقاسم بن محمد بن الرشيد [إيضاح المكنون ٢/ ٤٦٩]..

الفاتحة: ... حامدًا لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه بالكتاب المبين... وبعد فهذه مجلة مشتملة على غرر مسائل الأصول ودرب بحار المعقول والمنقول خالية عن عبارات المدخولة خالية بالإشارات المقبولة...

الخاتمة: ... ثم المخطئ مصيب إبتداء لترتب الحسنة وقيل لا لإطلاق بالخطأ في الحديث قلنا لو سلم الإعتداد به في الأصول فقد تخلف هناك مقتضاه لمانع ترتب الحسنة ولا يعاقب عليه إلا أن تكون طريق الصواب بينا وهو لا يتحرى وهو الصواب...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٦٥٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢٨

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٧٤٣)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ٤٠ ق (١٠-٤٩)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ التجليد مشمع..

الفاتحة:... حامدًا لمن شيد أصول الدين وأبد فروعه بالكتاب المبين ومصليًا على مقوم سنن اليقين والمجتمعين على ستحسان ...

الخاتمة:... وقيل لا لإطلاق الخطأ في الحديث قلنا لو سلم الأعتداد به في الأصول فقد تخلف مقتضاه لمانع ترتب الحسنة ولا يعاقب إلا أن يكون طريق الصواب بينا وهو لايتجزئ هو الصواب ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٥٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: علم الكلام؛ الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٧٤٤)

مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة

المؤلف: بن ولي الدين، عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف، ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩ م.

الناسخ: مدرسة حاجي يوسف بقره حصار.

تاريخ النسخ: : ١١٦٦هـ

الوصف المادي: ٧١ق(١٠٩-١٨٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها وبين أسطرها حواش وتعليقات.. تاريخ تأليفه (١٠٥٧)هـ.

الفاتحة: حمدا لك يا من له الهداية اهدنا الصراط المستقيم... فصل في المشاهير بالكنى ابوبكر الصديق رضي الله عنه ابن ابي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب ابن سعيد بن تميم بن مرة وعنده يلقى مع رسول الله عليه الصلوة والسلم كذا ذكره لابن الجوزي...

الخاتمة:... يعلى رض بالفتح وسكون العين المهملة وفتح اللام ابن مرة بضم الميم وتشديد الراء المهملة المفتوحة ابن وهب بن جابر الثقفي وقيل عامري كما في الفيض يامين رض بميم على وزن آمين اسم اعجمي ابن وهب ذكر في السير اسلم ولقي النبي من ذكره المطرزي في معربه... هذا آخر مزيل الاشتباه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٤٧١؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٢١٣

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٠

(٧٤٥)

[مزيل الإشكال في تمثيل الأشكال]

المؤلف: البغدادي، أبو الفضائل بن علي بن أحمد.

الوصف المادي: ٧ق (٥٤-٦٠)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:أقول بعد الحمد لله رب العالمين... اعلم ايد الله بالتوفيق حجتك... الأصل في معرفة ما به يحصل الأمر من اللحن والثقة من اللبس باختلال معاني كلام العرب الموضوع على نعت الفصاحة المعبزة بين الصيغ المتحدة المعاني المتعددة المباني ومعرفة النحو...

الخاتمة:... العاشرة علامة التسكين الحرف الساكن وصورتها على اصطلاحين تارة يوضع كدايرة غير مشقوقة وتارة كدال غير معرق هذه حكاية لفظها وأما صورتها على الأول فكذى وعلى الثاني فكذى وبهذه الشكلة الغرض والمنه لله على ما منح.

الموضوع:النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٧٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٤٣٩٤

(٧٤٦)

مساحة الكعبة والمسجد الحرام

المؤلف:الديار بكري، حسين بن محمد بن الحسن المالكي، ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م.

الناسخ:يوسف عبد الواحد.

تاريخ النسخ:١٢٧٨هـ

الوصف المادي:٨ق (٢٦٥-٢٧٢)؛ ٢٢ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... قال اعلم ان الذراع اربع وعشرون اصبعًا مضمومة سوى الابهام بعدد حروف لا إله إلا الله محمد رسول الله والاصبع ست شعيرات والشعيرة ست شعرات من شعر البغل فازرع الكعبة المشرفة اليوم ارتفاعها الى السما سبعة وعشرون ذراعًا وربع ذراع...

الخاتمة:... واما اماكن اجابة الدعا بمكة في خمسة عشر موضعًا كما قال الحسن البصري في رسالته يستجاب الدعا بمكة في خمسة عشر موضعًا عند الملتزم وعند الركن والمقام وبينهما وتحت الميزاب وعند الركن اليماني... وعند الجمرات الثلاث وقيل من الصفا الى المروة ستين وسبعماية ذراع والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص٢٥٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ١٧٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٦١٣٥١

(٧٤٧)

المسارعة إلى المصارعة

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:محمود صدقي النساخ.

تاريخ النسخ:١٣٤٧هـ

الوصف المادي:١٠ق (١-١٠)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء من ص١١:ص١٢.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء لطيف في الاخبار الواردة في المصارعة الحديث الاول اخرج أبوداود الترمذي من طريق أبي جعفر بن محمد بن علي بن ركانة عن أبيه ان ركانه صارع النبي صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة:وأخرج الديلمي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قم يا معاوية فصارعه فقام فصارعه فصرعه معاوية فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان معاوية لا يصارع احد إلا صرعه والله اعلم.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٦١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:المصارعة؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٩٩ رسالة١.

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٤١

(٧٤٨)

نسخة أخرى

الناسخ:عبد الله الصفدي بمدرسة عبد الباسط.

تاريخ النسخ:٩١٦هـ

الوصف المادي:٣ق (٧٧-٧٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٢ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء لطيف في الأخبار الواردة في المصارعة. الحديث الأول:أخرج أبوداود والترمذي من طريق أبي جعفر بن محمد بن علي بن ركانة عن أبيه أن ...

الخاتمة:... وأخرج الديلمي عن ابن عباس قال:جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:قم يا معاوية فصارعه فصرعه معاوية فقال النبي صلى الله عليه وسلم:"إن معاوية لا يصارع أحدًا إلا صرعه معاوية"

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٦١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث؛ الرياضة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:١٠٢٧٥

(٧٤٩)

مسالك الأبرار الى أحاديث النبي المختار

المؤلف:الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي:٧٢ق (١-٧٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ بهامشها تصحيحات وحواشي وقراءات على المؤلف بعضها مؤرخ (١٠٨١هـ)؛ تعاقد على كتبته عدة نساخ؛

بآخره إجازة من المؤلف بجميع مروياته للمالك مؤرخه (١٠٨٢هـ) بالمدينه المنورة؛ بآخره إجازة المالكه ورقه ورقه (٧٣) مؤرخه (١٠٨٢هـ)..

الفاتحة: الحمد لله الأول الجامع ... أما بعد فالمقصود هو الملك المعبود والطريق الموصل هو أتباع سنه النبي الأمي ... ولكن لما كان التمسك بما يروى عنه ...إنما يتأتى بعد ثبوته عند المتمسك على الوجه المشروح...

الخاتمة: ...ثم جمعًا للعشرة على تلميذ والده العلامة الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي بقراته على الشيخ شحاذه اليمين بقراته على الشيخ ناصر الدين الطبلاوي ...بقراتهاعلى الامام محرر الورايات والطرق أبي الخير محمد ...الجزري بأسانيده المذكورة في نشره.

التوثيق: ايضاح المكنون جـ٢/ ص٤٧٢؛ الأعلام جـ١/ ص٣٥

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٤

(٧٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٢ق (١-٧٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ بآخره إجازة من المؤلف بجميع مروياته لمالكه سنة ١٠٨٢هـ بالمدينة المنورة.. بهامشه تصحيحات وحواشي وقراءات على المؤلف بعضها سنة ١٠٨١هـ.. تعاقب على كتابته عدّة نساخ.

الفاتحة: الحمد لله الأول الجامع... أما بعد فالمقصود هو الملك المعبود والطريق الموصل هو اتباع سنه النبي الأمي... ولكن لما كان التمسك بما يروى عنه... إنما يتأتى بعد ثبوته عند المتمسك على الوجه المشروح...

الخاتمة:... ثم جمعًا للعشرة على تلميذ والده العلامة الشهاب أحمد بن عبد الحق السنباطي بقراءته على الشيخ شحاذة اليمني بقراءته على الشيخ ناصر الدين الطبلاوي... بقراءتهما على الإمام محرر الروايات والطرق أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري بأسانيده المذكورة في نشره وبالله التوفيق.

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن أحمد القسطنطيني.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ٢/ ص ٤٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٤

(٧٥١)

مسالك الحنفاء إلى مشارع الصلاة على النبي - صلى الله علية وسلم - المصطفى

المؤلف: القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك، أبو العباس، شهاب الدين، أبو العباس ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧ م.

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ

الوصف المادي: ٤٢ق(٥٣-٩٤)؛ ٢٠--×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بآخرها دعاء.

الفاتحة: الحمد لله فاتح مسالك أبواب الصلوة علي نبية الكريم ...وبعد...قال ابن سيدي روي في كيفية الصلوة علي النبي صلي الله عليه وسلم أحاديث كثيرة، وصنف في ذلك جماعة، وقد ذهب جماعة من الصحابة فمن بعدهم أن هذا الباب لا يوقف فيه من النصوص...

الخاتمة:... حدثنا إبراهيم بن سهلوية حدثنا علي بن محمد الطنافسي حدثنا وكيع عن ثابت بن أبي صفية عن الإصبع بن نهاية عن علي رضي الله عنة انه قال من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيمة فليكن آخر كلامة سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علي المرسلين، والحمد لله رب العالمين...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٦٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٢

الترميم: بحاجة الي ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٢

(٧٥٢)

مسالك الحنفا في والدي المصطفى

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢٨ق (١-٢٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، مسألة الحكم في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم أنهما ناجيان وليسا في النار، صرح بذلك جمع من العلماء ولهم في تقرير ذلك مسالك:المسلك الأول:أنهما ماتا... .

الخاتمة:... وإن أبي ذو المجد والسؤدد الذي يشابه مابين نشر إلى خفض

وجدي وأباءله أتلو العلى قديما يطيب العرق والحب المحض، فائدة:قال الإمام موفق الدين بن قدامه الحنبلي في المقنع:ومن قذف أم النبي صلى الله عليه وسلم قتل مسلمًا كان أو كافرًا.

التملكات والوقف:تملكها ملا حسين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٦٣؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الفقه؛ السيرة النبوية؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٧٠٣

(٧٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٣ق (٤٨-٧١)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يسبقها المقامة السندسية في التسنية الشريفة المصطفوية للسيوطي من(ق ٤٠-٤٨). من(٧٢-٨٧) رسالة في الرد على الرسائل الثلاث للسيوطي في حق أبوي النبي.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى مسئلة الحكم في ابوي النبي صلى الله عليه وسلم انهما ناجيان وليس في النار صرح بذلك جمع من العلماء ولهم في تقرير ذلك مسالك المسلك الأول انهما ماتا قبل البعثة ...

الخاتمة:فائدة من شعرعبد الله والد رسول الله صلى الله عليه وسلم اورده الصلاح الصفدي في تذكرته

لقد حكم السارون في كل بلدة بان لنا فضلا على سادة الأرض
وحدي واباء له اثلو العلى قديما بطيب العرق والحسب المحض

تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٦٣؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٤٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٧٩١٦

(٧٥٤)

المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة

المؤلف:ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود، كمال الدين، ٨٦١ هـ١٤٥٧م.

الوصف المادي:٤٥ ق (١-٤٥)؛ ٢١×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ الرسالة اختصار لرسالة الغزالي "الرسالة القدسية"..

الفاتحة: الحمد لله بارى الأمم ومولي النعم ... وبعد فإن بعض الفقراء من الإخوان كان قد شرع في قرأة الرسالة القدسية للإمام الحجة أبي حامد الغزالي ... فلما توسطها أحب أن اختصرها ...

الخاتمة: ... خروج الدابة وطلوع الشمس من مغربها حق وأن الخليفة بعد محمد صلى الله عليه وسلم أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي والتفضيل على هذا الترتيب والله سبحانه نسأله من عظيم جوده ...

التملكات والوقف: تملكها كنعان؛ تملكها مصطفى كتخدا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٦٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٥٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٤٣٥٤٣

(٧٥٥)

[المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض]

المؤلف: الحنفي، يحيى بن أبي بكر.

الوصف المادي: ٥ق (١٣٧-١٤١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا؛ يليها نقول إلى ق(١٥٨).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول العبد... السوال

من مات عن الوارث هم صنفان فمنهم ابن سهمه الفان

وسهمه عشرة آلاف إذا كان مكان الابن ابن العم اذا

الجواب

فقل لنا كم المال وكم هم الذي المال فيهم انقسم...

الخاتمة:... وهذه خريدة جلوت كم اولى علم بها بلوت

فمن يردها يدن من حجمها وليكشفن عن وجهها نقابها

لكي يري احسن وجه نوّرا مشاؤها وعين صوّرا

تم الكتاب بعون الله وانه اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

الترميم:بحاجة إلي ترميم.

الموضوع:الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٦٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٧٨٠٦

(٧٥٦)

مسائل أبي خازم

المؤلف:ابن أبي يعلي، محمد بن محمد بن الحسين، أبو خازم ابن الفراء، ٥٢٧هـ/ ١١٣٢م.

الوصف المادي:٦ق(٣-٩)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا؛ يليها عدد سور القرآن(ص ١٠).

الفاتحة:قال حدثنا عاصم عن ابى حازم أنه قال بينما انا سائر ذات يوم على ساحل البحر اذ لقيني رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي يا ابا حازم هل تحسن تصلي فقلت سبحان الله... وكيف لا احسن اصلي وانا بصير بالقران والسنن...

الخاتمة:... ثم قال لي يا ابا حازم كم لك عدو في الدنيا قلت اربعة عشر عدوًا فقال لي بَيِّنهنَّ لي يرحمك الله قلت اما الاربعة الأولى فاسق يحسدني ومنافق يبغضني وكافر يقتلني وشيطان يضلني واما العشرة الباقية فالجوع والعطش والحر والبرد والغرق والنار والمرض والنوم والاذا والشر فما اجد لهما سلاحا اشد ولا اقوى من التقوى والعمل الصالح.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٦٦٧؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٣

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٤٠ رسالة١.

رقم الميكروفيلم:٥٦٦٢١

(٧٥٧)

[مسائلة القبور والاستنجاد بالمقبور]

المؤلف:ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الوصف المادي:٣٤ق (١-٣٤)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ما تقول السادة العلماء وأئمة الدين وعلما المسلمين رضوان الله عليهم أجمعين فيمن يزور القبور ويستنجد بالمقبور... الجواب الحمد لله رب العالمين الذين بعث الله به رسله وانزل به كتبه هو عبادة الله وحده لا شريك له...

الخاتمة: ... قال تعالى ﴿يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين﴾ أي يكفيك الله ويكفي من اتبعك من المؤمنين وهذا هو الصواب المقطوع به في هذه الآية ولهذا كانت كلمة إبراهيم ومحمد حسبنا الله ونعم الوكيل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٥

(٧٥٨)

[مسائل ثماني عشر في علم الكلام]

المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر بن المفضل، الأبهري السمرقندي، ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤ م.

الوصف المادي: ١٩ ق (١-١٩)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: المسئلة الأولى في العالم ليس بازلي خلافا للفلاسفة والدهرية لنا في المسئلة أن تقول اللازمة أزلية العالم منتفية فينبغي أزليته وانما قلنا ان اللازمة منتفية لان من لوازم ازليته أما أزليته بجميع أحزائه أو ببعض أجزائه دون بعض...

الخاتمة:... الحمكة الآلهية أن يبعث شخصا مخصوصا بايات ومعجزات ليتكلم معهم بالسنتهم ويبلغ اليهم الأوامر والنواهي ويعلمهم عبادة ربهم وينكرهم الرحيل إليه ويهديهم إلى صراط مستقيم تمت المسائل.

التملكات والوقف: تملكها حيدبن عبد الكريم مدرس زاده سنه ١٢٣٤ هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١٨

(٧٥٩)

[مسائل فقهية وأجوبتها]

المؤلف: الشرفي، أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد الحرازي، ١٠٥٥ هـ/ ١٦٤٥ م.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ١١٤ق (١٧٠-٢٨٣)؛ ٢١x١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ ثم يليها نقول من ص٢٨٤: ص٢٨٦.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله...المسلة الأولى رجل يدعى انه ذو بصيرة لما اطلع على بعض أقوال لبعض العلماء في مسائل أصول الدين من تفضيل الصفات والخوض في معرفة الذات...

الخاتمة:...ودعوا اللعن لمن خالفكم، لعنة الله على من يلعن إلى آخره وحيث قال عليه السلام الحمد لله فاطر السموات والأرض مفضل بعض مفطور خلقه على بعض...

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص٢٣٨

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٥٨

(٧٦٠)

[مسائل في علم الحديث]

الوصف المادي:٢ ق (٦٥-٦٦)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة:... مسايل يعابابها في علم الحديث مسيلة أن قال قايلها هل تعرفون أربعة رأوا النبي صلى الله عليه وسلم في نسق أوحد فالجواب أنهم أبو قحافة وابنه أبو بكر وابنه عبد الرحمن وابنه عبد الرحمن ويكنى أبا عتيق ...

الخاتمة:... منهم حمزة والعباس رويا عن النبي صلى الله عليه وسلم ومصعب الزبيري روى عن ابن أخيه الزبير بن بكار وإسحاق بن حنبل وروى جماعة عن ابنا إخوتهم منهم ابن أنس روى عن ابن أخيه إسماعيل بن أبى أويس والله اعلم تم.

الموضوع:السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢٨رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٤٢٤٩٢

(٧٦١)

[مسائل ملتقطة من حيل الخصاف]

المؤلف:محمد بن إبراهيم الغزي الحنفي.

الناسخ:محمد بن إبراهيم العزي الحنفي.

الوصف المادي:٣٥ق (١-٣٥)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ نسخت عن نسخة بخط المؤلف.. بأوله فوائد.

الفاتحة:قال الشيخ الإمام العالم العلامة تقي الدين ... أبوبكر أحمد بن عمرو بن مؤمن الشيباني المعروف بالخصاف الحنفي تغمده الله تعالى برحمته الواسعة حدثنا سلمة بن حفص عن يزيد الواسطي ....

الخاتمة:... قال أبوحنيفة رضي الله عنه وإنما ذكرها عنه بلفظ الإسناد وقد تعذر الإسناد لما قلنا وفي هذا القدر كفاية لمن أنصف ولم يعاند والله أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام:جـ١/ ص١٨٥

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٢٠٢

(٧٦٢)

[مسائل منية المصلي في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة]

الوصف المادي:٤٣ق (١-٤٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يليها دعاء لسورة يس ثم الترياق المجرب في إجابة الدعاء.

الفاتحة:الحمد لله الذي هدانا لطاعته وجنبنا معصيته ... فهذه مسائل فقهيةعلى مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه وأرضاه. كتاب الطهارة:مسألة ما الفرق بين الإيمان والكفر . جوابها:ترك الصلاة ...

الخاتمة:... فإن قيل:ما الإحسان فقل:هو التعظيم لأمر الله والشفقة على خلق الله تعالي والإحسان إليهم بلامنة وجواب آخر هو أن تعبد الله كأنك تره فإن لم تكن تراه فإنه يراك والله تعالي أعلم بالصواب.

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٧٨

(٧٦٣)

[مسائل وأجاباتها في النحو وغيره للهلالى]

المؤلف:الهلالي، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد السجلماسي، أبو العباس، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

تاريخ النسخ:١١٤٥هـ

الوصف المادي:٩ ق(٢١٨-٢٢٧) ١٦x٢٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وحده ...أما بعد أيها الخلص الوفي والخل الصغير فهذا بعون الله ما حضرني من جواب ما سألتني عنه وأردتم الشفاء منه إختلصته عن عجل...

الخاتمة:...وأما النوع الرابع فلا ينبغي لأحد التوغل فيه لأنه كثير عناء بلا كبير غناء إلا ما يحصل به من المرانة ويكتسب من الدربة على كيفية الأستدلال.

التوثيق:الأعلام جـ ١/ ص ١٥١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع الشنقيطي٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٢٧٦١٦

(٧٦٤)

المسألة الخلافية في الصلاة خلف المالكية

المؤلف:ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الوصف المادي: ١٠ق (١٢٦-١٣٥)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا؛ يسبقها ما يلي: مسألة في التصوف للشيخ عمادالدين الواسطي(ص١-٢)، رسالة ابن تيمية لملك قبرص(ص ٢-٢٢)، قاعدة جامعة في توحيد الله لابن تيمية(ص ٢٩-٨٤) لابن تيمية، مسائل سئل عنها ابن تيمية في بيان خاتم النبيين(ص ٨٥-١٢٥) لابن تيمية.. يليها من(١٣٨-٢٥٩) مسائل وقواعد في الصبر والرد على الغزالي والرد على ناقلي قصص الأنبياء لابن تيمية.

الفاتحة:سألت الشيخ الإمام العالم شيخ الإسلام... ما تقول السادة الفقها ائمة الدين... في رجل يزعم أنه فقيه قال للعامة لا يجوز الصلاة خلف ائمة المالكية... فأجاب رضي الله عنه اطلاق هذا الكلام من انكر المنكرات...

الخاتمة:... وقال اخرون لم يرد منا تفويت الصلاة فصلوا في الطريق فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فلم يعب على واحدة من الطائفتين فقد اقرهم النبي صلى الله عليه وسلم اجتهادهم في حياته فبعد وفاته أولى والله أعلم.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص١٤٤؛هدية العارفين:جـ١/ ص١٠٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الحنبلي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦٢١٣٧

(٧٦٥)

مسألة الصحابة

المؤلف: الأخفش الصنعاني، صلاح بن حسين بن يحيى بن علي الصنعاني، ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م.

الوصف المادي: ٢٣ق(١٤٠-١٦٢)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا. (ذكرها صاحب الأعلام بعنوان: رسالة في الصحابة والإمامة).

الفاتحة: بعد حمد الله تعالى... فانها لما قامت الادلة القاطعة عند علما اهل البيت... وعلما شيعتهم... على ان امير المؤمنين على عليه السلام بعد الرسول الامين صلى الله عليه واله الطاهرين منصوب للامامة مخصوص من بين الامة بالولاية...

الخاتمة: ... ومن العجب ما في كتب المتاخرين من اصحابنا عن امام الائمه زيد بن على عليهما السلام انه قال لو كان الامر الى من بعدك لما قضيت الا بما قضى به ابوبكر... ونختم على سيدنا محمد الامين وعترته الاكرمين وعباده الصالحين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٤٧٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٢٠٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٧٦٦)

المسألة في شرح البسملة

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي:٣ق (٨١-٨٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها رسالة في كلمة الشهادة وبيان إعرابها ومعناها لحسن بن محمد السعيد العباسي ص٨٤-٨٧.

الفاتحة:ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم...سئل محمد بن مقاتل الرازي عن رجل ابتداء قراءة سورة براءة ولاسمى هل هو خطا فقال هو خطا الا ان يدمجها الانفال...

الخاتمة:...وانه لم يرد من قراءة البسملة في اولها كونها منها والا لاستوى إلادراج وغيره ويدلّ عليه تعليل المصحح ايضا لكن قد عرفت انه مأمور في اوائل السور بها...حامدا لله تعالى اولا واخراو مصليا ومسلمًا باطنًا وظاهرًا.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٤٧٦؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٢١١٧٢

(٧٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ق (١٠٧-١٠٩)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:رب زدني علمًا يا كريم واجعل البسملة براءة لي من عذاب الجحيم ... سئل محمد بن مقاتل الرازي عن رجل ابتدأ قراءة سورة براءة ولا سمى هل هو خطأ. فقال:هو خطأ إلا أن يدمجها الأنفال وقال أبوالقاسم الصحيح ما قال محمد بن مقاتل...

الخاتمة:... فملخص الكلام وملخص المرام أن هذا قول شاذ ومبني على قياس غير صحيح موهم أن تكون البسملة من أول براءة... وتأمل ما صح عن أبي حنيفة أنه قال لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا وقد تبعه الشافعي في هذا المقال بقوله إذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا قولي عرض الحائط، وهذا ما ظهر لي في الجواب.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٧٦؛الأعلام:جـ٥/ ص ١٢

الموضوع:التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٣

(٧٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (٦٠-٦١)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١ سطرًا؛ يليها بالورقتين ٦٢-٦٣ مختصر من رسالة (المورد الروي في المولد النبوي) لملا علي القاري.

الفاتحة:رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم نقل عن فتاوى النوازل للإمام أبي الليث رحمه الله سئل محمد بن مقاتل الرازي عن رجل ابتدأ قراءة سورة براءة ولا يسمى هل هو خطأ....

الخاتمة:... وتأمل ما صح عن أبي حنيفة انه قال لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا مالم يعلم من أين قلنا، وقد تبعه الشافعي رحمه الله في هذا المقام بقوله إذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا في الحائط قولي.. تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٧٦؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الموضوع:التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٨١٥٧

(٧٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣ق (٦٦-٦٨)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم نقل عن فتاوى النوازل للامام ابي الليث رحمه الله سئل محمد ابن مقاتل الرازي عن رجل ابتدا قراءة سورة براءة ولا سمى هو خطا فقال هو خطا الا ان يدمجها الانفال...

الخاتمة:... وتامّل ما صح عن ابي حنيفة انه قال لا يحل لاحد ان يفتي بقولنا ما لم يعرف من اين قلنا وقد تبعه الشافعي في هذا المقال بقوله اذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا قولي في الحايط وهذا ما ظهر لي في الجواب والله اعلم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٧٦؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الموضوع:القرآن؛ علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٨٠٢٢

(٧٧٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (٣١-٣٢)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:رب زدني علمًا... نقل عن فتاوى النوازل للإمام أبو الليث... عن رجل ابتدأ قراءة سورة إبراهيم ولا سمى هل هي خطاء فقال هو خطاء إلا أن يدمجها الأنفال... لأن رجلًا أراد أن يبتدئ قراءة آية أو سورة من السور كان مأمورًا بأن يستعيذ....

الخاتمة:... وانظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال وتأمل إلى ما صح عن أبي حنيفة رضي الله عنه أنه قال لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا وقد تبعه الشافعي في هذا المقال بقوله إذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا قولي في الحائط وهذا ما ظهر لي في الجواب.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٧٦؛الأعلام:جـ٥/ ص١٢

الموضوع:القراءات؛ التجويد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٧٩١٤

(٧٧١)

مسبوك الذهب في فضائل العرب وشرف العلم على شرف الحسب

المؤلف:مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الناسخ:حسن بن بكر خير الدين فتيان.

الوصف المادي:١٩ق (٥٩-٧٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٣١هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي تفضل ووهب وأبعد من شاء وقرب... وبعد فهذه مسائل تستعذب وذلائل تستغرب تتعلق بفضل العرب وما حازوه من شرف النسب والحسب...

الخاتمة:... في الحيث ما ابتدع قوم بدعة الا نزع الله عنهم السيئة مثلها نعوذ بالله من شر الابتداع ونسأله سبحانه الأتباع كان عليه جماعة السلف الصالحين... واسأله سبحانه حسن الخاتمة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٧٧؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٠٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٩٥ رسالة٢

(٧٧٢)

مسعفة الحكام على الأحكام

المؤلف:الخطيب التمرتاشي، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب العمري، شمس الدين، ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦ م.

الوصف المادي:٣٩ق (١-٣٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:لك الحمد يا من منّ علينا بالهداية في البداية... أما بعد إن العلم بحر لا يدرك قراره... هذا وقد سنح لي أن اجمع في هذا الدفتر أشياء من الأحكام مما يتعلق بالقضاة... وجعلته مشتملًا على مقدمة في آداب المفتي وثمانية فصول... أما المقدمة قال في شرح الطحاوي المفتي بالخيار إن شاء اخذ بقول أبي حنيفة رحمه الله وإن شاء اخذ بقولهما...

الخاتمة:... أقول الظاهر في هذا المقام ان لا تعارض بين ما نقل عن القدوري وبقية المعتبرات وبين ما عن شرح الكنز لا ما عن القدوري مقيد بالقرض وهو لا يقبل وصف التأجيل كما تقرر وما عن شرح الكنز مطلق فيحمل على دين غير القرض وهو قابل لوصف التأجيل فساغ القول بتأجيله على الأصيل أيضًا والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف:تملكها محمد سعدالله سنة١١٩٣هـ أحمد بن محمد عطاالله الأيوبي الأنصاري.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٧٦؛الأعلام:جـ١/ ص٢٣٩

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٤٢٦٤

(٧٧٣)

مسلك الاعتدال إلى آية خلق الأعمال

المؤلف:الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي:١٤ق (١٩١-٢٠٤)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ به تأكل أرضه وثقوب طولية.. فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٥هـ.

الفاتحة:الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الافعال في عين إثبات الكسب للعبد باذن الله العزيز الحكيم...أما بعد فهذا بتوفيق الله...نكشف فيه إن شاء الله إثبات الكسب للعبد...تمهيد:فيه تنبيهات الأول. لاريب أن الرسل صلوات الله عليهم وسلامه قد أجمعوا على الدعوة إلى كلمة لا إله إلا الله وهي بمنطوقها دالة على توحيد الألوهية...

الخاتمة:...وقد تبين أنه لايلزم من ذلك إلا تجدد كمال اتصافي للحق سبحانه وأنه جايز باتفاق العقلاء فظهر أن مدخولات اللام في وردٍ في الكتاب والسنة من أن الله فعل ذلك كذا الكذا ليست أغراضًا وأمورًا باعثة لذات الحق على الفعل لغناه الذاتي ولكنها منافع ومصالح كما هي كمالات للحقايق اقتضت الحكمة اظهارها جودًا ورحمة.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٧٩؛الأعلام:جـ١/ ص٣٥

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٣

(٧٧٤)

المسلك الجلي في حكم شطح الولي

المؤلف:الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي:١٣ق (١٠٦-١١٩)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ من تسويده سنه١٠٨٦هـ

الفاتحة: الحمد لله الذي له الوجود التام الذي لايقيده الأكوان...أما بعد فقد ورد سؤال من بعض حراير جاوه... ماذا يقولون في قول بعض أهل جاوه ممن ينسب إلى العلم والورع أن الله تعالى نفسنا ووجودنا ونحن نفسه...

الخاتمة:... وأن لقمان قال لابنه يابني عليك بمجالسة العلماء واستمع كلام الحكماء فإن الله يحيي القلب الميت بنور الحكمة كما يحيي الأرض الميته بوابل المطر...اللهم اعطني إيمانا صادقا ويقينًا ليس بعده كفر، ورحمه أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة...تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٨٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٣

(٧٧٥)

مسلك السداد إلى مسئلة خلق أفعال العباد

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ٣٥ق (٧٠-١٠٥)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تم تسويده سنة ١٠٨٨هـ

الفاتحة:الحمد لله الفتاح العليم الغنى الجواد الكريم الحكيم...أما بعد فقد قال صلى الله عليه وسلم:"من ألغ شيء حقا بلسانه جرى له أجره حتى ياتي الله يوم القيامة فيوفيه ثوابه"...الباب الأول في إثبات توحيد الصفات...

الخاتمة:...قال النبي صلى الله عليه وسلم:"إن الله يقول لأهل الجنة ياأهل الجنة، فيقولون لبيك ربنا وسعديك والخير في يديك، فيقول:هل رضيتم؟ فيقولون:وما لنا لانرضى يارب وقد أعطيتنا مالم تعط احدًا من خلقك، فيقول:إلا أعطيكم أفضل من ذلك؟ فيقول أحل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده أبدًا"...سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٨٠؛الأعلام:جـ١/ ص٣٥

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٣

(٧٧٦)

المسلك القريب إلى سؤالات الحبيب

المؤلف:الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الناسخ:أبوصالح أحمد العمروسي.

الوصف المادي:١٢ق (١-١٢)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ فرغ من تأليفه ١٠٩٦هـ
الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد سألت ... عما ذكره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه (اليواقيت والجواهر) في المبحث السادس عشر بعد أن قال ﴿إن الله عالم بكل شيء ولايعزب عن علمه شيء " فان قلت فما المراد بقوله تعالى ﴿ولنبلونكم حتى نعلم﴾ وقوله ﴿وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب﴾ ونحوهما من الآيات فإن ظاهر ذلك يقتضي أن الحق تعالى يستفيد علما بوجود المحدثات فالجواب ...
الخاتمة:... عن أبي أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:"إن لقمان قال لابنه:يابني عليك بمجالسة العلما واستمع كلام الحكما. فإن الله تعالى يحيي القلب الميت بنور الحكمة كما يحيى الأرض الميته بوابل المطر"... انتهى وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تم.
التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٨٠؛الأعلام:جـ١/ ص ٣٥
الموضوع:علم الكلام.
رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٨٥ رسالة١
رقم الميكروفيلم:١٠٢٨٥

(٧٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٦ق (٩١-٩٦)؛ ١٧ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٢سطرًا؛ ويليها نقول في(ق٩٧) ثم قطع من رسالة في التصوف من(ق ٩٨-١٠٨).. وبهامشه تعليقات.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد... أما بعد فقد سألت أيدك الله تعالى بنوره آمين عما ذكره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه اليواقيت والجواهر... فالجواب أن هذه المسئله اضطرب في فهمها فحول العلماء ولا يزيل إشكالها إلا الكشف الصحيح....

الخاتمة:... أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين... قال لما أهبط آدم عليه السلام إلي الأرض ونقص من قامتة استوحش لفقد أصوات الملائكة فهبط عليه جبرئل عليه السلام فقال ياآدم ألا أعلمك شيئا تنتفع به في الدنيا والآخره قال بلى قال قل اللهم تمم النعمة... تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٨٠؛الأعلام:جـ١/ ص ٣٥

الترميم:بحاجة إلي ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٩١٨

(٧٧٨)

المسلك المختار في أول صادر من الواجب بالاختيار

المؤلف:الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ١٥ق (٢٧٥-٢٩٠)؛ ٢٤x١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ من التأليف سنة ١٠٨٢هـ.

الفاتحة: الحمد لله الغني بالذات عما سواه من العالمين الجواد الرحيم العزيز الحكيم...أما بعد فإنك أيها الناهض بهمته لطلب الكمال، حقق الله لك الآمال...قال الشيخ محيي الدين قدس سره في الباب ١٧٣ لا علم إلا العلم المأخوذ عن الله فهو العالم سبحانه وحده والمعلم الذي لايدخل على المتعلم فيما يأخذه عن شبهة...

الخاتمة: ...ولاشك في أن من كانت هذه صفته فقد خلصت حلاوة الإيمان إلى قلبه وفاق طعمه وقال القاضي عياض ومعنى الحديث: صح إيمانه واطمأنت به نفسه وخامر باطنه لأنه رضاه بالمذكورات دليل لثبوت معرفته ونفاذ بصيرته ومخالطة بشاشته قلبه. انتهى

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٨١؛الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٤١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٣

(٧٧٩)

[مسلية الغريب بكل عجيب]

المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله.

الناسخ:عبد الفتاح بن عبد الرزاق الفتاحي اللاذقي.

تاريخ النسخ:١٢٨٨ هـ.

الوصف المادي:٢٣ ق (١١-٣٣)؛ ٢٤ ×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ التجليد كرتون مذهب؛ بالخاتمة تمت الرسالة برسم سعادة فرع الشجرة الزكية والأخلاق الرضية محمد وهبي باشا..

الفاتحة:الحمد لله القادر المالك لجميع المهالك الموضح المسالك لكل سالك ولما نأى خلي
وأنكر صحبتي   وقابلني دهري بذل المصائب أخذت عصى التيار أبغي
فراقه   وألقيت حبلي فوق متني وغاربي...

الخاتمة:...واحفظ عساكر سلطان البرية من   تثني عليه الورى طرا بكل فم بجاه طه
الذي ايدته كراما   بالمعجزات بمر المخصوص بالحكم صلى عليه آل العرش
ما هتفت   ورق الحمام على غصنٍ بذي سلم

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المعارف العامة؛ السيرة النبوية؛ الفرق الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع حليم٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٦٠٢٧

(٧٨٠)

المسمع شرح المقنع

المؤلف:ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المقدسي، أبو العباس، شهاب الدين، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الوصف المادي:١٦ق(٤٢-٥٧)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ فرغ من تسويده ٨١٥هـ بالمسجد الأقصى (التأليف).

الفاتحة:أما بعد حمدًا لله والصلاة والسلام على رسول الله...

بحمد الهي ابتدي ما احاول   واهدي صلاة مع سلام يشاكل...

قوله لم تدر ابتدا أي بتصرف فيها حين هي مجهولة بالضرب وغيره....

الخاتمة:... السادسة قال ضرب ثلثة ودرهم في ربعه ودرهم حصل مثلًا المال وزيادة خمسة عشر درهمًا... فقابل واعمل عمل السادس تكن أربعة وعشرين فقس على هذه الأمثلة ما يرد من أشباهها.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ١٨٠٩، ١٦٧٦؛الأعلام:جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع:الرياضيات؛ الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٨٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٦

(٧٨١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١١٣هـ

الوصف المادي:٤ق (٧-١٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٤سطرًا؛ يليها رسالة في توجيه النصب في نحو قول القائل "فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار" من(ق ١١-١٢)ناقصة الأخر.

الفاتحة:أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله...

بحمد الهي ابتدي ما أحاول واهدي صلاة مع سلام يشاكل...

أسماء الأنواع المجهولة ومراتبها...

الخاتمة:... السادسة مال ضرب ثلثه ودرهم في ربعه حصل مثلا المال وزيادة خمسة عشر درهما كم هو فافرضة شيا... فعادل بالحاصل وهو درهم وثلث وربع شي ونصف سدس مال شيئين وخمسة عشر فقابل واعمل عمل السادس يكن أربعة وعشرين فقس على هذه الأمثلة ما يرد من اشباهما وبالله التوفيق... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ١٨٠٩، ١٦٧٦؛الأعلام:جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع:الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٧٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٩٤٩٠

(٧٨٢)

مسند الإمام أحمد بن حنبل (قطعة منه)

المؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل، الشيباني، البغدادي، ٢٤١هـ/ ٨٥٥ م.

الوصف المادي: ٢١ق (١٢٩-١٤٩)؛ ٢٥ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٧سطرًا؛ يوجد مطالعة بتاريخ سنه ١١٦٥هـ في نهاية الرسالة. تشتمل النسخة على مسند أهل البيت: مسند الحسن بن علي والحسين بن علي وعقيل وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن جعفر(عليهم السلام).

الفاتحة: أخبرنا الشيخ... حديث الحسن بن أبي طالب عليه السلام قال حدثنا أبوعبد الرحمن عبد الله بن أحمد... قال خطبنا الحسن بن علي فقال لقد فارقكم رجل بالأمس لم يسبقه الأولون بعلم ولا يدركه الآخرون كان يبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه بالرايه جبرئيل عن يمينه وميكايل عن شماله لا ينصرف حتى يفتح...

الخاتمة: ... حديثا عبد الرحمن بن أحمد... الحجاج بن يوسف فقال لها إذا دخل بك فقولي لا إله إلا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين وزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا حزبه أمر قال هذا قال حماد فظننت أنه قال فلم يصل إليها...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها محمد المنذري بن سراج الشافعي.

التوثيق: الأعلام: جـ١، ص ٢٠٣.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٨٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٦٣

(٧٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٠ ق (٧٣-٨٤)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ تشتمل علي مسند الحسن بن علي والحسين بن علي وعقيل وجعفر ابني أبي طالب وعبد الله بن جعفر عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل..

الفاتحة:... أخبرنا الشيخ الإمام الأجل العالم ضيا الدين زين القرا أبوبكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي ... حديث الحسن بن علي بن أبي طالب ... قال لقد فارقكم رجل بالأمس ما سبق الأولون ...

الخاتمة:... وزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا جذبه أمر قال هذا قال حماد فظننت أنه فلم يصل إليها ... وهو آخر الجزء والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام:جـ١، ص ٢٠٣.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٢١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٣٨٩٣

(٧٨٤)

المسند الصحيح في الحديث ـ جزء أول

المؤلف:أبوحاتم البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي، ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م.

الوصف المادي:٧٢ ق (١-٧٢)؛ ١٧ ×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا؛ المجموع مجلد قماش ممزق ومفتت وبه تلوث؛ مفكك..

الفاتحة:قال الشيخ ... الحمد لله المستحق الحمد المتوحد بعزه وكبريائه القريب من خلقه في أعلا علوه البعيد منهم في أدنا دنوه العالم بكنين مكنون النجوى والمطلع على أفكار السر وأخفي ...

الخاتمة:... فقال له يهديك رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام ويقول لك ارفع إلى ما تجهرت به فأتاه فقال الرجل لأمرأته لا تخفي منه شينا فوالله لا تخافين منه شينا فيبارك له فيه آخر الجزء الأول صح.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق:الأعلام:جـ ٦/ ص ٧٨؛معجم المؤلفين:جـ ٣/ ص ٢٠٧

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢١٧رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٨١٣٠

(٧٨٥)

[مسئلة الحلف بالطلاق]

المؤلف:ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الوصف المادي:٣ ق (٥٩:٦١)؛ ٢١ ×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة:...هذا مختصر ما ذكره الشيخ تقي الدين بن تيمية قدس الله روحه فيما يجري غالبًا على السنه الناس على سبيل الإلحاح اللغوي واليمين والتغليظ طلبًا لأبعاد ما... لعله ذلك الوقت المحلوف فيه...

الخاتمة:...إذا كان الملتزم به قربه لله تعالى يقصد به القرب إلى الله تعالى لزمه فعله والكفارة ولو التزم ما ليس بقربه كالتطليق والبيع والإجارة ومثل ذلك لم يلزمه.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص١٤٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٧٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨٦٨٥

(٧٨٦)

[مسئلة خلق القرآن وماقيل فيها]

الوصف المادي:٣ ق (٢٥-٢٧)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله العظيم كلامه العظيم أنعامه ... وبعد فهذه رسالة معموله فيها يتعلق بمسئلة خلق القرآن من الكلام والفرقان بين الحق والباطل في هذه المقام ...

الخاتمة:... كما هو الظاهر من كلام الفاضل التفتازاني المنقول من شرحه للمقاصد حيث قال في وصف الكلام الذي نسب إثباته إلى الأصل الحق ما فيه للسكوت...

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٩ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم:٥٥٥٧٣

(٧٨٧)

[مسئلة في الطلاق]

تاريخ النسخ:١٠٤٧هـ

الوصف المادي:٢ ق (١٥٩-١٦٠)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ يليها فوائد فقهية لإبراهيم الشهير بابن حسام..

الفاتحة:الحمد لمن أطلق عنان عنايته وصرف زمام رحمته نحو عباده لطفًا وأفضالًا ... وبعد فأني قدر رأيت في فتاوى قاضي خان الأوزجبدي مسئلة في كتاب الطلاق صعب المأخذ ما حام حولها كثير من الناس إلا وقد ضل ...

الخاتمة:... وقوع التطليقتين على الأولى فالأول في تطليق الثالثة ايضًا والثاني في وقوع الطلاق على الثانية من التعليق على مقتضى التعليق الثاني ... هذا ما لاح وينشر الآن في الشرح والبيان والحمد لله الملهم الصواب ومسهل الصفات .

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم:٣٨٦٢

(٧٨٨)

[مسئلة مجهول النسب]

الوصف المادي:٥ ق (٢٥-٢٩)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان مالم نعلم... وبعد فإن مسئلة مجهول النسب قد صار أمر عجب وشأنها عزب وخطبها كاللعب يتيمة بلا أب ...

الخاتمة:... بل هو يلزمه في نفسه والعبد محتاج إلى النسب وغير ذلك ودلالة هذه التعليلات على المقصود غير خفيه إذ لاشبهة في أن العبد إذا كان غير معروف النسب.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٥٥٥٧٣

(٧٨٩)

مشارق نور العرفان إلى كل مشتاق لهفان

المؤلف: مجهول.

الوصف المادي: ١٠ ق (٧٤-٨٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ به متفرقان شعر على صفحة العنوان..

الفاتحة: الحمد لله الذي أنهر مياه العرفان ... وبعد فإن بعض المحبين الصادقين الطالبين لطريق رب العالمين سالني في تأليف رسالة تدل على أداب الطريق ...

الخاتمة: ... وأجعل المفرد لا اثنين تشرب من عين الحياة وتركب سفينة النجاة فأنت أياه لا أياه فأحفظ الوصية تدخل ... وإياك والمخالفات يحصل الفوات والله الموفق للصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ص ٤٨٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٧ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٧٩٠)

مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:عبد القادر بن أرسلان الفراد.

الوصف المادي:٢٠ق (٢٥٤-٢٧٣)؛ ١٩x٣١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣٢ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين حمدانية لاحمد هويته... أما بعد اصلح الله سرايركم وصفا من كدورات الشبه ضمائركم ووقف ظواهركم بالاسلام وبواطنكم بالايمان...مسئله اعلم وفقك الله أن هذه المسئله التي اذكرها هي السبب الذي حركت دواعينا إلى....

الخاتمة:...فالله تعالى يقول ﴿ وبدالهم من الله مالم يكونوا يحتسبون ﴾ فالأنسان محل للتغير قابل لكل صفة ترد عليه ولذلك قال بعض العارفين لو عرضت عليَّ الشهادة عند باب الحجرة لاخترت الموت على الشهادة لاني ما ادري ما يعرض لقلبي من التغيير عن التوحيد إلى باب الحجرة...فاسلك أثارهم.تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٩١؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(٧٩١)

مشتهى العقول في منتهى النقول

المؤلف:السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٨ق (١٥٥-١٦٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد... منتهى الأجسام:العرش انتهت قوايمه إلى ثلثماية وستين قايمة ما بين كل قايمتين من قوايمه ثمانون ألف عام ...

الخاتمة:... لو اجتمع الآن كل سلطان في هذا الزمان وصرفوا جميع أموالهم على عمالهم لن يستطيعوا ان يصدروا مثل هذه خشب ولا طين... ﴿ وقل رب زدني علمًا ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض وإن إلى ربك المنتهي.

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١؛هدية العارفين:جـ١/ ص٥٤٢

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:١٩٠٩٧

(٧٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨ق (٩٣-١٠٠)؛ ٢٢ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢٦سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف ... منتهى الليالى ليلة القدر قال الله تعالى ﴿ليلة القدر خير من ألف شهر﴾ الى أخر الاية منتهى الليالى محل دار الجنة والنار....

الخاتمة:... وفوق كل ذي علم عليم ويخلق مالا تعلمون وعلم آدم الاسماء كلها وعلمناه من لدنا علما وقل رب زدني علما ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وان الى ربك المنتهى والله سبحانه اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب...

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١؛هدية العارفين:جـ١/ ص٥٤٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٨٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٨٣٤١

(٧٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ:محمد روذي البركات.

تاريخ النسخ:١١٦٥هـ.

الوصف المادي:٣ق (٨٠-٨٢)؛ ٢٢ x ١٦سم.

تبصرة. كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف، أعني كتاب منتهى العقول في منتهى النقول وهو في أجزاء وهذه أثمار من أشجار وأقطار من أنهار ومن غير تبويب...

الخاتمة:...من عجائب الهرمين مع أن باني الهرمين قيل أنه من أصحاب البرابي وكل هذا على قدر ما اطلعوا وما شهدنا الإيمان بها علمنا وفوق كل ذي علم عليم، والله واسع عليم، وعلمناه من لدنا علمًا، وقل ربي زدني علمًا.

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١؛هدية العارفين:جـ١/ ص٥٤٢

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٨٣٩٣

(٧٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٥ق (٣٥-٥٩)؛ ١٥ x ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٠سطرًا؛ تليها ص(٦٠) كلام لقطب الأقطاب عبد القادر الجيلاني.

الفاتحة:الحمد لله وكفى... منتهى الاجسام العرش انتهت قوائمه إلى ثلاثمائة وستين قائمة ما بين كل قائمتين من قوائمه ثمانون الف عام... قلت يعني يا محمد سبح اسم ربك الاعلى الذي اسرى به ليلًا من المسجد الاعلى...

الخاتمة:... ولكن هذا على قدر ما اطلعوا وما شهدنا إلا بما علمنا وفوق كل ذي علم عليم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وإن إلى ربك المنتهى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين تم.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص٣٠١؛هدية العارفين:جـ١/ ص٥٤٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٨١١٥

(٧٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٩ ق (١٨-٢٦)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ على صفحة العنوان فائدة ..

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب... وهو في أجزاء وهذه أثمار من أشجار وأقطار من أنهار من غير تبويب...

الخاتمة:... وعلم آدم الأسماء كلها وعلمنا من لدنا علمًا ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وإن إلى ربك المنتهى وتمت كلمت ربك صدقًا وعدلًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين...

التوثيق:الأعلام:جـ٣/ ص١٠٣؛هدية العارفين جـ١ / ص٥٤٢

الموضوع:الحكم والمواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ٢٠رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٥٤

(٧٩٦)

المشرب الوردي في مذهب المهدي

المؤلف:الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي:٢٣ق (٨٥-١٠٧)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأيمة المجتهدين...أما بعد... فاعلم أن المهدي إذا اختار التقليد ورضي بعدم التأييد فلا شك أن يكون على مذهب الإمام الأعظم والإمام الأقدم لكونه في مقام الفقه أفضل...

الخاتمة:... فالملل الثلاث تنتظر إمامًا قائمًا يقوم في آخر الزمان. ومنتظر اليهود هو الذي يتبعه من يهود أصبهان سبعون ألفًا وفي المسند مرفوعًا أكثر أتباع الدجال اليهود

والنساء والنصارى تنتظر المسيح عيسى بن مريم ولا ريب في نزوله ولكن إذا نزل انكسر الصليب وقتل الخنزير وأباد الملل كلها سوى ملة الإسلام.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٣

الموضوع: علم الكلام؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٣٧ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٧٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٩ق (١٧٣-٢٠١)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي اوضح سبيل الدين... سألني بعض الاعيان ممن هو بمنزلة الانسان العين من الانسان عن الامام محمد المهدي الموعود في اخر الزمان بلغنا الله سبحانه الى رؤيته وحضرته...

الخاتمة: ... إلى ان قالوا وهو مستعد للمجيء قبل يوم القيامة فالملل الثلاث ينتظر امامًا قائمًا يقوم في اخر الزمان ومنتظر اليهود الذي يبعثه اصبهون سبعون الفا وفي المسند مرفوعًا اكثر اتباع الدجال اليهود والنساء والنصارى تنظر عيسى بن مريم ولا ريب في نزوله لكن اذا نزل كسر الصليب... اماتنا على ملة الاسلام.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم:١٨٠٢٢

(٧٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٢ق (٣٩٦-٤٢٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي اوضح سبل الدين باجتهاد الائمه المجتهدين...اما بعد فيقول...سالني بعض الاعيان...عن الامام محمد المهدي الموعود في الزمان...فاعلم ان المهدي اذا اختار التقليد...

الخاتمة:...فالملل الثلاث ينتظر امامًا قائمًا يقوم في اخر الزمان ومنتظر اليهود هو الذي يتبعه من يهود اصبهون سبعون الفًا وفي المسند مرفوعًا اكثر اتباع الدجال اليهود والنساء والنصارى ينتظر عيسى بن مريم ولا ريب في نزوله ولكن اذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير واباد الملل كلها سوى ملة الاسلام.

التوثيق:الأعلام:جـ٥/ ص١٢؛هدية العارفين:جـ١/ ص٧٥٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم:٢١١٧٢

(٧٩٩)

مشكاة الأنوار في أوصاف المختار

المؤلف:الميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي، أبو السيادة، عفيف الدين، ١١٩٣ هـ/ ١٧٧٩ م.

الناسخ:عبد الله بن محمد صالح ميرداد.

تاريخ النسخ:١٢٤٧هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (٣١-٤٠)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ انتهى المؤلف منها سنة ١١٧٠هـ..

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين حمدًا يفوق حمد الحامدين ... فهذا جزء لطيف شئون الحضرة المحمدية ونزر ظريف من نعوت الذات الأحمدية اقتطفتة ليتلى في أدنى مجلس والتقطة ليجلى على كل مستأنس، ولتستنير بتلاوته القلوب .؛ ما غرد القمري وبلبل صادح وسرى بريق الوصل من

الخاتمة:... سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك إلا غفر الله له ما كان في مجلسه ذلك وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٨٧؛الأعلام:جـ٤/ ص ٦٤

الموضوع:المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٢٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٤١

(٨٠٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (٣١-٤٠)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدًا يفوق حمد الحامدين... فهذا جزء لطيف شئون الحضرة المحمدية ونزر ظريف من نعوت الذات الأحمدية في بعض اقتطفته ليتلى في أدنى مجلس والتقطتة ليجلى على كل مستأنس، ولتستنير بتلاوته القلوب...

الخاتمة: ... ماغرد القمري وبلبل صادح وسرى بريق الوصل من تلفاكا، سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك إلا غفر الله له ما كان في مجلسه ذلك وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٨٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص٦٤

الموضوع: السيرة النبوية؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤١

(٨٠١)

مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الوصف المادي:٢٢ق (٢٦١-٢٨٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ مصححة.. ناقصة نحو ورقة الديباجة.

الفاتحة:الفصل الأول في بيان ان النور الحق هو الله تعالى وان اسم النور لغيره مجاز محض لا حقيقة له وبيانه بان تعرف معنى النور بالوضع الأول عند العوام ثم بالوضع الثاني عند الخواص ثم بالوضع الثالث عند خواص الخواص...

الخاتمة:...اذا فصلت المقالات وتتبع حجب السالكين سبعون الفا ولكن اذا افتشت لا تجد واحدًا منها خارجا عن الاقسام التي حصرناها ...فان خوض غمرة الأسرار الالهية خطير واستشقاق الانوار الالهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٩٣؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٣٩٨٢٩

(٨٠٢)

مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه وتعالى من الأخبار

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ:١٢٨٨هـ.

الوصف المادي:١٨ق (١٨-٣٥)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٣١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...اما بعد فإني لما وقفتُ على قوله صلى الله عليه وسلم... "من حفظ من امتي اربعين حديثًا من سنتي كنت له شفيعًا يوم القيمة" جمعت هذه الأربعين بمكه... وشرطت فيها أن تكون من الأحاديث المسندة إلى الله تعالى خاصه، وربما اتبعتها أربعين عن الله... ثم اردفتها بإحدى وعشرين...

الحديث الأول:حدثنا مسلم، تنا عبد الله بن عبد الرحمن....

الخاتمة:... الحديث الحادي والعشرون وهو الحديث الواحد والمايه من الأحاديث الآلهيه وبه ختم الكتاب... وذكر عن على حديث مواقف القيامة وعن النبي صلى الله عليه وسلم حديث كلام الله عز وجل لأهل الجنه على ما اوردنا والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٩٤؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٥٢٣

(٨٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٨ق (٩٨-١١٥)؛ ٢٧×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يليها الخطبة الآخرية التي خطبها النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه من(ق ١١٥-١٢٣).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين...أما بعد فإني لما وقفت على قوله عليه السلم من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من السنة كنت له شفيعًا يوم القيامة جمعت هذه الأربعين بمكة...الحديث الأول حديثا...عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما روى عن الله تبارك وتعالى أنه قال ياعبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرمًا...

الخاتمة:...الحديث الحادي والعشرون وهو الحديث الواحد ومائة من الأحاديث الإلهية وبه ختم الكتاب قال رسول صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى يعني لأهُل الجنة إني أنا الله الجواد الغني...وذكر عن علي حديث مواقف القيامة وعن النبي عليه السلم حديث كلام الله تعالى لأهل الجنة على ماوردناه انتهى الجزء الثالث وبه انتهى الكتاب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٩٤؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الأحاديث القدسية؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٥٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٩٤٥

(٨٠٤)

مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الوصف المادي:٢٩ق(٢١٣-٢٤١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ بها مقابلة.

الفاتحة:الحمد لله فائض الأنوار...أما بعد فقد سألتني أيها الأخ الكريم...أن أبث إليك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتأويل ما يشير إليه ظواهر الآيات المتلوة والاخبار المروية مثل قوله تعالى ﴿ الله نور السموات والأرض... ﴾

الخاتمة:...فهذه إشارة من المحجوبين وينقد عددهم إذا فضلت المقامات وتتبع حجج المسالك أن يكون سبعا ألفا ولكن إذا فتشت لا نجد واحد منها خارجا عن الأقسام التي حصرنا هنا فإنهم محجوبون بصفاتهم البشرية وبالحس والخيال وبمقايسة العقل...تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٩٤؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٢٧٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٦

(٨٠٥)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن إلياس.

تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (٤٥-٥٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله فائض الأنوار فاتح الأبصار... اما بعد فقد سالتني أيها الأخ الكريم... ان ابث اليك اسرار الأنوار الإلهية مقرونة بما يشير إليه ظاهر الآيات المتلوة... الفصل الأول في بيان النور الحق هو الله تع وان اسم النور لغيره مجاز محض لا حقيقة له...

الخاتمة:... إذا فتشت لا تجد واحدًا منها خارجا عن الاقسام التي حصرناها فانهم إنما يحجبون بصفاتهم البشرية أو بالحس أو بالخيال أو بمقايسة العقل... فان خوض غمز الاسرار الإلهية خطير واشتقاق الأنوار الإلهية من وراء الحجب البشرية عسيرغير يسير والله على كل شيء قدير والحمد لله على التمام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٩٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٠

(٨٠٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦١ق(٤٠-١٠٠)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها دعاء الاستغفار، قصيدة دوقلة بن العبد المنجي ص(١٠١-١٠٨)، سماعات ص(١٠٨-١١١).

الفاتحة: الحمد لله فايض الأنوار وفاتح الأبصار... اما بعد فقد سالت ايها الأخ الكريم... ان أبث إليك اسرار الأنوار الإلهية... الفصل الأول في بيان ان النور الحق هو الله سبحانه وان اسم النور لغيره مجاز ء محض لا حقيقة...

الخاتمة:... فانهم يحجبون بصفاتهم البشرية او بالحس او بالخيال او بمقايس العقل بالنور المحض كما سبق فهذا ما حضرنى في جواب الاسولة مع ان السوال صادفني والفكر منقسم والخاطر متشعب... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٦٩٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٧

(٨٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(١٩٤-٢٠٧)؛ ٢٥ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله فائض الأنوار... الفصل الأول في بيان أن النور الحق هو الله تعالى وأن اسم النور لغيره مجاز محض لا حقيقة له وبيانه بأنه تعرف معنى النور بالوضع الأول عند العوام ثم بالوضع الثاني عند الخواص ثم بالوضع الثالث عند خواص الخواص...

الخاتمة:... خاتمة ووصية أيها الأخ أني محضت لك في هذه الإشارات عن زبدة الحق والقمتك نفي الحكم في لطائف اللقم فصنه عن المبتلين والجاهلين... فإذا أذعت هذا العلم وأضعته فالله تعالى بيني وبينك وكفى بالله وكيلًا والحمد لله....

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص١٦٩٤؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الموضوع:الفلسفة الإسلامية؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥١٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٩٢٦

(٨٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٩ق (٢١-٣٩)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله فائض وفاتح الأبصار... سألتني أيها الأخ... أن أبث إليك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتأويل مايشير إليه ظواهرالآيات المتلوة والأخبار المروية

مثل قوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض﴾... الفصل الأول في بيان النور الحق هو الله تعالى...

الخاتمة:... ولا يبعد أن يبلغ عددهم إذا فصلت المقالات وتتبعت حجب السالكين أن يكون سبعين ألفًا إذا افتشت واحدًا منها خارجًا عن الأقسام التي حصرناها وإنهم إنما يحجبون بصفاتهم البشرية... فهذا ماحضرني في الوقت في جواب هذه الأسئلة... والله أعلم بالصواب...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٩٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٢

(٨٠٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠١٧هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق (٣٣-٥٤)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها سؤالات سئل بها الغزالي من(ق٥٤-٥٩).

الفاتحة: قال الإمام ... الحمد لله فائض الأنوار وفاتح الأبصار وكاشف الأسرار ورافع الأستار ... أما بعد فقد سألتني أيها الاخ الكريم قيضك الله لطلب السعادة

الكبرى ... ان ابث لك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتأويل ما يشير إليه ظواهر الآيات ...

الخاتمة:... فهذا ما حضر لي في هذا الوقت في جواب هذه الأسرار مع أن السؤال صادفني والفكر منقسم والخاطر متشعب والهم إلى غير هذا الفن منصرف ... فإن حوض غمرة الأسرار الإلهية خطير واستشفاف الأنوار الإلهية من وراء الحجب البشرية عسير يسير والسلام.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٦٩٤؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:٩٧٣٨

(٨١٠)

نسخة أخرى

الناسخ:مصطفى الطرابلسي البيلوني.

تاريخ النسخ:١١٧٧هـ.

الوصف المادي:٣١ق (١٩٤-٢٢٤)؛١٦ x ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٩سطرًا؛ من ص(٢٢٥-٢٣٢) صفحات بيضاء.

الفاتحة:الحمد لله فايض الأنوار... أما بعد فقد سالتني أيها الأخ... أن ابث إليك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتأويل ما تشير إليه ظواهر الآيات المتلوة والأخبار المرويه... فصول الأول في بيان أن النور والحق هو الله تعالى...

الخاتمة:... ولكن بقي هو ملاحظا للجمال والقدس وملاحظا ذاته في جماله الذي ناله بالوصول إلى الحضرة الإلهية.. فهذه نهايه الواصلين ومنهم من لم يندرج في الرقى لعروج على التفصيل... فهذا ما حضرنا في جواب هذه الاسئلة.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٦٩٤؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٨٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٨١١٠

(٨١١)

مشكاة العقول المقتبسة من نور المنقول

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ:مصطفى دده.

الوصف المادي:١٤ق (٥٣-٦٦)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الأزلي القديم القادر الحكيم ... أما بعد أيها الأخ الصفي أبعد الله عنك الشبهات والاراء المضلات ... وذلكم أعزكم الله تعالى أني نظرت في قول

رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى بي دنوت من ربي فقال يا محمد فيم يختصم الملا الأعلى قلت له ربي لا أدري ...فاستخرت الله تعالى في شرحه ...

الخاتمة:... وحب عمل يقربني من حبك وهذا العمل إنما هو مقدمة من الله تعالى وهو حكم اليدين وسر القبضتين ينتج الله له صفة القرب منه بما قدم له من الصفة المقربة له شرعًا أو عقلًا والحمد لله على التمام والصلاة على خير الكرام تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٩٥؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٤

(٨١٢)

مشكاة المصباح في بيان أوراد المساء والصباح

الوصف المادي:٤٤ق (١-٤٤)؛ ٢١ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ يليها من(٤٤-٤٩) بلغة المسافر لمحمد بن عبد الحميد البسطامي.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرًا ... أما بعد فقد سألني بعض أصحابي ... أن أجمع رسالة ابين فيها كيفية طريقنا ... ورتبتها على خمس فصول تبركا بقوله صلى الله عليه وسلم بني الإسلام على خمس ...

الخاتمة:... فعلى الطالب الراغب مجانبة أهل الهوى ليلا يعتقد شيئا من البدع فلا يفلح أبدا فإن من شرط السائرين إلى الله تعالى أن يكونوا على الصراط المستقيم ... ولا يكون من جملة من يقول الله تعالى فيهم ﴿وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلنا هباء منثورا﴾ جعلنا الله وإياكم المتبعين ... تمت.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٨٨

الموضوع:الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٧٧٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٢٢٩١

(٨١٣)

مشيخة العجمي

المؤلف:ابن العجمي، أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، ١٠٨٦هـ/ ١٦٧٥م.

تاريخ النسخ:١٠٨٣ هـ.

الوصف المادي:٢٥ ق(٢٣-٤٨)؛ ٢٠x١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا. العنوان موثق من الأعلام وفهرس الفهارس.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد العاجز ... هذا مااقتضاه الحال فتكرر فيه السؤال من ذكر مولدي ومن لقيته من مشايخ الإسلام ومن أخذت عنه العلوم الشرعيه...

الخاتمة:... والعلامه المؤرخ الشيخ أحمد الكلبي المالكي شيخ المحيا والشيخ علي البرشني والشيخ أحمد النجم والشيخ أبو الفتح الأبياري بان والشيخ أحمد المرشدي والشيخ سليم.

التوثيق:الأعلام:جـ١/ ص٩٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث- مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٦٨رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٧٨

(٨١٤)

مصابيح السنة

المؤلف:البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد، الفراء، محيي الدين، أبومحمد الشافعي، ٥١٠هـ/ ١١١٧م.

الوصف المادي:٢٤٦ق (٥٣-٢٩٨)؛ ٢٨×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٢سطرًا؛ رسالة بعنوان قواعد الحديث برعاية قواعد الأصحاب (ق٥١-٥٢). يسبقها من كتاب مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (ق ١-٥٠).

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... فهذه ألفاظ صدرت عن صور النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة وأحاديث جاءت عن سيد المرسلين وخاتم النبيين هي مصابيح خرجت عن مشكاة التقوى ...

الخاتمة:... عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:وردت أني رأيت إخواننا قالوا يارسول الله ألسنا إخوانك قال بل أنتم أصحابي وإخواننا الذين لم يأتوا بعد وأنا آخرفرطهم على الحوض. عن أنس قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:مثل أمتي مثل المطر لاتدري أوله خير أم آخره.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٦٩٨؛الأعلام:جـ ٢/ ص٢٥٩

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٥٠٤

(٨١٥)

مصابيح الفهوم ومفاتيح العلوم

المؤلف:ابن أبي قصيبة، علي بن محمد بن علي، الغزالي، كان حيًا ٨٧٨ هـ/ ١٤٧٣ م.

الوصف المادي:٥٨ ق (٩-٦٧)؛ ٢٦×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة:... ﴿ سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ﴾... أحمد الله في بداية الهداية إلى فاتحة العلوم... أما بعد فإن ما انصدع ظلام عن نور... وأغلا درر سفرت من بيان معاني بديع نظم منثورها وجوه الكلام معرفة حقايق العلوم الشرعية...

الخاتمة:... وأما الملك ويسمى الجدة فهو كون الجسم بحيث يحيط بكله أو بعضه ما ينتقل بانتقاله كالقميص وأما أن يفعل فهو كون الشئ بحيث يؤثر في غيره أثرًا غير قادر الذات كالقطع... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف: تملكها أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٧٠٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٧

(٨١٦)

المصابيح في صلاة التراويح

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (١١٩-١٢٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢ سطرًا؛ بآخرها قصيدة.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت مرات عن النبي صلى الله عليه وسلم هل صلى التراويح وهي العشرون ركعة المعهودة الآن وأنا أجيب بلا ولا يقنع مني بذلك فأردت تحرير القول فيها...

الخاتمة: ... عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرغب في قيام رمضان ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي القيام قال بعض الحفاظ لو لم نكتب الحديث من ستين وجها ما عقلناه وذلك لأن الطريق يزيد بعضها على بعض تارة في الألفاظ وتارة في الإسناد... والحمد والمنة لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٧٠٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع:الصلاة؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم:٩٨٦٣

(٨١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (٢٧-٢٨)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سؤلت مرات هل النبي صلى الله عليه وسلم صلى التراويح وهي العشرين ركعة المعهودة ...فأقول الذي وردت به الأحاديث الصحيحة والحسان والضعيفة الأمر بقيام رمضان والترغيب فيه...

الخاتمة:...إلا أن هذا أمر سهل الخلاف فيه فإن ذلك في النوافل...ولعلهم في وقت اختاروا بطويل القيام على عدد الركعات فجعلوها احدى عشرة وفي وقت اختاروا عدد الركعات فجعلوها عشرين وقد استقر العمل على هذا انتهى كلام السبكي والله أعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٠٢؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٩٧٦٤

(٨١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٢٨-٣٢)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سُئلت مرات هل صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم التراويح وهي العشرون ركعة المعهودة الآن ... فأقول الذي ...

الخاتمة: ... هذا أمر يسهل الخلاف فيه فإن ذلك من النوافل من شاء أقل ومن شاء أكثر لعلهم في وقت اختاروا تطويل القيام على عدد الركعات فجلوها عشرين وقد استقر العمل على هذا انتهى...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٠٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٣٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٨١٩)

المصباح

المؤلف: المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي، ٦١٠ هـ/ ١٢١٤.

تاريخ النسخ: ١٠٨٦هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق (٢١٦-٢٥٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها فوائد من ص(٢٥١-٢٥٤)، ثم رسالة في البسملة والحمد لة للمولى مصطفى بن بكر الكوز حصاري من ص(٢٥٦-٢٦٥).

الفاتحة: أما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام... وكسرته على خمسة أبواب الباب الأول في الاصطلاحات النحوية الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية...

الخاتمة: ... ومن الثاني قوله تعالى ﴿قل بل ملة إبراهيم حنيفا﴾ لدلالة كونوا هودا او نصارى ومنه من فعل هذا قلت زيد باضمار فعله والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الاضمار على شريطة التفسير لان دال عليه لفظه أيضا ألا انه يعقبه وفي الاولى ما سبق من الكلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٠٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٠

(٨٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٥ ق (١-١٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ به بقع ورطوبه؛ به فوائد وهوامش..

الفاتحة:أما بعد حمد لله والأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه ... مؤيد الإسلام فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعودًا وإلى أمل بخير مودودا لما استظهر...

الخاتمة:... وإلا صار بدون ذلك لا يجوز قريب من هذا الإ ضمان على شريطته التغير لأبد الدال عليه لغط إلا أنه يقيد في الأول ما سبق الكلام الحد الواجب الوجود ومفيض الأوراق والجود والصلاة والسلام على أفضل البشر على الإطلاق ليتم مكارم الأخلاق... والصلاة على ذوات

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٠٨؛الأعلام:جـ٧/ ص٣٤٨

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:اللغة العربية -- النحو؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٣٦رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٥٩

(٨٢١)

مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم

المؤلف:الرصاص، أحمد بن محمد الحسن، ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م.

الناسخ:أحمد بن يحيى بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد.

تاريخ النسخ:١٠٨٤هـ.

الوصف المادي:٢٣ق (١٦١-١٨٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٦سطرًا؛ يسبقها(ق١٢٩-١٦٢) [كتاب في الفرائض كتب ١١٧٩هـ ثم يليها قطعة من كتاب فيه أسئلة وأجوبتها عما ورد في القرآن الكريم].

الفاتحة:الحمد لله ذي المن والافضال...اما بعد فإن العلم بالله رأس العلوم وأولاها بالاثار والتقديم لما رويناه بالاسناد الموثوق به إلى النبي صلى الله عليه واله وسلم...

الخاتمة:...قال من دق في الدين نظره جل يوم القيامة خطره فنسأل الله تعالى ان يجعلنا من القوم الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه أولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الالباب.

التملكات والوقف:ملكه عبد الواحد بن يحيى الواسعي سنة١٣١٢.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٩٢؛الأعلام:جـ١/ ص٢١٩

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٨٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٧٩٦

(٨٢٢)

مصباح القلب في شرح مفتاح الغيب

المؤلف:عثمان فضلي، عثمان بن فتح الله الشمني، المعروف بآت بازاري، ١١٠٢ هـ/ ١٦٩١ م.

الناسخ:عثمان بن فتح الله.

تاريخ النسخ:١٠٩٧هـ.

الوصف المادي:٤٤٤ق (٩٤-٥٤٢)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي يتجلى من مرتبة السماء وأوجد من كلام احديته الاشياء... الاسم في عرف اهل التحقيق عبارةعن تعين المسمى باعتبار صفة وجودية كالعليم، او عدمية كالقدوس، وبالجملة ذلك التعين هو معنى لا يمكن تحققه بدونه...

الخاتمة:...﴿قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون﴾... حال كوننا آمنين عن كل مالا يرضيك في كل المراتب والمقامات مما ينافي تلك المطالب العالية ويزيل تلك المقاصد الرقيقة التي ترضيك عنا آمين يا معين فاستجب دعاءنا ويا ارحم الراحمين، والحمد لله.

التوثيق:معجم المؤلفين:جـ٢/ ص٣٦٨؛هدية العارفين:جـ١/ ص ٦٥٨

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٠٣٠٧

(٨٢٣)

مصباح المبتدي وهدايه المقتدي

المؤلف:ابن فهد، أحمد بن محمد بن فهد، الحلي الأسدي، ٨٤١ هـ/ ١٤٣٧م.

الناسخ:علي بن حسن محمد حيضة المدني.

تاريخ النسخ:٨٧١هـ.

الوصف المادي:١٥ق (٠٦-٢٠)؛١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ بأوله مسائل وفوائد ونقول دينية مختلفة (ق ١-٥). ويليه(ق ٢٠-٢٥) نبذة في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب.

الفاتحة.... الحمد لله مانح التوفيق وموضح الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق... وبعد فهذه رسالة تشتمل على الواجب والمندوب من فقه الصلوة... سميتها... وفيها ثلاثة أبواب الأول في المقدمات وهي احدى عشر:الطهارة، الوقت، والقبلة...

الخاتمة:...ويعتبر فيها ما يعتبر في سجود الصلاة ولا يُجب اضافة تشهدٍ اليها ولا تسليم ونية قضا التشهد اقضي التشهد المنسي لوجوبه الى الله ولا يجب ضم التسليم إليه وفيه قضا الصلاة على النبي ولله ما اقضى الصلاه على النبي وآله لوجود بها توبة الى الله ثم يقول اللهم صل على محمد وآل محمد... كان أحوط ولا يجب ضم التسليم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٩٣؛الأعلام:جـ١/ ص٢٢٧

الموضوع:الصلاة؛ الفقه؛ الفقه الشيعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٨٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٨

(٨٢٤)

المصباح المنير في شرح الصلاة على البشير النذير

المؤلف: أحمد البلقيني، أحمد بن أبي بكر بن رسلان، شهاب الدين، ٨٤٤ هـ/ ١٤٤٠ م.

الناسخ: أحمد الحوراني النقادي.

تاريخ النسخ: ١١٠٩ هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق (١٩٠-١٩٩)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تفضل بالهامنا ما امرنا به من الصلوة على خير انبيائه... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد كتاب الله تعالى اشد امرًا واعظم اجرًا فاقول وبالله المستعان إن ذلك ينحصر مقصوده في ثلاثة فصول وخاتمة الفصل الأول في مكانه وهو الجامع الازهر...

الخاتمة: ... حكى عن أبي الحسن الدينوري انه وقف ليلة كاملة بعد احرامه بالصلاة على روس اصابعه فسأله من حضره عن سبب ذلك فقالت طافت روحي السموات والأرضين والجنة والنار وقيل لى هل اعجبك شئ في ملكي فقلت لا فقال لي أنت حينئذ عبدي هذا آخر ما كتبه مولانا الشارح.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٩٣؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص١١١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٦٣٣٥

(٨٢٥)

المصباح في اختصار المفتاح

المؤلف:ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي:٧٢ق (٣٧٧-٥٢١)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...أما بعد ...البلاغة هي البلوغ في صوغ الكلام لتأدية المعنى إلى حد له توفية بتمام المراد منه، وسلوك جادة الصواب فيه...

الخاتمة:...ونهجت لك مناهج متى سلكتها اعترف لك بكمال الحذق والبلاغة أبناؤها، ونصبت بك أعلاما متى انتحيتها أعثرتك على ضوالٍّ منشودة وحشدت لك من الأمثلة ما ليست عند أحد بمحشودة فمن لم يستضىء بهذا المصباح فليس ينفعه نور الصباح، والحمد لله...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٠٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع:البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٨

(٨٢٦)

مصحف القمر

المؤلف:بليناس الحكيم.

الناسخ:سويفي أحمد العدوي.

تاريخ النسخ:١٣٢٢هـ.

الوصف المادي:٥٤ق (١٣١-١٨٤)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ ذكر في كشف الظنون ص ١٧١١ منسوبًا إلى هرمس الحكيم.

الفاتحة:هذا مصحف القمر في الطلسمات والسيميا الصغرى والكبرا والكيمياء الصغرى والكبرا... وهو التصريف في جميع ما هو داخل في دايرة الفلك من الإنس والطير والبهايم والتصريف في جميع الحيوانات...

الخاتمة:...صفة الطينة التي تطين بها الزجاجة رماد فحم وطين أسواني وملح مكلس ساسي كتان صيني مسحوق يعجن بالماء مع الخدمة حتى يبلغ الغاية ويصير لها عرق طين به المكحلة المذكورة. وقد تمت هذه المسألة بعللها ولوازمها مكشوفة واضحة.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٧١١

الموضوع:الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤١٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٩٨٣٥

(٨٢٧)

المصرح في شرح الأمثلة

المؤلف:سروري، مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي، مصلح الدين، ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢ م.

الوصف المادي:٣٤ق (١٣٥-١٦٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي جعل الصيغة سببًا لمعرفة علوم العربية... وبعد فاني شرحت امثله للصيغة شرحا جامعا... ثم اختصرته ثانيا وسميته مصرحا... الامثلة المختلفة جمع مثال وهو مصدر من المفاعلة بمعنى المفعول ههنا...

الخاتمة:... فعلم من جوابه الشريف بين معنى فعل تعجب فرق يعني في معنى احدهما تعجب يردم اندى والاخر عجبت يردم اندى فاشكل علينا ان لفظة نه في الأول والثاني والنسخ التي رأيناه مختلفة قال الفقير رحمه الله عليه الاحسن عندي ان يكون لفظة نه في الأول لان زيادة الحرف تدل على زيادة المعنى فان وجدت نصا الحق به والحمد لله على التمام.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٩٤؛الأعلام:جـ٧/ ص ٢٣٥

الموضوع:الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٥٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨٠٠٢

(٨٢٨)

مصطلحات أهل الاثر على شرح نخبة الفكر

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١٧٥ق(١-١٧٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ فرغ من تاليفه١٠٠٦هـ بمكة المكرمة.

الفاتحة: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم...أما بعد...إن بعض أصحابي ومن هو من جملة أحبابي طلب مني أن يقرا على شرح نخبة الفكر..فسنح بالخاطر الفاتر أن أجمع ما يظهر لي من كلامه...قال الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم عملا بالقران المجيد واقتداء بالفرقان الحميد، وتأسيًا بالحديث المشهور عند آئمة الأثر...

الخاتمة: ...وقد ذكرنا نبذة يسيرة مشتملة على فوايده فان ما لايدرك كله لا يترك بعضه، بل حب التناهي غلط وخير الأمور الوسط والله الموفق إلى التحقيق والهادي إلى سواء الطريق لا إله إلا هو أي ليس غيره بالألوهية حقيق عليه توكلت أي في قبول عبادتي وإليه انيت أي راجع وتقصيري ومعضرتى وحسبنا الله أي كافينا شرورنا...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٢

(٨٢٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد رفيع بن صدر الدين بن سعدالله الأدنوي.

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ.

الوصف المادي: ١٣٦ق (٤٨-١٨٤)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ تسبقها رسالة في أصول الحديث (ق٤٤-٤٥) لعمر جلبي الشهير بيكان أخوين..

الفاتحة: الحمد لله الذي صح كلامه القديم ... فيقول الفقير ... أن بعض أصحابه ومن هو من جملة أحبابه أن يقرأ على شرحي نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر ... لمولانا ... شهاب الدين أحمد بن حجر ... فسنح بالخاطر أن أجمع ما يظهر لي في كلامه وما أظهره بعض الفضلاء ...

الخاتمة: ... في هذه الخاتمة تقل محض بالتوصيف ظاهرة التعريف بالإضافة ... وقد ذكرنا نبذة يسيرة مشتملة على فوائد كثيرة فإن ما لايدرك كله لا يترك بعضه بل حب الساهر غلط وخير الأمور الوسط والله الموفق ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث -- مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٣٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٣

(٨٣٠)

المصفى بأكفّ أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ

المؤلف:ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الناسخ:أبوالفتوح بن صدقة بن سالم.

تاريخ النسخ:٥٦٧هـ

الوصف المادي:١٧ق (٥٨-٧٤)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٨سطرًا؛ يليها جزء من مكارم الأخلاق لنفس المؤلف من(ق ٧٥-٧٦).

الفاتحة:... أما بعد حمد الله ذي العز الرفيع الشامخ... فهذا حاصل التحقيق في علم المنسوخ والناسخ وقد بالغت في اختصار لفظه لأحث الراغبين على حفظه... باب ذكر فصول تكون كالمقدمة لهذا الكتاب فصل انكرت اليهود جواز النسخ وقالوا هو البدا...

الخاتمة:... باب ذكر في سورة الكافرين ﴿لكم دينكم ولي دين﴾ قال الأكثرون نسخت بآية السيف وأنا يصح هذا أن لو كان المعنى قد أقررتكم على دينكم وإذا لم يكن المفهوم هذا بعد النسخ آخر الكتاب والحمد لله حق حمده.

التملكات والوقف:هناك إجازة سماع من إسماعيل بن أبي بكر بن جلدك القلانسي لهذه الرسالة وما معها في المجموع، سنة٦٤١هـ إجازة سماع من نفس الشخص، سنة ٦٥٦هـ

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٩٥؛الأعلام:جـ٣/ ص٣١٦

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٧٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٨٩٠

(٨٣١)

مصنف في المنطق

المؤلف:ابن عرفة، محمد بن محمد بن عرفة، الورغمي، أبو عبد الله ٨٠٣ هـ/ ١٤٠٠ م.

الناسخ:الحسن بن علي بن سعيد بن محمد الأندلسي.

الوصف المادي:٣٧ق (١٥١-١٨٧)؛ ٢٤ x ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة:٢٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي لا مهدى الا من هداه... وبعد لما خرج اكثر متاخري علماء الاصوليين بكلامهم جمع كثيرا من القواعد المنطقية وفصولا من احكامه التصورية والتصديقية... فرايت ان اجمع لهم قواعد الفن بوسط الاختصار مع زيادات... العلم الذي هو مطلق الادراك تصور ان كان ادراكا كالغير...

الخاتمة:... النتيجة كبرى للصغرى بنتج من الثالث نقيض الكبرى والمصادرة بجعل الوسط نفي الاصغر بتبديل لفظ مرادفه فيكون الاكبر عين النتيجة ككل انسان بشر وكل بشر متفكر وفيما ذكرناه كفاية تم والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:الأعلام:جـ٧/ ص ٤٣ ؛معجم المؤلفين:جـ٣/ ص ٦٨٣

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٢

(٨٣٢)

[المضاددة في العلم الظاهر والباطن]

المؤلف:ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ:١٣٢١هـ.

الوصف المادي:٢١ق(١٩-٣٩)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله ذي الحكمة الباهرة الذي نوع شونه في المظاهر الباطنة والظاهرة، فأعجز عن كنه أسرار معرفة أهل الدنيا والآخرة وتجلى بمعاني أسمائه في مظاهرها بما خصصته الإرادة القاهرة...

الخاتمة:....فقال:باطني لظاهري، هذا فراق بيني وبينك سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا، والله يعلم المفسد من المصلح، وما أبرئ نفسي؛ إذ كلنا تحت القهر وهو القاهر فوق عباده، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع:علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٩٦٩١

(٨٣٣)

المضنون به على غير أهله

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الناسخ:مصطفى بن رمضان.

تاريخ النسخ:١٠٣٨هـ

الوصف المادي:٢٤ق (٢٢٧-٢٥٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ يليها رسالة القضاء والقدر للإمام الغزالي من ق(٢٥٠-٢٦١).

الفاتحة:الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووفقنا القيام لشكره والصلوة على محمد اشرف من انتسب إلى آدم...وبعد لكل صناعة أهل يعرفون قدرها ومن اهدى نفايس صناعة إلى غير اربابها فقد ظلم الركن الأول في معرفة الربوبية قيل الزمان لا يكون بحسب الزمان...

الخاتمة:...فصل قد قررت ياأخي طيب الله عيشك بعض ما يمكن التلويح إليه على وفق ماانتهى فطانتي واوصيك ومن معك بالايمان بهذه الاشياء التي ورد الشرع بتصحيحها دون التوقف فيها...والله تعالى المعين الهادي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧١٣؛الأعلام:جـ٧/ ص٢٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٣٩٨٢٩

(٨٣٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٠٢هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (١-٢٠)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده... اعلم أن كل صناعة أهلًا يعرف قدرها... وهذا العلق المضنون به على غير أهله يشتمل على أربعة أركان الأول في معرفة الربوبية الثاني في معرفة الملائكة الثالث في حقائق المعجزات...

الخاتمة: ... أما المضمون الموعود فعزيمتي على تقرير أشياء فيه لم أقررها في شيء من كتبه اللهم إلا في إحياء العلوم فإن فيه تلويحات وإشارات إلى رموز لا يعرفها إلا أهلها والله تعالى المعين والهادي وهو حسبي ونعم الوكيل تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٧١٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٢

(٨٣٥)

المطالب الإلهية

المؤلف:التوقاتي، لطف الله بن حسن الرومي، الحنفي، ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م.

الوصف المادي:١٣ق(٢٣٩-٢٥٢)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب...فهذه قواعد تجري مجرى الشرح...قوله:العلوم العربية:يسمى جنس العلوم العربية بالعربية وتعلم الأدب بالأدب لتوقف آداب النفس في المحاورة عليه...

الخاتمة:...مستشهدًا بقوله حكيم الشعراء شعر:ومن منح الجهال علمًا أضاعه

ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فرحم الله امرءً يجري عليه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٩٠٥،١٧١٤؛الأعلام:جـ٥/ ص٢٤٢

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٩

(٨٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١٤ق (٥٣-٦٦)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:١٧ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهذه قواعد تجري مجرى الشرح لرسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات والله الموفق وبه العون. قوله:العلوم العربية:سمي جنس العربية بالعربية وبعلم الأدب وبالأدب لتوقف آداب النفس في المحاورة والمكاتبة عليه وهو علم يحصل به ملكة الاحتراز عن الخطأ...

الخاتمة:... قوله على مذهب أهل السنة إشارة إلى أن الفرق المخالفة للمذهب كالمعتزلة والكرامية والشيعة لهم علوم شرعية مماثلة لما ذكر من العلوم ولا يتعلق بها غرضنا، قوله وأضنن إلخ مستشهدًا بقول حكيم الشعراء:

ومن منح الجهال علمًا أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فرحم الله أمرًا جرى عليه. والله ولى الإعانة... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٩٠٥، ١٧١٤؛الأعلام:جـ ٥/ ص ٢٤٢

الموضوع:المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦٢٣

(٨٣٧)

[مطالب الأذكياء وأولي الألباب]

المؤلف:علي بن محمد العشاقي.

الوصف المادي: ١٠ق (١٢٨-١٣٧)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ المخطوط به جداول؛ يليها من(١٣٨-١٤٠) رسالة في الحساب لم يعلم جامعها، ثم ق(١٤١) كلام بلغة غير عربية.

الفاتحة:الحمد لمن لا تدخل نعمه المتضاعفة في الحساب... أما بعد فهذه رسالة في الحساب رقمتها استجلاء لدعاء الطلاب... المطلب الأول في الجمع وهو زيادة عدد على آخر وطريقة أن ترسم الاعداد متحاذيات وترسم تحتها خطًا...

الخاتمة:... واختبار صحته بضرب ميزان الخارج في ميزان المقسوم عليه وزيادة ميزان الباقي على الحاصل فميزان المجتمع إن خالف المقسوم فالعمل خطاء والا فصواب وليكن هذا آخر الرسالة.

الموضوع:الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٢٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٢٢٣٠

(٨٣٨)

مطالع الأنوار في مولد النبي المختار

المؤلف:عبد الله سويدان، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي، ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٩ م.

الناسخ:بخط المؤلف.

الوصف المادي:١٢ق (٢٥٣-٢٦٤)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٤ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي ارسل محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين... أما بعد فهذه رسالة... في ذكر مولده صلى الله عليه وسلم... ورتبتها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة... المقدمة في نسبه الشريف...

الخاتمة:...ومن كلامها أنها قالت:ماذا على من شم تربة أحمد أن لا يشم مدى الزمان غواليا

صبب على مصائب لوانها صبت على الايام عدنَ لياليا

فانا لله وأنا إليه راجعون...تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٤٩٦؛الأعلام:جـ٤/ ص١٠٧

الموضوع:السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٩٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:٢٦٤٣

(٨٣٩)

مطالع الأنوار ومسالك الأبرار في الصلاة على النبي المختار

المؤلف:القرطبي، جبر بن محمد بن جبر، المالكي، أبو محمد، القرطبي ٦١٥هـ/ ١٢١٨م.

الوصف المادي:٤٠ ص (٤٢-٨٢)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة:... قال العبد الفقير ... وبعد فإن الله تعالى لما أنشاني في الأسلام وتفضل على بأن جعلني من أمة محمد عليه السلام وعلمني ما لم أكن له بعالم وسمعني في أعظم الذكر واطيب الكلام ...

الخاتمة:... أتانا رسول الله عليه وسلم ونحن في مجلس سعد بن عباده فقال له بشر بن سعد أمرنا الله أن نسلم عليك يارسول الله فكيف نصلي ...

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٤٩٧؛الأعلام:جـ ٢/ ص ١٠٨

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢رسالة١٥

رقم الميكروفيلم:١٦٠٢

(٨٤٠)

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

المؤلف:محمد المهدي، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي، الفهري، أبو عيسي، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٨ م.

الناسخ:خليل بن مصطفى بن مصطفى بن محمد.

تاريخ النسخ:١١٧٤هـ.

مكان النسخ:قرية مانجول.

الوصف المادي:٢٨٣ق(١ -٢٨٣)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ به رسوم إيضاحية، مجدوله بالمداد الأحمر؛ بها بعض التعليقات.. يليها رسالة في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم من٢٨٤ق -٢٨٦ق لايعلم مؤلفها.

الفاتحة:... وبعد فقد كنت وضعت على... فاستعنت بالله على هذا التقييد مقتصرًا فيه على ما لابد منه من القدر المقيد ومضيفًا إليه بعض ما لم يكن في الأول تقرر ذاكر اللمتن كله وتاركا للكلام على المكرر ولنقدم بعض التعريف بمؤلف الكتاب...

الخاتمة:... اعرفك حق معرفتك أي واجب أو حقيقة معرفتك يعني الواجبة أو معرفتك الحقة الثابتة المحققة على ما يليق بي ويمكن مني ويجوز في حقك وهو معرفة حق لايعرفه حقيقة اذ لايعرف الله الا الله ولايحيطون به علمًا... والحمد لله الذي هدانا لهذا...

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص ٧٥٩؛الأعلام:جـ٧/ ص ١١٢

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٩٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٨٠١٩

(٨٤١)

مطالع النور السني المنبئ عن طهارة نسب النبي العربي

المؤلف:شارح الفصوص، عبد الله عبدي بن محمد الرومي البوسنوي البيرامي، ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م.

الناسخ:حسين محمد أحمدين السكندري.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ.

الوصف المادي:٦٦ق (٢٠٥-٢٧٠)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يسبقها فائدة في مسألة إهداء الثواب له صلى الله عليه وسلم (ص٢٠١-٢٠٣). يليها ترجمة للمؤلف (ص٢٧١).

الفاتحة:الحمد لله الذي أراد أن يفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء...أما بعد فاعلم أن روح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لما كان مظهرًا للجمع الأحدي الذاتي والرتق العما آنى الأسمائي والصفاتي وأراد الحق تعالى اظهار أبراره الغيبية المكنونة...

الخاتمة:...ومن قذف احد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم قتل مسلمًا كان أو كافرًا وفي قول آخر يقتل كافرًا فوجب على السلطان العادل والإمام التقي المعتدل الذي يحمي الشريعة الكلية المحمدية ويحارب على الملة الغراء الحنفية أن يزيل الفساد من الأرض....

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٧١٨؛الأعلام:جـ٤/ ص١٠١

الموضوع:علم الكلام؛ السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٦٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٣٠

(٨٤٢)

المطلب في العمل بالربع المجيب

المؤلف:المارديني، محمد بن محمد بن أحمد، الدمشقي، بدر الدين، سبط المارديني ٩١٢هـ/١٥٠٦م.

الناسخ:محمد بن محمد بن محمد الأشعري السلموني المالكي المصباح الحسني.

تاريخ النسخ:١١١٩هـ.

الوصف المادي:٢٩ ق (٩-٣٨)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ النسخة بها تلوث..

الفاتحة:الحمد لله الذي تقدس في جمال صفاته عما يخطر في الأوهام ... أنه ليس في الآلات الفلكية أشرف من الربع المجيب لأنه يعمل به جميعا الأعمال في جميع الأفاق فاستخرت الله جل جلاله وألفت هذه الرسالة وسميتها المطلب في العمل بالربع المجيب وذكرت فيها غالب الطرق

الخاتمة:وخاتمة كل جواب الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقتدر الأول الذي ليس قبله شئ والآخر الذي ليس بعده شئ الظاهر في استنارة والباطن في ظهوره العالم بكل شئ السميع البصير الذي لايشبهة شيء المقدر كل شيء في أفعال العباد.

التملكات والوقف: تملكها ابراهيم سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٧١٩؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٤٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٣

(٨٤٣)

المطلع

المؤلف: زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيى، شيخ الإسلام، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الناسخ: عبد القادر بن البشير.

الوصف المادي: ١٩ ق (٢٠-٣٨)؛ ٢١ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ توجد حواشي على الجانبين.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ... وبعد فهذا شرح لطيف ... قال رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدأ أو ابتدائي بالبسملة عملا بكتابة العزيز وبخبر لا كل أمر ذي بال لا يبتدأ فيه ببسم الله الرحمان الرحيم فهو أجذم أي مقطوع البركة ...

الخاتمة: ... والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لا غير لتركيبه من مقدمات يقينية ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم ... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٥٠١

(٨٤٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٦١هـ

الوصف المادي: ٤١ق (١٧٣-٢١٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري... قال رحمه الله تعالى ورضي عنه بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتدأ وابتدأ بالبسملة عملًا بكتابه العزيز... وفي روايه بحمد لله رواه أبو داود وغيره وحسنه ابن الصلاح وغيره...

الخاتمة:... والتمثيل هو إثبات حكم واحد في جزيء لثبوته في جزيء آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسًا والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لتركبه من المقامات اليقينية ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف: تملكها عبد الله أمين بن السيد عمر الزهدي سنة ١٢٦٧هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٣٣٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٦٢٣١٧

(٨٤٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١١٩هـ.

الوصف المادي:٣٤ ق (١١٥-١٤٨)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ متن الرسالة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود..

الفاتحة:الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري ... المسمى بإيساغوجي في علم المنطق يحل ألفاظه ويبين مراده ...

الخاتمة:... والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيًا في إكتساب العلوم التصديقية.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص٢٠٨؛الأعلام:جـ٣/ ص٤٦

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله١٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:٥٥٦٣١

(٨٤٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله الدلنجاوي.

تاريخ النسخ: ١١٥٠ هـ

الوصف المادي: ١٦ ق (٣٦-٥١)؛ ١٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ يليه فائدة في صلاة آخر أربع في شهر صفر..

الفاتحة: قال... الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهم... أما بعد... بسم الله الرحمن الرحيم أي إبتداء وابتدا بالبسملة عملًا بكتابه العزيز ويخبر كل أمر ذي بال لايبدؤ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم...

الخاتمة: ... والعمدة أي مايعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لاغيره لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيًا في أكتساب العلوم التصريفية والله سبحانه وتعالى أعلم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٢

(٨٤٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٧)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي منح من أحبه باللطف والتوفيق... وبعد... نحمد الله أي نثني عليه بصفاته... المنطق وهو آلة قانونية تعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر وموضوعه المعلومات التصورية والتصديقيه وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الفكر...

الخاتمة: والتمثيل وهو إثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا، والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لتركبه عن المقدمات اليقينية ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية ولكن هذا آخر الرسالة، انتهى...

التملكات والوقف: تملكها حسين فيضي غنيم السمان، سنة ١٢٨٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٥٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٣

(٨٤٨)

مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ:عبد الله بن يوسف الخطيب.

تاريخ النسخ:٩٦٨هـ.

الوصف المادي:٥ق(٩-٩٤)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها "الاحتفال في سؤال الأطفال " لنفس المؤلف من(ق ٩٤-٩٦).

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يوتى اجره مرتين فجمعت من ذلك وردت في عدة أحاديث ونظمتها في أبيات ثم وقفت عدة اخرى فأردت جمع ذلك ... قال الله تعالى مخاطبًا نبيه...﴿ومن تقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحًا نؤتها اجرها مرتين ﴾....

الخاتمة:... وقد اجتمع من هذه الأحاديث جملة نظمتها في ابيات نقلت وجمع اتى فيها رويناه أنهم يثني لهم أجر جوده محققا...

وفي مصحف يقراو قاريه معربا بتفهيم معناه الشريف محققا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧١٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٠٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٤٣٢٢

(٨٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٧ق (٨٧-٩٣)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى اجره مرتين فجمعت من ذلك عشرة وردت في عده احاديث ونظمتها في ابيات ثم وقفت على عدة اخرى فاردت جمع ذلك في هذه الكراسة....

الخاتمة:.. وقد اجتمع من هذه الاحاديث والاثار جملة تزيد على الثلاثين وقد نظمتها في ابيات فقلت... ومستمع القراءة فيما روى الثقا وفي مصحف يقرأ

وقارى معربا...

بتفهيم معناه الشريف محققا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧١٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة الي ترميم.

الموضوع:معارف عامة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٨٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨٣٤١

(٨٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨ق (٢٠٨-٢١٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد... قال الله تعالى مخاطبا لأزواج نبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿ ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها أجرها مرتين ﴾، وقال الله تعالى ﴿ يا أيها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ﴾....

الخاتمة: ...وماش لدي تشييع غَسْل مَيْتٍ وغد يدًا بَعْدا كلٍ والمجاهد خفقا
ومُتْبعُ مَيْتٍ حياءً من أهله ومستمع للقرآن فيما روي الثقا
وفي مصحفٍ يُقرؤ وقاريه محققا بتفهم معناه الشريف متحققا.

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧١٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٥٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٠

(٨٥١)

مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ.

الوصف المادي: ٣١ق (١٢٠-١٥٠)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الواسع الحكيم، عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم...أما بعد...وقلتم نرجو منكم كشف ماهو المهم لنا من كلام شيخ الشيوخ قطب العارفين محيي الدين ابن العربي...الأول قد ثبت بالبرهان أن الواجب الوجود لذاته موجود، فهو إما الوجود المجرد عن الماهيه المتعين بذاته، أو الوجود المقترن بالماهية...

الخاتمة:...قال عبد الله:فما تركتهن منذ سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال شقيق:فما تركتهن منذ سمعتهن من عبد الله، قال الأعمش:فما تركتهن منذ سمعتهن من شقيق:قال الأعمش فأتاني آت في المنام فقال ياسليمان زد في هؤلاء الكلمات وأستعينك على فساد فينا ونسالك صلاح أمرنا كله... سبحان ربك رب العزة عما يصفون.تم.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٥٠٠؛الأعلام:جـ١/ ص٣٥

الترميم:يحتاج إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٣٤١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٧٥٣

(٨٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٥٠ق(٩٣-١٤٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ ذكر المؤلف سنة تأليفه ١٠٨٨.

الفاتحة:الحمد لله الواسع الحكيم...أما بعد فقد أخبرنا شيخنا..." قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم خزاين ومفتاحها السؤال فاسئلوا يرحمكم الله فإنه يؤجر فيه أربعة السايل والمعلم والمستمع والمحب لهم وقد سألتم أيدكم الله...

الخاتمة:..."قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أعلمك الكلمات التي تكلم بها موسى حين جاوز البحرين ببني إسرائيل فقلنا بلى يارسول الله قال فقولوا اللهم لك الحمد وإليك المشتكى وأنت المستعان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص٥٠٠؛الأعلام:جـ١/ ص٣٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٢٧٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٦

(٨٥٣)

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

المؤلف:القيصري، داود بن محمود بن محمد، شرف الدين، ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م.

الناسخ:حسن أعرج بن موسي بن عبد الله القارن.

الوصف المادي:٢٦ق(٥١-٧٦)؛ ٢١ x ١٦ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فاعلم أن الوجود من حيث هو غير الوجود الخارجي والذهبي إذ كل منهما نوع من أنواعه فهو من حيث هو أي لا بشرط غير مقيد على الإطلاق والتقييد...

الخاتمة: والثاني خبث ساحر ولكل منها التصرف في العالم وهؤلاء إن يساعدهم السباب الخارجية استولوا على أهل العالم وصار كل منهم صاحب قرنه وزمانه بحسب الدولة الظاهرة وإن لم يساعدهم الأسباب لم يحصل لهم ذلك إلا بأي شيء اشتغلوا به كانوا فيه بالكمال ولا كمال إلا بالله وحده. هذا ما أردنا بيانه. تم

التملكات والوقف: تملكه: ناسخه حسن أعرج بن موسى بن عبد الله القارن.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٢٠؛ الأعلام: جـ٢/ ص٣٣٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠١

(٨٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٢ق، (١-٦٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي عين الأعيان...وبعد يقول العبد...هذه الطايفة قدمت لبيانها فصولا وبينت فيها أصولا تبنى قاعدة التوحيد عليها ونسبت هذه الطريقة اليها بحيث يعلم منها أكثر مقاصد هذا العلم...وجعلتها اثنى عشر فصلًا...

الخاتمة:...والثاني خبيث ساحر ولكل منهما التصرف في العالم وهؤلاء إن ساعدتهم الأسباب الخارجية استولوا على أهل العالم وصار كل منهم صاحب قرنه وزمانه بحسب الدولة الظاهرة وإن لم تساعدهم الأسباب لم يحصل لهم ذلك الإ بأي شئ اشتغلوا كانوا فيه...هذا آخر.

التملكات والوقف:تملكها عبد الحكيم بن عبيد الله الحيدري النقشبندي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٢٠؛الأعلام:جـ٢/ ص٣٣٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٧٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٦٨٦

(٨٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٧ق (١-٣٧)؛ ٢١ x ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٨ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي عينّ الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم... الفصل الأول في الوجود وأنه هو الحق، اعلم أن الوجود من حيث هو هو غير الوجود الذهني والخارجي إذ كل منها نوع من أنواعه، فهو من حيث هو هو...

الخاتمة:...فهؤلاء إن ساعدتهم الأسباب الخارجية استولوا على أول العالم فصار كل منهم صاحب قرنه وزمانه بحسب الدولة الظاهرة وإن لم تساعدهم الأسباب لم يحصل لهم ذلك إلا بأي شيء اشتغلوا كانوا فيه بالكمال ولا كمال إلا بالله وحده، وهذا آخر ما أردنا....

التملكات والوقف:تملكها محمد نوري، وعلي الخطيب الجبوري، ومحمد سعيد الجوانرودي، وعبد الرحمن بن محمد الشهير بالمعاني.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٢٠؛الأعلام:جـ٢/ ص٣٣٥

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٠

(٨٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٣٢ق (١٥١-١٨٢)؛١٨×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها وصية السهروردي(ق ١٨٣)، ونقل في موضوع الصلاة عن الغزالي (ق ١٨٣-١٨)، والقصيدة الروحانية وشرحها لعبد الرحمن الجامي (ق١٨٥-١٨٩)، ونقول (ورقة١٩٠)،

ورسالة في التصوف ناقصة الآخر (ق١٩٠-١٩٢)، ورسالة ناقصة الأول والآخر في إعراب قصار السور (ق١٩٣-٢٠٠)، وفوائد مؤرخة بسنة ١١١٣هـ لعبده حجازي (ق٢٠١).

الفاتحة:الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم ... وبعد فإن هذه المقدمة مشتملة على اثني عشر فصلا ينبني عليها قاعدة التوحيد ويعلم منها أكثر مقاصد علم وحدة الوجود الفصل الأول في الوجود وأنه هو الحق ...

الخاتمة:... والثاني خبيث ساحر ولكل منهما التصرف في العالم وهؤلاء إن ساعدتهم الأسباب الخارجية استولوا على أهل العالم وصار كل منهم صاحب قرنه وزمانه بحسب الدولة الظاهرة وإن لم تساعدهم الأسباب لم يحصل لهم ذلك المشهد إلا بأي شيء اشتغلوا كانوا فيه بالكمال ولا كمال إلا لله وحده هذا آخر ما أوردنا بيانه من المقدمات والحمد لله رب العالمين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٧٢٠؛الأعلام:جـ٢/ ص٣٣٥

الموضوع:علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٠٢٦٧

(٨٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٨ق (٣-٣٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله الذي عين الاعيان بفيضه الاقدس الاقدم... وبعد... الفصل الأول في الوجود وانه هو الحق اعلم ان الوجود من حيث هو هو عين الوجود الخارجي والذهني إذ كل منهما نوع من انواعه...

الخاتمة:... تتميم لابد ان تعلم ان العادة متعلقة بالتقدير الأزلي الواقع في الحضرة العلمية وان لم يساعدهم الأسباب لم يحصل لهم ذلك إلا بأي شئ اشتغلوا كانوا فيه بالكمال ولا كمال إلا لله...

التملكات والوقف:تملكها توقادي زاده أحمد الشاذلي.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٢٠ ؛الأعلام:جـ٢/ ص٣٣٥

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٦٣ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم:١٤٢٦١

(٨٥٨)

نسخة أخرى

الناسخ:حسن أعرج بن موسى بن عبد الله الفارن.

الوصف المادي:١٨ ق(٥١-٧٦)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كُتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سم؛ بهامشه تعليقات..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاعلم أن الوجود من حيث هو هو غير الوجود الخارجي والذاتية إذ كل منهما نوع من أنواعه فهو من حيث هو أي لابشرط غير مقيد على الإطلاق والتقييد...

الخاتمة: ... فهو ولي وإن لم يصل فهو الصلحاء والمؤمنون المفلحون والثاني خبث ساحر ولكل منهما التصرف في العالم وهؤلاء إن يساعدهم الأسباب الخارجية استولوا على أهل العالم وصار كل منهم صاحب قرنه وزمانه بحسب الدولة ... تم.

التملكات والوقف: تملكه: حسن أعرج بن موسى بن عبد الله القارن.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٢٠؛ أعلام: جـ٢/ ص٣٣٥

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠١

(٨٥٩)

المطلع على مسائل المقنع

المؤلف: المرغني، محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى، أبو عبد الله، ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨ م.

الوصف المادي: ٣٥ق (٣٢٦-٣٦٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي

أزكى صلاة وعلى الاشراف   آل النبي وكل ذي انعام...

فاعل يقول هو محمد في البيت الثالث...

الخاتمة:...أبياته ضحى وعامه بسم   مصليا على الرسول الهاشمي

أي أبيات هذا المختصر عدد كلمة ضحى وهي تسعة وتسعون بيتا...وقوله وعامه أي والعام الذي نظمت فيه أبيات هذا المختصر هو عدد كلمة سم وهو عام أربعين والف...انتهى.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ ٢/ ص ٥٤٨؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الموضوع:الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٨٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٥

(٨٦٠)

نسخة أخرى

الناسخ:الحسني بن علي بن أحمد التوزاني.

الوصف المادي:١٧ ق (١-١٧)؛ ٢١ ×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ سنة التأليف سنة ١٠٤٦هـ..

الفاتحة:الحمد لله حمدًا كثيرًا مباركًا فيه... وبعد فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمى بالمقنع في اختصار علم ابن مقرع ساله مني بعض المبتدين..

الخاتمة:... انتهى هذا المختصر بحمد الله الذي لا يحمد غيره على كل نعمة منها إتمام هذا المختصر الذي سميته بالمقفع أي يقنع قاربه ويكفيه في علم النظم المنسوب للشيخ ابي مقرع ...تم.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم بن عسكر.

التوثيق:إيضاح المكنون:جـ٢/ ص ٥٤٨؛الأعلام:جـ٦/ ص١٣٩

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفلك؛ الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ١٠ رسالة١.

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٥٠

(٨٦١)

[مطلوب السالكين]

المؤلف:منسوب:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١٠.

الوصف المادي:٩ ق(٢٠٧-٢١٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها أبيات لجلال الدين السيوطي..

الفاتحة:الحمد لله العزيز الكريم الغفار... اعلم أيها الأخ الصادق والمحب الموافق أن أول ما يجب على كل مكلف أن يعرف ربه وأن يقيم الصلوة وأن يؤتي الزكوة وأن يصوم شهر رمضان وأن يحج البيت إن استطاع إليه سبيلًا...

الخاتمة:... فصل ثم اعلم أن الله تع أخبر عن إتمام النعمة على هذه الأمة... والثاني أن الله تع أمرهم بالذكر مع فاء التعقيب بقوله﴿ فاذكروني أذكركم ﴾ فيه تقديم وتأخير معناه أذكركم فاذكروني لقوله تع ﴿رضي الله عنهم ورضوا عنه﴾...تم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت١٨٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:٩٦٠٤

(٨٦٢)

مطلوب كل طالب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب

المؤلف:الوطواط، محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري، جمال الدين، ٧١٨ هـ/ ١٣١٨ م.

الوصف المادي:٢ق (٣٦٠-٣٦١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة:٥٣سطرًا. يليها رسالة باللغة التركية (ق ٣٦٢-٣٦٣).

الفاتحة:الحمد لله على ألطاف كرمه... اختار العلماء من كلام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه مائة كلمة وجعلوا كل كلمة منها في مقابلة... فشرحت لها شرحًا يكشف عن وجوه المعاني الأول لو كشف الغطاء... المعنى بلغت في معرفة أحوال العباد...

الخاتمة:... التاسعة والتسعون لسان العاقل وراء قلبه المعنى لسان العاقل تاج لقلبه المائة قلب الأحمق وراء لسانه المعنى قلب الأحمق تابع للسانه جار في عنانه بلفظ من فيه لم يتأمل... تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٢١؛الأعلام:جـ٥/ ص٢٩٧

الموضوع:الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٣٦

رقم الميكروفيلم:٥١٣٤٤

(٨٦٣)

[مظهر الكياسة في علم الفراسة]

المؤلف:ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ:محمد بن علي بن طولون.

الوصف المادي:٣٨ق (١٧٥-٢١٢)؛ ١٨ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله مظهر اسرار الخفيات والصلوة والسلام على اله وصحبه وصالح البريات وبعد... وحصرته في نوعين الاول قال الشيخ الامام ابوعبد الله محمد شمس الدين بن قيم الجوزية الزرعي الدمشقي الحنبلي في كتابه الطرق الحكيمة في تقرير انه يجوز للحاكم ان يعتمد في حكمه على الفراسة...

الخاتمة:... ومن الكتب الجيدة في علم الفراسة كتاب لأرسطاطاليس وكتاب لفلف مختص بالنسوان وللامام فخر الدين كتاب حسن انتهى وتقال اصدق الناس فراسة ثلاثة العزيز في قوله لامرأته عن يوسف عليه السلام ﴿أكرمي مثواه﴾ وابنة شعيب عليه السلام التي قالت لابيها عن موسى عليه السلام ﴿يا أبت أستأجره﴾... وأبوبكر رضي الله عنه في الوصية بالخلافة لعمر رضي الله عنه.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٢٩١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الفراسة.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٧٨٣٣

(٨٦٤)

المعارف العقلية والحكم الإلهية

المؤلف:الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

تاريخ النسخ:١٠١٧هـ.

الوصف المادي:٢٨ق (٩٠-١١٧)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا. تختلف ديباجة النسخة عن التي ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي عقل العقل عن مشية الإشارة إلى بداية ابنيته... أما بعد فإن الله تعالى لما أبدع العالم الروحاني وخلق المعاني الجسماني اختار الإنسان من ساير المخلوقات ... لتكون أنموذجا من العالم الكبير ومعبرًا عنه بالعالم الصغير ...

الخاتمة: واعلم أنني ما كتبت هذه مفيدًا واهبًا بل كتبته مستندًا طالبًا وغرض من هذا نقد الحال على ذوي البصائر والأسرار ...... والزم وافهم وأكرم وأحسن.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٧٢٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٢٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٨

(٨٦٥)

معاقد الطراق في أول تفسير سورة الفتح من الكشاف

المؤلف: أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م.

الناسخ: زادة أفندي.

الوصف المادي: ٨ق(١-٨)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يوجد بعض التعليقات على هامش بعض الصفحات.. ويليها صورة رسالة من الشيخ البكري حين ورد

إليه منشور السلطان العثماني سليم الأول وذلك من الورقة ٨ إلى ١٠.. ويوجد تقريظات على رسالة متعلقة سورة الأنعام في ٨ ورقات من(ق ١١ إلى ١٨).

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال:وقد نزلت فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان ذلك في ذي القعدة سنة ست من الهجرة الشريفة والفتح في شهر رمضان سنة ثمان، قوله:عده له بالفتح...

الخاتمة:...للتقريب إلى تربية مبادئ الغايات الأربع، فإن كلًا منها إنما يصدر عنه سبحانه بحسب صفة من صفاته العلي والإظهار في قوله تعالى:﴿ وينصرك الله﴾ لمزيد الاهتمام وتربية المهابة والله تعالى أعلم بالإصابة.

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم عبده، ومحمد بن عبد الغني، وشيخي زادة عبد الوهاب الحسيني، نقيب الأشراف.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٤٨٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٥٩

الموضوع:التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٩

(٨٦٦)

معالم التصديق في معرفة دخول الطريق

المؤلف:العلمي، محمد بن عمر بن محمد العلمي الصوفي الوجودي، سعد الدين، ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م.

الوصف المادي:١٥ق (٥٠-٦٤)؛ ١٩-×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ تاريخ التأليف المؤلف ١٠٢٩هـ. يليها من(ق ٦٤-٧٥) وصية للأنباء والمحبين لنفس المصنف، واستغفارات له أيضًا من(ق ٧٦-٨٤) استغفارات مؤرخه سنة ١٠٢٢هـ (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة:الحمد لله المنعم البر الجواد...ورد على خاطر الفقير وارد احسان أحببت أن أخبر به الأبناء والاخوان...ولابأس بذكر بعض من اجتمع بهم الفقير من سادات هذا الطريق...فأنول شئ اتحف به العبد في حالة المراهقة انه مرض شديدا قل أن يرجى البر من مثله...

الخاتمة:...فصل في ذكر من رزقهم الله للفقير من الأولاد وعدتهم ثلاثة عشر ولدا ثمانية من بنات العم...وأما مولدا العبد الفقير فأخبرني سيدى الشيخ الوالد رحمة الله تعالى...أنه كان في شهر رجب سنة ثلاث وستين وتسعمائه...تمت.

التوثيق:الأعلام:جـ٦/ ص٣١٧

الموضوع:التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٥٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤١٤٧

(٨٦٧)

المعالم في أصول الدين

المؤلف:الفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسن، أبو عبد الله، فخر الدين، ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م.

الناسخ:سليمان بن علي بن محمد بن حسين.

تاريخ النسخ:١١٦٤ هـ

الوصف المادي:٤٤ ق (٢٠٢-٢٤٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله فالق الإصباح وخالق الأرواح والأشباح والحواشي أما بعد... الباب الأول في المباحث المتعلقة بالعلم والنظر المسئلة الأولى العلم إما تصور وإما تصديق فالتصور هو إدراك...

الخاتمة:... والأخبار الخاصة واردة في تعظيم طلحة والزبير وعايشة رضي الله عنهم تعظمهم والواقعة التي وقعت محتملة للوجوه الكثيرة والمحتمل لايعارض الظاهر ونقل أن عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال تلك دماء طهر الله عنها أيدينا...

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص ١٧٢٦؛الأعلام:جـ٦/ ص ٣١٣

الموضوع:الفقه الإسلامي، أصول؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٩٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٩٠

(٨٦٨)

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة

المؤلف:الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٨ق (٥٧-٦٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يليها "جزء من ذم القضا وتقلد الأحكام للسيوطي" في ٥ورقات .. كتب سنة ١٠٥٦هـ.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مسئلة مهمة خفيت على كثير من الناس أكثر من اشتكالها وأبدوا لها تاويلا لما خفي عليهم من حالها ووقع لهم ذلك...

الخاتمة:... والكلام في هذا كثير جدا وحقيقة إدراك العمل العارف مشاهدة ولا انكار عليه والعياذ بالله من الجحود ونحن نسأل الله أن يبلغا آمالنا وأن يصلح في الدارين أحوالنا.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٢٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم:١٤١٥٣

(٨٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٥٧-٦١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٨٨٣هـ.

يليها نقول(ق٦٢).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مسئلة مهمة خفيت على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها وأبدوا لها تأويلا لما خفي عليهم من حالها ووقع لهم ذلك في موضعين أحدها فيما ورد من الاحاديث أن الأعمال تعرض في صورة أشخاص...

الخاتمة:... قال الحافظ المنلاي وهذا الذي قاله البغوي جيد وقد ورد حديث تحفظوا من الأرض فانها تشهد بما عمل فيها فثبت بذلك أن كل مخلوق لله تعالى عاقل ناطق شاهد له بالوحدانيه يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض اهل معصيته وفقنا الله بتوفيقه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٧٢٩؛ الأعلام: ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٨٧٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:٨٨٣هـ

الوصف المادي:٧ق(١٤٧-١٥٣)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٣سطرًا؛ يسبقها:عمل اليوم والليلة، للسيوطي، ق١١٣- ١٤٤.. يسبقها العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية ق١٤٥ -١٤٧ للسيوطي وهي من الحاوي.

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مسألة مبهمة خفيت على كثير من الناس... وأقول التحقيق الشامل لذلك ولغيره ان جميع المعاني المعقوله عندنا متصوره عند الله تعالى...حديث في الايمان...

الخاتمة:... وقد ورد حديث "تحفظوا من الارض فإنها تشهد بما عمل عليها فثبت بذلك أن كل مخلوق لله عاقل ناطق شاهد له بالوحدانيه يسبح ويشهد ويحب أهل طاعتة ويبغض أهل معصيته "وفقنا الله بتوفيقه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٢٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١١٨٣٨٨

(٨٧١)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد النجار السكندري.

تاريخ النسخ:١٣٢٧هـ.

الوصف المادي:٤ق(٤٣-٤٦)؛ ٢٣ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى ... وبعد فهذه رساله مهمة خفية على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها وأبدوالها تأويلا لما خفي من حالها وقع لهم ذلك في موضعين أحدهما فيما ورد من الأحاديث:أن الأعمال تحشر في صورة أشخاص ...

الخاتمة:... خاتمة ورد حديث تحفَّظوا مِن الأرض فإنها تشهد بما عمل عليها فثبت بذلك أن كل مخلوق لله عاقل ناطق شاهد له بالوحدانيه يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته... انتهى.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص ١٧٢٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٥٧٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٠٢٧٩

(٨٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٨ق (٣٨-٤٦)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة:الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مسئلة مهمة خفية على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها وأبدوا لها تأويلًا...

الخاتمة:... إن كل مخلوق لله تعالى عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض الله معصيته وفقنا الله بتوفيقه.

التوثيق:كشف الظنون جـ٢/ ص ١٧٢٩؛الأعلام جـ٣ ص،٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل ٥٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٦٩

(٨٧٣)

نسخة أخرى

الناسخ:السيد، محمود.

تاريخ النسخ:١١٠٥هـ.

الوصف المادي:٤ ق (٢٥٥-٢٥٨)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة أنه تم التعليق سنة ٨٨٣هـ

الفاتحة:الحمد لله وكفى ...وبعد فهذه مسئلة خفية عن كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها وأبدوا لها تأويلات خفي عليهم من حالها ووقع لهم ذلك في موضعين...

الخاتمة:...فأنها تشهد بما عمل عليها فثبت بذلك أن كل مخلوق لله عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته بمنه وكرمه أمين.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٢٩؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجه إلى ترميم.

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع قوله٢٥ رسالة٦٧

رقم الميكروفيلم:٢٩٥٥٠

(٨٧٤)

معاهد الجمع في مشاهد السمع

المؤلف:البكري، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد الصديقي، أبوالمكارم، شمس الدين،٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م.

الوصف المادي:٥ق (٢-٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ يسبقها رسالة(الدرة الأحدية والغرة الصمدية) الورقة ٢٠١، ثم قصيدة السر المكتوم والدر المنظوم للبكري(ورقة ٦-٨)، والرسالة النافعة للبكري أيضا(ورقة ٩-٢٠).

الفاتحة:حمدًا لمن أسمع بالأسرار في مجامع الأسماع والأوتار ... وبعد فإن الإنسان لسان الأكوان الناطق وعلم العوالم الخافق يستملي من كتب الرحموت ... ان صمت مقوله تغنت أركانه أو خشعت غرد بالفنون على افنان البطون جنانه ...

الخاتمة:... وبلبل روضي من شهود جماله يسنح سجام المنشأت الذوارف

فضقمت به عنه فوسعني له فاوسع أرجاء السهوب النفايف

وأنطقنى أتلو أحاديث قدسه فما قس يتلو في الدهور السوالف

تمت.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٦٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٥٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٧٣

(٨٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي:١١ق(٢٩-٣٩)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا. يلي هذه الرسالة رسائل للمؤلف نفسه، هي:١-المعارف الربانية(ق ٤٠-٤٦)، ٢-نصيحة البكري (ق٤٧-

٥٠)، ثم تقول (ق ٥٠-٥١)،٣- نصيحة في التصوف (ق ٥١-٥٥)، ٤- رسالة في فضل الدعاء والاسم الأعظم من(ق ٥٥-٩٦)، ٥-سؤالات وجوابها (ق ٩٦-١٠١)، رسالة في الحكم والمواعظ (ق ١٠١-١٠٣).

الفاتحة:حمدًا لمن أسمع بالأسرار في مجامع الأشفاع والأوتار أرباب القلوب وبعد... المقدمة اعلم أن السماع قد يكشف للعبد من المشاهد السبوحية والشواهد الرحموتيه ما لا يكشف له كثير من العمل....

الخاتمة:... فضفت به عنه فوسعني له فما وسع أرجاء السهوب النفانف
وانطقني اتلو أحاديث قدسه فما قس يتلو في الدهور السوالف.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٠؛الأعلام:جـ٧/ ص٦٠

الموضوع:التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٠١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٣٢٣

(٨٧٦)

المعتصر في تقرير عبارة المختصر

المؤلف:السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي:٦ق (٥٥-٦٠)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩ سطرًا..

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من المهم أني رأيت كتب السادة المالكية في الخصائص لأستعيد منها ما لعله ان يكون غير مذكور في كتب أصحابنا ورأيت في مختصر الشيخ خليل ما نصه "وحرمة الصدقتين عليه وعلى آله وأكله كثوم او متكئًا وامساك كارهيته وتبدل أزواجه ونكاح الكتابية... لا ذكرلها في كتب اصحابنا ولا غيرهم...

الخاتمة:... وأخرج أحمد عن جابر بن عبد الله قال رمى يوم الأحزاب سعد بن معاذ فقطعوا أكحله فحسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنار فانتفخت يده فحسمه أخرى فانتفخت يده فنزفه فلما رأى ذلك قال اللهم لا تخرج نفسي حتى تقر عيني من بني قريظة فلما فرغ من قتلهم انفتق عرقه فمات.

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٢٠٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤١٣٨

(٨٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢ق (١٠٦-١٠٧)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٩سطرًا..

الفاتحة:الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من المهم أني رأيت كتب السادة المالكية في الخصائص لأستفيد منها ما لعله أن يكون غير مذكور في كتب أصحابنا فرأيت في مختصر الشيخ خليل رحمه الله ما نصه وحرمت الصدقتين عليه وعلى اله...

الخاتمة:... فقال رسول الله عليه وسلم أصبت حكم الله فيهم وكانوا اربعماية فلما فرغ منهم انفتق عرقه فمات رحمه الله ورضي عنه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد...

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣١؛الأعلام:جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع:السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٣٦٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم:٦٢٣٢٩

(٨٧٨)

[المعتقد لاعتقاد أهل الإسلام]

الوصف المادي:٣١ق (٤٠-٧٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها وصية الإمام أبي حنيفة لتلميذه أبي يوسف(ص٧٠-٧٣)، ثم نبذة في صفات الحروف على ما في الجزرية(ص٧٦-٨١).

الفاتحة:الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذا مختصر في أصول الكلام... فصل كل ما يتصوره العقل فهو بالنسبة إلى الخارج إما واجب الوجود أو ممتنع الوجود لان ذاته ان اقتضت وجوده في الخارج فهو الواجب لذاته وهو الله تعالى...

الخاتمة:... ويجوز إمامة المفضول لأجل إفضائه إلى التشويش أو أكثر إفضائه إلى المصالح كما سلم السبعة وح يكون إمامة كل من الخلفاء الراشدين حقًا ويجوز إمامان إذا تباعد البلد بحيث لا يصل...

التملكات والوقف:وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور ٢٣٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم:١٤١٤١

(٨٧٩)

[المعتمد في المعتقد]

المؤلف:الكاشاني، أبوبكر بن مسعود بن أحمد، علاء الدين ، ٥٨٧ هـ/ ١١٩١ م.

الوصف المادي:٤ق (٣٤-٣٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا..

الفاتحة:فصل في الاعتقاد قال الشيخ... الحمد لله الملك المحمود المالك المعبود... وبعد فإن لا سعي أرضى عند الله تعالى من هداية العباد إلى سبيل الرشاد والإبابة لهم عن المرضي من الاعتقاد وهو اعتقاد أهل السنة والجماعة ...

الخاتمة:... وبعده عمر الفاروق رضي الله عنه، وبعده عثمان ذو النورين رضي الله تعالى عنه، وبعده علي رضي الله تعالى عنه. هذا ما بلغنا من اعتقاد السنة والجماعة من أستاذينا الطيبين الطاهرين رؤساء أهل السنة والجماعة بسمرقند وبخارى... تمت.

التوثيق:الأعلام:جـ٢/ ص٧٠

الموضوع:علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٣١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٤

(٨٨٠)

المعتمد في أحاديث المسند إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة

المؤلف:القونوي، محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن، ٧٧٧ هـ/ ١٣٧٥ م.

الناسخ:محمد بن إبراهيم العامري الغزي الحنفي.

تاريخ النسخ:٨٨٨هـ

الوصف المادي:١٤ق (٦٥-٧٩)؛ ١٨,٥ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يليها رسالة في تحريم أكل الطين وأشياء أخرى طاهرة ولكنها مضرة لبرهان الدين الباجي الشافعي في(٤ ورقات) وكذا ورقتان من كتاب درء اللوم والضيم في ضوم يوم الغيم لأبي الفرج عبد الرحمن علي بن محمد بن الجوزي.. أنجز هذا العمل على يد القونوي في دمشق سنة ٧٥٤هـ قوبل على نسخة المؤلف وصححت بصحتها.

الفاتحة:هذه نبذة ملتقطة من المعتمد من مسند الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان الثابت الكوفي رضي الله عنه وأرضاه اختصار الشيخ العلامة جلال الدين محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي ....

الخاتمة:... وهو غير ظالم لهم وليكن ختم هذا الكتاب بما كان به بدؤه وهو الإيمان بتوفيق العزيز المنان. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق:الأعلام: جـ٧/ ص١٦٢،كشف الظنون جـ٢/ ص١٧٣٢.

الموضوع:الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور٩٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم:١٨٢٠٢

(٨٨١)

[معجزة شفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم]

الوصف المادي: ١٠ق (١٤٢-١٥١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يسبقها ق(١٣٩-١٤٢) جمع معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.. فائدة في تواريخ الأنبياء والفترة الزمنية بين كل نبي وآخر من آدم عليه السلام إلى محمد صلى عليه الصلاة السلام.

الفاتحة:ان معجزة رسول لله صلى الله عليه وسلم لا يعد لكن ما بيّن في الكتب الشهير قريب الى ثلثة الاف اولها القرآن العظيم بل كل سورة معجزة له بل كل اية معجزة له بل ان في كل اية معجزة كثيرة...

الخاتمة:... أخرى قال أبوقتادة رضي الله عنه كنت يتيمًا وانا عند أمي وخالي غنيمةوان خالي يمنعني من صحبة عليه السلام قائلا فاختر زانه يخرجك الطريق... فتعجبوا من حسن الغنم فسئلوني من الكيفية فاخبرت الشات فقاموا وامنوا في مجلسه عليه السلام.

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٧٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم:١٤١٤٤

(٨٨٢)

[معجم أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي]

المؤلف:ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي، السعدي، الأنصاري، الشافعي، شهاب الدين، ابن حجر الهيتمي ٩٧٤هـ/١٥٦٧م.

الناسخ:محمد رضي الدين ابن عبد الرحمن بن أحمد بن حجر المكي الشافعي الأنصاري.

تاريخ النسخ:١٠٣٠هـ

الوصف المادي:٨٦ ق(١-٨٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ كان الفراغ منه سنة٩٧٠. طالعها مصطفى بن محمد الحسيني. يليها مسئلة في القدر (ق٨٧-١٠٠).

الفاتحة:أن أزهى زهر لموايس عناية الله الكبرى ووقايته الوافية للتخلف عن السباق في السرى ... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى لما خص حبيبه الأعظم وخليفته الأكبر الاعلم بجميع دواير الحامديه والمحموديه ... جعل لأمته من هذا المقام ... فسماهم تعالى في التوراة ...

الخاتمة:... ومشيخات ومسلسلات من كتب السير والتواريخ وغير ذلك مما أخذته ودريته أو وحدته أو رويته والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات...

التملكات والوقف:تملكها إبراهيم باشا.

التوثيق:الأعلام:جـ ١/ ص٢٣٤

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الحديث -مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٢٥رسالة١

رقم الميكروفيلم:٥٢٨٥٦

(٨٨٣)

معدل الصلاة

المؤلف:البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محيي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الناسخ:علي المولي.

تاريخ النسخ:١٠٦٥هـ

الوصف المادي: ١٤ق (٢-١٥)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها... أخذتني العزة وحركتني الحمية أن اكتب رسالة ابين فيها ادلة الوجوب وافات الترك... ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها... المقدمة...

الخاتمة:... إن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلًا يصلي خلف الصف وحده فامره ان يعيد فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوتة والجمهور على كراهتها هذا اذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبة من الصف المقدم . تمت.

التملكات والوقف: تملكها حفيد ابن الصدر (محمد صادق)، ؛ وقفها أحمد توفيق إلهامي الخالدي. عبد الله القاضي، شريف زاده القاضي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٣٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٥

(٨٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٢٦-٤١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ يسبقها رسالة في تفسير سورة الفاتحة وآيةالكرسي، وآية آمن الرسول(ق١-١٥)، ورسالة في صفة النبي المكرّم(ق١٦-٢٥).

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة... فشمرت عن جد واجتهاد وتوكلت على ربّ العباد ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب المختار...

الخاتمة:... كنت مع عثمان فقال الصلوة وأنا أكلم في أن يقرض لى فلم أزل أكلمه ويستوى الحصا بنعليه حتى جاء رجل قد كان وكلهم بتسوية الصفوف فأخبروه قد استوت فقال لى استوا الصف ثم كبر. هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم تمت.

التملكات والوقف:تملكها سيف الدين أبو النور عبد الرحمن بن محمد النظمى الخلوتى، وأحمد بن مؤيد بن عمر بن خليل بن شمس الدين السيواسي، وعلى رفقى بن أحمد رضا بن محمد.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٤٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم:٩٨٥٧

(٨٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق (٨١-٩٧)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها... ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء منها وتعين المذهب المختار ومطلب في أدلة من الكتاب والسنة وتنبيه في آفات الترك...

الخاتمة: ... وما رواه الترمذي رحم الله أو البصه ابن معيد رضي الله تع عنه أن رسول الله عـ م رأى رجلا يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوته والجمهور على كراهته هذا إذا وجد فرصة قبله... ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم فمن الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٣٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٢

(٨٨٦)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد علي بن عبدي أفندي.

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ.

الوصف المادي:٩ق (٢٧-٣٦)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢٥سطرًا؛ عليها شروح وتعليقات، سنه التأليف٩٧٥هـ. يليها في(ق ٣٧) دعاء.

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها... أخذتني الغيرة وحركتني الحمية أن أكتب رسالة فيها أدلة الوجوب... ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها....

الخاتمة:...وما رواه الترمذي عن ابن ماجة ابن معبد رضي أن رسول الله... رأي رجلًا يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد الصلوة والجمهور على كراهيتها هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم توجد لم يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم والله اعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٦٧٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم:١٧٩٣٣

(٨٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٢ق(٦٤-٨٥)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥سطرًا؛ يليها مسائل فقهيه لأسئله باللغة التركية وجوابها باللغة العربية من(ق ٨٥-٩٠)، ومسائل فقهيه إخى بالعربية وإجابتها بالتركية من(ق ٩٠-٩٥).

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها...(فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ)... فما رعوها حق رعايتها بل تركوا منها السنن والواجبات... أن اكتب رسالة أبين فيها أدله الوجوب وأفات الترك... وبيتها على مقدمة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب في أدلة في الكتاب والسنة....

الخاتمة:... عن معبد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلًا يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوته والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجه قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدمة... تمت.

التملكات والوقف:تملكة عمر فوزي بن سليمان.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٨٠٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:١٩٤٩٢

(٨٨٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٥هـ

الوصف المادي: ١٧ق (٥٤-٧٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها نقول من (ق٧١-٧٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها ... أخذتني الغيرة وحركتني الحمية أن أكتب رسالة أبين فيها أدلة الواجب في آفات الترك لئلا أكون لهذا المنكر من الراضين ...

الخاتمة: ... وما رواه الترمذي ... أن رسول الله عليه السلام رأى رجلا يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته والجمهور على كراهيتها هذا إذا وجد فرجه قبله ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٣٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٧

(٨٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق (١١٣-١٢٩)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ على هوامش الصفحات تعليقات.

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عبّاده بإقامة الصلاة وتعديلها...ولما كانت بلية...وحركتي الحمية أن أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب...ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة...

الخاتمة:...رأى رجلًا يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوته، والجمهور على كراهتها. هذا إذا وجد فرجة قبله، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٩٦٤٩

(٨٩٠)

نسخة أخرى

الناسخ:أحمد بن شيخ محمد القادري.

تاريخ النسخ:١١٤٦هـ.

الوصف المادي:١٤ق (١٦٩-١٨٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:٢١سطرًا؛ بهامشها حواش.

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها... ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب في أدلة من الكتاب والسنة والتنبيه في أفات الترك... زدت خاتمة في بيان وجوب المتابعة...

الخاتمة:وما رواه الترمذي رحمه تعالى عن وابصه بن معبد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم روى رجلًا يصلي خلف الصف وحده مرة أيعيد الصلوة فبعض العلماء هو ايفساد صلوته والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرحة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الضف المقدم الله أعلم بالصواب.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت ٩٤٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم:١٨٩٤٩

(٨٩١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٧٧ هـ

الوصف المادي:٢٧ق (١٩٧-٢٢٤)؛ ٥, ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٥ سطرًا..

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقام الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاتًا ومفتاحًا ومطفئ النيران وبرهانًا وميزانً...

الخاتمة:اذا وجد فرجه قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدَم تم الضيف بعون اله وحسن توفيقه.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع تيمور١٣٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم:١٨١٣٣

(٨٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي:٢٧ ق (٦٠-٨٦)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ قوبلت مع الأصل؛ تم تصنيفه سنة٩٧٥؛ به تعليقات وبه إطارات مذهبة والورقة الأولى بها زخرفة نباتية ومذهبة وبأوله فهرس..

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام...ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب...

الخاتمة:...فلم ازل اكلمه وهو يسوى الحصباء بنعليه حتى جاء رجال وقد كلمهم لتسوية الصفوف فأخبروه أن قد استوت فقال لى استوفى الصف ثم كبر ومارواه الترمذي ...والجمهور على كراهتها.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ ٦/ ص٦١

الترميم:بحاجة إلى ترميم.

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٩رسالة٢

رقم الميكروفيلم:٣٨٣٨٧

(٨٩٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ:١١٠٦هـ

الوصف المادي:١٨ ق (٨٩-١٠٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بهامشها تعلقيات وفوائد ونقول..

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها ... وأول ما يحاسب به العبد وكفارة الذنوب وخير الأعمال وماحى الخطايا وأول ما فرض وأخر.ما يبقى ... المقدمة اشتمل ما قيل في تفسير تعديل الأركان وأظهره ما ذكرى الإمام المطرزي

الخاتمة:... إن رسول الله عليه السلام رأى رجلًا يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلوة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته والجمهورعلى كراهتها هذا إن وجب فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار ... تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم:٩٦٥٠٠

(٨٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ:منلا محمد بن علي.

الوصف المادي:١٩ ق (١٧٣-١٩٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بهامشها تعليقات-بها تعقيبات؛ بأخره نقول وفوائد وأحاديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم..

الفاتحة:الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين... ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الاركان والقومة والجلسة واقول الفقهاء فيها...

الخاتمة:... يعيد الصلوة فبعض العلماء ذهبوا بفساد الصلوة والجمهور على كراهتها هذا اذا وجد فرجة قبله واما اذا لم يوجد لايكره ولايلزم في المختار جذب الى جنبه من الصق المقدم والله اعلم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ ٢/ ص١٧٣٧؛الأعلام:جـ٦/ ص٦١

الموضوع:الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني:مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة١٠

(٨٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد الحاج عبد الغفار لامع الحسيني.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق (٢٠١-٢٢٥)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ عليها حواشي.

الفاتحة: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين... ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الاركان والقومة والجلسة واقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب في ادلة من الكتاب والسنة...

الخاتمة: ... وما رواه الترمذي عن واهبه بن معبد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يصلي خلف الصف وحده فامره ان يعيد الصلاة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلوته والجمهور على كراهتها هذا اذا وجد فرجة قبل واما اذا لم توجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل الى جنبه من الصف المقدم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٧٣٧؛ الأعلام: جـ ٦/ ص٦١

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٦ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(ث)

(جـ)

(حـ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ن)